



Edital CMDCA 013/2025 – FIA/ Recursos Livres 2026

PROJETO SOCIAL – PLANO DE TRABALHO

1 - Identificação

NOME DO PROJETO: DESENVOLVIMENTO ATRAVÉS DA MÚSICA			
ENTIDADE EXECUTORA			
Nome: PRODARTE – PROJETO DE DESENVOLVIMENTO ATRAVÉS DA ARTE			
CNPJ nº: 21.414.974/0001-91			
Registro no CMDCA nº: 08/2024		Validade do Registro: 08/11/2026	
Endereço: Avenida Sinhá Moreira		Nº: 350	Comp.: Sala do Térreo
Bairro: Centro	Cidade: Santa Rita do Sapucaí	Estado: MG	CEP: 37.536-016
Telefone: (19) 99741.4648		E-mail: associacaoprodarte@gmail.com	
Site: https://www.instagram.com/prodarte_musica			
Nome do responsável legal da entidade: Terezinha de Jesus Carvalho Souza			
Telefones: (35) 3471.1013 / (35)9.9104.7970		E-mail: associacaoprodarte@gmail.com	

2 – Responsáveis pelo Projeto:

Nome	Função	Telefone / E-mail
Terezinha de Jesus Carvalho Souza	Presidente	(35)9.9104.7970 / associacaoprodarte@gmail.com
José Maria da Silva Souza Filho	Tesoureiro	(19)9.9741.4648 / jmsouza@iwf.com.br

3 – Prazo de execução do projeto: De março/2026 até dezembro/2026

4 – Justificativa do projeto (Indique os problemas que atingem as crianças e adolescentes, que deverão ser enfrentados com a execução do projeto)

O projeto é necessário porque crianças e jovens em situação de vulnerabilidade socioeconômica em Santa Rita do Sapucaí têm poucas oportunidades de acesso a práticas artísticas e culturais. Dados nacionais reforçam essa realidade: segundo o IBGE (PNAD Contínua, 2022), cerca de 46% das crianças e adolescentes brasileiros vivem em famílias com renda per capita de até meio salário-mínimo. Esse público apresenta maiores índices

PRODARTE - Associação Pró-Desenvolvimento Através da Arte

CNPJ.: 21.414.974/0001-91 – Insc. Estadual: Isenta

Av. Sinhá Moreira, 350, Sala do Térreo (ETE FMC), Centro - Santa Rita do Sapucaí – MG – Brasil – CEP 37536-016

Tel.: (11) 9.9539.8319

associacaoprodarte@gmail.com



de evasão escolar, menor acesso a atividades de contraturno e maiores riscos de exclusão socioeconômica.

A música surge como uma ferramenta estratégica de transformação social. Estudos da ArtsBridge e de programas de educação musical comunitária demonstram que alunos que participam de atividades musicais apresentam melhores resultados em áreas cognitivas (como linguagem, raciocínio lógico e matemática), além de ganhos socioemocionais (maior disciplina, autoestima, socialização e regulação emocional). Além disso, a prática coletiva da música favorece a inclusão, o respeito à diversidade e a construção de valores comunitários.

A Prodarte, com 46 anos de experiência e mais de 4.000 crianças e adolescentes atendidos em seus programas, é um exemplo de como a música pode se tornar uma ponte para a cidadania.

Atualmente, a organização coordena um projeto-âncora que, ao longo do ano, beneficiará **200 crianças e adolescentes** com oficinas de instrumentos de sopro (flauta doce e transversal) corda (violino, violoncelo, viola e violão) além de oficinas de musicalização, prática em conjunto e corais.

Dentro deste ecossistema educativo, esta proposta específica é um dos pilares e possui um diferencial na expansão das atividades para **mais três escolas públicas** situadas em áreas de alta vulnerabilidade socioeconômica na cidade, além das escolas Sinhá Moreira e ETE.

O impacto direto esperado é ampliar o acesso à cultura e à música para jovens de Santa Rita do Sapucaí, município que, apesar de seu forte ecossistema inovador, ainda enfrenta desafios na inclusão cultural de populações vulneráveis. Entre os impactos indiretos,



destacam-se o aumento da permanência escolar, a redução da repetência, o fortalecimento da autoestima e a melhoria do ambiente comunitário.

Assim, o projeto se alinha plenamente ao edital vigente voltado para a garantia de direitos, ampliação do acesso à cultura, relevância social, impacto educacional e contribuição efetiva para o desenvolvimento humano de crianças e adolescentes.

5 - Objetivo Geral *(Qual o impacto, mudança de contexto, que este projeto visa causar?)*

Ampliar a formação musical gratuita de crianças e jovens em vulnerabilidade social em Santa Rita do Sapucaí, por meio de oficinas de instrumentos de sopro, corda e canto coral em escolas públicas.

6 - Objetivos Específicos *(condições/situações que serão contempladas devido à realização das ações propostas neste projeto. Os objetivos específicos devem ser claros e mensuráveis. O que vai ser feito para atingir o objetivo geral.)*

1. Realização de oficinas de instrumentos de cordas (violino, viola, violoncelo, violão), de forma gratuita, para crianças e adolescentes de Santa Rita do Sapucaí;
2. Realização de oficinas de instrumentos de sopro (flauta doce e flauta transversal), de forma gratuita, para crianças e adolescentes de Santa Rita do Sapucaí na sua sede como também em escolas públicas selecionadas;
- * 3. Realização de oficinas de Canto Coral para adolescentes da Escola Municipal Sanico Teles e Escola Estadual Sinhá Moreira.
4. Realização de oficinas de Musicalização para adolescentes da ETE-FMC (Escola Técnica de Eletrônica Francisco Moreira da Costa) e em outras duas escolas localizadas em áreas de alta vulnerabilidade socioeconômica.
5. Havendo disponibilidade de recurso financeiro em função das doações e novas receitas da associação, será possível incluir oficinas de outros

PRODARTE - Associação Pró-Desenvolvimento Através da Arte

CNPJ.: 21.414.974/0001-91 – Insc. Estadual: Isenta

Av. Sinhá Moreira, 350, Sala do Térreo (ETE FMC), Centro - Santa Rita do Sapucaí – MG – Brasil – CEP 37536-016

Tel.: (11) 9.9539.8319

associacaoprodarte@gmail.com



instrumentos e/ou oficinas de cantos e de musicalização em outras associações ou entidades públicas

7 – Público-alvo

- 7.1 - (X) Crianças – Quantidade: 80**
(X) Adolescentes – Quantidade: 120

7.2 - Território a atender:

- () I - bairros Vila Operária, Anchieta, Arco Íris, Novo Horizonte, Maristela, Loteamento do Vale I e II;
(X) II - bairros Santa Felicidade, São João, Margaridas, Marcos Baracat, Pedro Sancho Vilela, José Gonçalves Mendes, Dr. Luiz Rennó Mendes e São Benedito;
(X) III - demais bairros da cidade.

8 – Atividades a serem desenvolvidas:

8.1 – Descrição das atividades *(Relacione as atividades. Ex.: Oficinas de artesanato, de leitura, etc):*

1. Oficinas semanais de Instrumentos de Sopro para crianças e adolescentes de escolas públicas em regiões de alta vulnerabilidade em Santa Rita do Sapucaí
2. Oficinas semanais de Canto Coral e Musicalização para crianças e adolescentes de escolas públicas em regiões de alta vulnerabilidade em Santa Rita do Sapucaí
3. Oficinas semanais de Instrumentos de Sopro (flauta doce e flauta transversal), de forma gratuita, para crianças e adolescentes de Santa Rita do Sapucaí
4. Oficinas semanais de Instrumentos de Corda (violino, viola, violoncelo e violão), de forma gratuita, para crianças e adolescentes de Santa Rita do Sapucaí
5. Oficinas quinzenais de Musicalização e Prática em Conjunto para alunos que já cursam as oficinas de instrumentos
6. Oficinas semanais de Musicalização para adolescentes da ETE-FMC (Escola Técnica de Eletrônica Francisco Moreira da Costa)
7. Apresentação de conclusão de semestre, executado no meio e no encerramento do ano letivo, conjuntamente com todos os outros atendidos pela organização social

PRODARTE - Associação Pró-Desenvolvimento Através da Arte

CNPJ.: 21.414.974/0001-91 – Insc. Estadual: Isenta

Av. Sinhá Moreira, 350, Sala do Térreo (ETE FMC), Centro - Santa Rita do Sapucaí – MG – Brasil – CEP 37536-016

Tel.: (11) 9.9539.8319

associacaoprodarte@gmail.com



8.2 – Cronograma:

	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
Horário	16h às 17h (Coral JR)	16h às 17h (Coral SM)	12h30 às 16h30 (sopro escola)	12h30 às 16h30 (sopro escola)	8h às 17h (Cordas)
	16h às 18h (sopro ETE)	16h às 18h (sopro ETE)	16h às 17h (Coral JR)	16h às 17h (Coral SM)	16h às 17h (Coral Sanico)
	17h às 18h (violão ETE)	17h às 18h (violão ETE)	16h às 17h (Musicalização JR)	16h às 17h (Musicalização N)	17h às 17h50h (Musicalização - Teoria Musical)
	16h às 17h (Musicalização JR)	16h às 17h (Musicalização N)	16h às 17h (Musicalização ETE)		17h às 18h40 (Prática de Conjunto)

Notas Adicionais:

1. O cronograma apresentado é uma estimativa preliminar e está sujeito a alterações conforme a necessidade do projeto. A duração prevista para cada aula é de 50 a 60 minutos a depender da classificação.
2. Oficinas de Musicalização (teoria musical) e Prática em Conjunto são realizadas quinzenalmente

8.3 Frequência por atendido:

() diária

(X) semanal 1 ou 2 vezes

(X) outros: as oficinas de instrumento de sopro e de musicalização são realizadas uma ou duas vezes por semana e as de Canto Coral são realizadas duas vezes por semana

8.4 Tempo de duração do atendimento: 50 minutos (cada aula)

8.3 Local(is) de Funcionamento do projeto

(X) Sede da entidade

(X) Outro(s) local(is). Qual(is)?

Escolas Públicas onde serão realizadas as atividades: **Escola Estadual Sinhá Moreira, Escola Municipal Valéria Junqueira, Escola Municipal José Ribeiro de Carvalho, Escola Municipal Navantino Dionízio Barbosa Filho** (ou outras escolas em região de alta vulnerabilidade).

PRODARTE - Associação Pró-Desenvolvimento Através da Arte

CNPJ.: 21.414.974/0001-91 – Insc. Estadual: Isenta

Av. Sinhá Moreira, 350, Sala do Térreo (ETE FMC), Centro - Santa Rita do Sapucaí – MG – Brasil – CEP 37536-016

Tel.: (11) 9.9539.8319

associacaoprodarte@gmail.com



9 – Quadro de Ações

ETAPA		PERÍODO		RESULTADOS PREVISTOS		CUMPRIMENTO DE METAS		
Nº	Descrição	Início	Fim	Descrição	Qt.	Documento físico	Período	Quant
1	Mapeamento e seleção de escolas públicas	Jan/2026	Fev/2026	Escolas públicas em regiões vulneráveis de Santa Rita do Sapucaí selecionadas para realizar a formação em Canto Coral	1 mapeamento	Contrato com as Escolas Públicas	1 mês	2 contrat
2	Contratação educadores	Jan/2026	Fev/2026	educadores de Instrumentos de Corda (violino, viola, violão, violoncelo), Sopro (flauta doce e transversal), Musicalização, Prática em Conjunto, Canto Coral	2 ou 3 oficinairos contratados	Contrato dos profissionais contratados	2 meses	2 a 3 contratos
3	Mobilização Social	Jan/2026	Fev/2026	Seleção de Alunos: Divulgação nas escolas públicas e inscrição de crianças e adolescentes da comunidade	Até 150 crianças e adolescentes mobilizados	Ficha de inscrição da Prodarte e das escolas parceiras	2 meses	1 ficha de inscrição por aluno
4	Execução Pedagógica	Mar/2026	Dez/2026	Realização de Oficinas de Instrumentos. Ensaios de Canto Coral e oficinas de Musicalização e Prática em Conjunto.	Oficinas regulares	Lista de Presença	9 meses	1 Lista de Presença mês por modalidade
5	Monitoramento	Mar/2026	Dez/2026	Acompanhamento e Avaliação: Reuniões pedagógicas e controle de frequência/desenvolvimento dos alunos	Controle de desempenho e de frequência por aluno matriculado	Relatório de desempenho e Lista de Presença	9 meses	1 Relatório de desempenho e 1 Lista de Presença mensal por aluno
6	Finalização	Jun/2026 Dez/2026	Jun/2026 Dez/2026	Apresentação musical com os alunos do projeto para pais, alunos e comunidade no geral	Até duas apresentações	Lista de presença e registro das apresentações	9 meses	1 lista de presença evento e final da apresentação

PRODARTE - Associação Pró-Desenvolvimento Através da Arte

CNPJ.: 21.414.974/0001-91 – Insc. Estadual: Isenta

Av. Sinhá Moreira, 350, Sala do Térreo (ETE FMC), Centro - Santa Rita do Sapucaí – MG – Brasil – CEP 37536-016

Tel.: (11) 9.9539.8319

associacaoprodarte@gmail.com



10 – Recursos humanos (quantidade de pessoas por função e respectiva carga horária)

Nome	Formação	Função	Carga Horária Semanal	Vínculo Empregatício (CLT, Contrato ou Voluntário)
Aline de Cássia Silvério	Graduada em Administração, Licenciatura em Pedagogia e em Música	Educadora de Musicalização	3 horas	Pessoa Jurídica
Daniel Ajudarte	Licenciatura em Música	Educador de Instrumentos de Corda	11 horas	Pessoa Jurídica
Elisa Carvalho Nogueira	Graduado em Comunicação Social, Formação Musical por 15 anos e Integrante de Orquestra de Flauta por 10 anos	Educadora de Instrumentos de Sopro e Musicalização	12 horas semanais	Pessoa Jurídica
Eron Cesar da Silva	Graduando em Licenciatura em Música	Regente de Coral	6 horas semanais	Pessoa Jurídica
Professor de violão (*)	Experiência comprovada com a prática musical	Educadora(o) de instrumento de corda violão	2 horas semanais	Pessoa Jurídica
José Maria da Silva Souza Filho	Graduando em Engenharia Elétrica	Gestor Geral e Tesoureiro da Prodarte	8 horas semanais	Membro do Conselho da Prodarte (Cargo não remunerado)
Simone Cardoso Schulz Souza	Graduando em Economia (realiza trabalho voluntário no Hospital Boldrini, Instituto Padre Aroldo e Núcleo Mãe Maria (Campinas))	Administrativa	8 horas semanais	Voluntária
Yara Marino	Formação em Turismo	Administrativa	2 horas semanais	Voluntária

(*) Observação: Professor de violão a contratar

PRODARTE - Associação Pró-Desenvolvimento Através da Arte

CNPJ.: 21.414.974/0001-91 – Insc. Estadual: Isenta

Av. Sinhá Moreira, 350, Sala do Térreo (ETE FMC), Centro - Santa Rita do Sapucaí – MG – Brasil – CEP 37536-016

Tel.: (11) 9.9539.8319

associacaoprodarte@gmail.com



11 – Monitoramento e avaliação dos resultados (Como serão acompanhados e monitorados os resultados das ações previstas? Aponte indicadores numéricos que serão verificados para determinar o cumprimento dos objetivos específicos do projeto)

A avaliação ocorrerá através dos seguintes itens:

- Presença nas aulas semanais
- Comprometimento e envolvimento com as atividades propostas
- Participação em ensaios extras para as apresentações semestrais
- Acompanhamento do desempenho dos aprendizes mês e mês
- Apresentação para famílias dos Aprendizes

12 - Custo total do projeto: R\$ 107.000,00
Valor financiamento FIA: R\$ 37.000,00

Santa Rita do Sapucaí, 19/02/2026.

Documento assinado digitalmente
gov.br TEREZINHA DE JESUS CARVALHO SOUZA
Data: 19/02/2026 13:33:21-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Assinatura:

Nome:

Cargo:

Terezinha de Jesus Carvalho Souza
Presidente da PRODARTE

PRODARTE - Associação Pró-Desenvolvimento Através da Arte

CNPJ.: 21.414.974/0001-91 – Insc. Estadual: Isenta

Av. Sinhá Moreira, 350, Sala do Térreo (ETE FMC), Centro - Santa Rita do Sapucaí – MG – Brasil – CEP 37536-016

Tel.: (11) 9.9539.8319

associacaoprodarte@gmail.com