

PROJETO SOCIAL – PLANO DE TRABALHO

1 - Identificação

NOME DO PROJETO: "DEJAVÚ (APRENDENDO PARA ENSINAR)"			
ENTIDADE EXECUTORA			
Nome: Instituto Garotos da Vila			
CNPJ nº: 33.361.862/0001-07			
Registro no CMDCA nº: 20		Validade do Registro: 08/11/2025	
Endereço: Oswaldo Campos do Amaral		Nº: 867	Comp.:
Bairro: Fernandes	Cidade: SRSapucai	Estado:MG	CEP:37540-000
Telefone: 35 99894-7965		E-mail: garotosdavilasrs@hotmail.com	
Site:			
Nome do responsável legal da entidade: Teilor Teixeira da Silva Silvério			
Telefones: 35 99894-7965		E-mail: garotosdavilasrs@hotmail.com	

2 –Responsáveis pelo Projeto:

Nome	Função	Telefone / E-mail
Denes Edvaldo Germano	Auxiliar administrativo	35 99894-7965
Lara Balestra	Professora	35 99836-9197

3 – Prazo de execução do projeto: De 01 de Março até 18 de Dezembro

4 – Justificativa do projeto *(Indique os problemas que atingem as crianças e adolescentes, que deverão ser enfrentados com a execução do projeto)*

A Dança está inserida nas Artes Cênicas assim como o Teatro e a Música. A Dança se caracteriza pelo uso do corpo seguindo movimentos previamente estabelecidos o qual levam o nome de coreografias, mas pode também se apresentar de forma espontânea e natural no qual chamamos de dança livre.

Através da dança o indivíduo aprende a conhecer melhor o seu corpo e suas infinitas possibilidades, pois a dança se manifesta através das expressões do corpo. A dança em grupo possibilita uma maior integração sociocultural e uma visão de mundo estabelecida através do movimento, assim sendo a dança é para todos independentemente de classe social ou gênero ela estabelece a igualdade através do movimento.

Após um grande período de observação, conseguimos enxergar o grande desejo das nossas adolescentes em aprofundar mais os conhecimentos da dança. Por esse motivo resolvemos dar continuidade no projeto APRENDENDO PARA ENSINAR, que agora passou a chamar DEJAVÚ APRENDENDO PARA ENSINAR. Essas ideais irão ajudar muito nossas adolescentes afastando das coisas negativa (drogas, prostituição, abusos, etc), onde iremos ocupar mais tempo delas com boas coisas.

5 - Objetivo Geral *(Qual o impacto, mudança de contexto, que este projeto visa causar?)*

Aprimorar nossas alunas com técnica de ensinar aulas de dança.

6 - Objetivos Específicos (condições/situações que serão contempladas devido à realização das ações propostas neste projeto. Os objetivos específicos devem ser claros e mensuráveis. O que vai ser feito para atingir o objetivo geral.)

Pretende-se desenvolver ao longo da realização do projeto:

- Aulas Específicas de Ballet
- Aulas específicas de Jazz
- Melhorar a Postura Corporal
- Melhorar a disciplina
- Aprender a trabalhar em grupo.

7 –Público-alvo

População	Nº de Atendimento s Diretos	Nº de Atendimento s Indiretos	Nº de Atendimento s Gratuitos	Nº de Atendimento s c/ Gratuidade Parcial	Nº de Atendimento s c/ Pagamento Integral
Crianças					
Adolescentes	10	10	10	0	0

8 –Cronograma das Atividades a serem desenvolvidas com as crianças ou adolescentes

Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
18:00 a 20:00		X		X	

8.1 Frequência por atendido: () diária (X) semanal 2 vezes () outros _____

8.2 Tempo de duração do atendimento: 4 Horas semanais ,2 horas por aulas segunda e quarta (pode ser no sábado também)

8.3 Local(is) de Funcionamento do projeto

(X) Sede da entidade

() Outro(s) local(is). Qual(is)? _____

9 – Quadro de Ações

ETAPA		PERÍODO		RESULTADOS PREVISTOS		CUMPRIMENTO DE METAS		
Nº	Descrição	Início	Fim	Descrição	Quant.	Descrição	Período	Quant.
1	Inscrições	01/03/2025	01/04/2025	Serão selecionados as alunas (os) para este projeto	10	Formulário de inscrições	30 dias	1
2	Aulas de Ballet e jazz	02/04/2025	18/12/2025	<ul style="list-style-type: none"> • Aulas específicas de ballet 	10	Lista de Presença Fotos	11 meses	11

				<ul style="list-style-type: none"> Aulas específicas de jazz Ajuste de postura 				
3	Primeira Avaliação	20/06/2024	20/07/2024	<ul style="list-style-type: none"> Técnica das aulas dança. Postura como monitora 	10	Formulários de desempenho	30 dias	1
4	Avaliações Finais	18/11/2024	18/12/2024	<ul style="list-style-type: none"> Técnica das aulas dança. Postura como monitora 	10	Formulários de desempenho	30 dias	1

10 – Recursos humanos (quantidade de pessoas por função e respectiva carga horária)

Nome	Formação	Função	Carga Horária Semanal	Vínculo Empregatício
Denes Edvaldo Germano	Médio e 7 anos de experiência no Instituto Garotos da Vila	Auxiliar Administrativo	5 horas	Prestação de serviço
Lara Balestra	Formada pela Academia Ândrea Falsarella	Professora	4 horas	Prestação de serviço

11 – Monitoramento e avaliação dos resultados Como serão acompanhados e monitorados os resultados das ações previstas? (indicadores numéricos que serão verificados para determinar o cumprimento dos objetivos específicos do projeto)

- Listas de presença mensais
- Índices e Formulários
- Análise a cada 5 meses de desempenho nas aulas.
- Fotos das aulas.
- Vídeos das aulas

12 - Custo total do projeto: R\$ 10000,00
Valor financiamento FIA: R\$ 10000,00

Santa Rita do Sapucaí, 05 /11/2024.

gov.br

Documento assinado digitalmente
TEILOR TEIXEIRA DA SILVA SILVÉRIO
Data: 11/12/2024 17:42:44-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Assinatura:

Nome: Teilor Teixeira da Silva Silvério
Cargo: Presidente