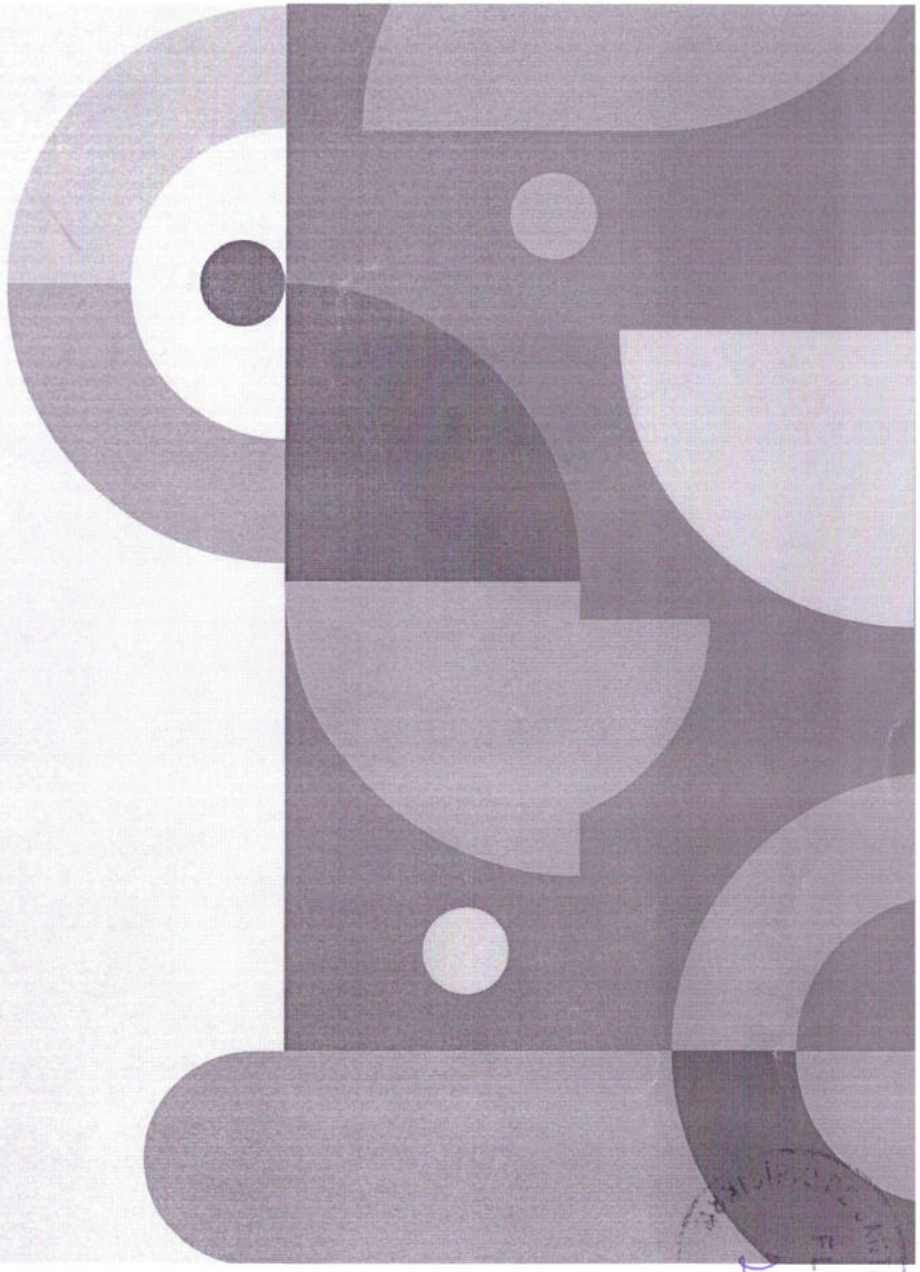
PRODARTE

Associação Pró-Desenvolvimento Através da Arte



OFICINA DE INSTRUMENTOS

SOPRO - **Aulas de flauta doce e flauta transversal**

Professora Elisa Carvalho

7 alunos

5 aulas por semana: aprox. 180 horas por ano

CORDAS – **Aulas de violino, violoncelo e viola**

Professor Daniel Ajudarte

13 alunos

10 aulas por semana: aprox. 360 horas por ano

Considerando aulas conjuntas de duplas

TOTAL 2025
20 alunos
540 horas

[redacted]

MUNICÍPIO DE SANTA TERESA
FLS.
269

CANTO CORAL ESCOLA ESTADUAL SANICO TELES

Está acontecendo nesse formato desde segundo semestre de 2023

Professor: Eron Cesar da Silva e atualmente Lucas Santos

25 alunos | são realizados dois ensaios semanais

TOTAL 2025
25 alunos
80 horas

FLS. 240

CANTO CORAL ESCOLA TÉCNICA DE ELETRÔNICA - ETE FMC

Aulas optativas oferecidas na grade de Atividades Práticas Programadas da ETE FMC

Professor: Eron Cesar da Silva e atualmente Lucas Santos

TOTAL 2025
129 alunos
60 horas

76 matrículas nos 3 Trimestres | Aprox. 36h aula

Por aluno são 912h de aula na modalidade trimestral

1 aula semanal com a duração de 60 min

O calendário vigente na ETE é Trimestral

FLS. 98

CANTO CORAL ESCOLA SINHÁ MOREIRA

O mais novo coral da Prodarte

Professor: Eron Cesar da Silva

35 alunos fixos | são realizados dois ensaios semanais

oto ilustrativa

TOTAL 2025
50 alunos
108 horas

CANTO CORAL ASSOCIAÇÃO CASA DO CAMINHO

Professor: Lucas Santos

15 alunos | são realizados um ensaio semanal

MUNICÍPIO DE SANTA MARIA DO SARUCAI
FLS.
192

Impactos

- **Contribuiu para a formação, divulgação e efervescência na vida cultural da cidade.**
- Benefícios sociais, subjetivos que facilitam o contato com emoções, fortalecimento de auto estima, formação integral, despertar de talentos

Cases de sucesso

Profissionalização de alunos

Professores atuantes na instituição na qual a Prodarte fez parte da sua formação

Flautista Henrique Poppinger com suas alunas da Prodarte em 2024

Instrumentistas de renome

Buga atualmente é integrante da banda dos Racionais e do rapper Emicida.

Desenvolvimento de habilidades que permitam trilhar caminhos promissores, seja na música ou em outras áreas de suas vidas

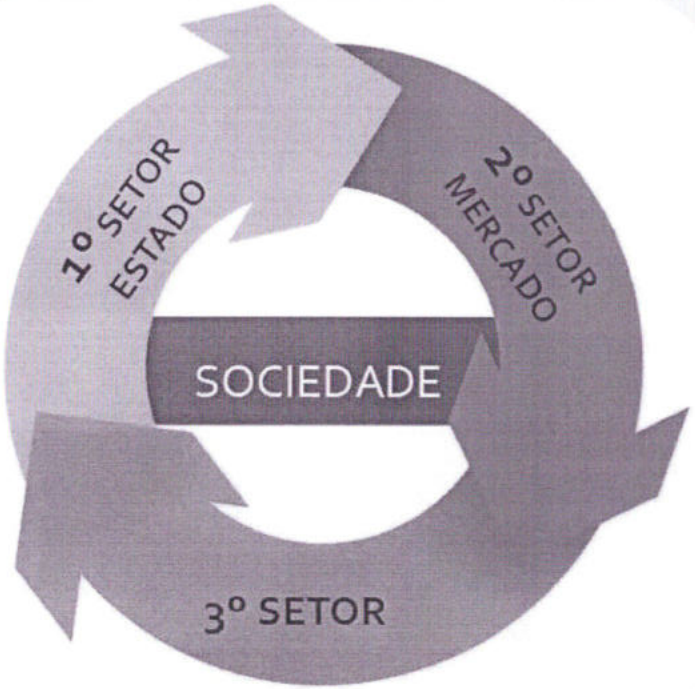
MUNICÍPIO DE SÃO PAULO
FLS.
273

IMPACTOS

- Social
- Subjetivo - angústias, emoções
- Formação integral dos alunos
- Autodesenvolvimento
- Disciplina
- Espaços para troca de experiências / socialização
- Fortalecimento da autoestima
- despertar de talentos
- valorizar e ampliar a percepção sobre a importância da arte na sociedade.

Arte como ferramenta de transformação social

Desenvolvimento de habilidades que permitam aos participantes trilharem caminhos promissores, seja na música ou em outras áreas de suas vidas



Trabalho no terceiro setor e na cultura

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTA RITA DO SAPUCAÍ
FLS.
374

PRODARTE

prodarte_musica

associacaoprodarte@gmail.com

FLS. 275