BANDA MARCIAL
RITMO TOTAL

PROJETO RITMOTOTAL

@BANDA_RITMOTOTAL

MUNICIPAL SANTA RITA DO SAPUCAÍ
FLS. 106

História da Banda
RITMO TOTAL

A Banda teve início em 2013 na Escola Estadual "Sinhá Moreira", localizada em Santa Rita do Sapucaí - MG aonde o atual regente Luan Rodrigues assumiu a responsabilidade.
Os membros naquela época eram os alunos da própria escola e juntamente com o regente conseguiram naquele ano renovar todo o repertório que a banda seguia com o antigo regente além de inovar o desfile cívico tradicional com danças e musicas diferentes.

Desde então vem inovando em suas apresentações e trazendo visibilidade para o município. Em 2016, a escola não conseguiu mais comportar a banda e com isso o regente decidiu desassociar da mesma, e em 2017 deu-se a abertura do registro da Associação Ritmo Total, um projeto social com o objetivo de levar música e cultura aos jovens da cidade através da banda. Essa iniciativa busca oferecer oportunidades para que os jovens se envolvam com a música, desenvolvam suas habilidades artísticas e tenham acesso a uma forma de expressão cultural enriquecedora.

Através da Associação Ritmo Total, a banda tem promovido ensaios abertos, apresentações em eventos locais e participações em festivais regionais.
O trabalho da banda tem sido reconhecido e valorizado no município de Santa Rita e região de SP,MG,RJ, tanto pelo impacto cultural como pela oportunidade de transformação social que proporciona aos jovens envolvidos.

Foto: desfile cívico de 2013

MUNICÍPIO DE SANTA RITA DO SAPUCAÍ
FLS. 107

Objetivos da Banda
RITMO TOTAL

A banda marcial é muito mais do que apenas um grupo de músicos que se apresentam com uniformes e instrumentos em eventos públicos. Ela é uma entidade que desempenha diversos objetivos importantes para a comunidade e para seus membros.

- **Inclusão social:** Uma das principais metas é oferecer oportunidade para pessoas de diferentes origens e contextos. Muitas vezes, a banda acolhe membros de diferentes idades, níveis socioeconômicos, origens étnicas e deficiências. Isso cria um ambiente em que a diversidade é valorizada e a convivência se baseia na colaboração e no respeito mútuo.

- **Tirar as crianças das ruas com a inclusão da música:** A música tem o poder de direcionar a energia e a criatividade das crianças e jovens para algo produtivo e enriquecedor. Oferecemos uma alternativa positiva para crianças e adolescentes que poderiam estar sujeitos a influências negativas nas ruas. A prática musical envolvente e os laços construídos dentro da banda ajudam a manter os jovens focados em atividades construtivas.

- **Reforçar a cultura musical:** Desempenhamos um papel importante na preservação e reforço da cultura musical da nossa região. Ajudamos a manter viva a conexão com as raízes culturais e musicais, transmitindo esse legado para as gerações futuras.

Foto: desfile cívico de 2024

MUNICÍPIO DE SANTA RITA DO SAPUCAÍ
FL. 108

Diretoria da Banda
RITMO TOTAL

A diretoria responsável pela parte burocrática e organizacional da banda e desempenha um papel crucial na gestão dos aspectos administrativos e logísticos. Essa equipe é fundamental para garantir que todas as operações internas e externas ocorram de maneira eficiente e organizada garantindo que a banda possa cumprir seus compromissos, manter sua reputação e prosperar.

Liderança da Banda
RITMO TOTAL

A liderança não apenas ensina as habilidades técnicas necessárias para tocar os instrumentos e realizar movimentos coreográficos, mas também desempenha um papel importante no desenvolvimento dos alunos. Eles inspiram, motivam e guiam os membros da banda. Juntos, garantem que a banda alcance seu potencial máximo e represente com excelência sua música e suas apresentações.

PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA RITA DO SAPUCAÍ
FLS. 109

Alas da Banda
RITMO TOTAL

A Banda é composta por 3 alas, sendo elas:

ALA DA PERCUSSÃO

A ala da percussão é uma das partes vitais da banda pois fornece a base rítmica das músicas. Essa ala é composta por bumbo, caixa, tarol, treme-terra e quadriton.

ALA MUSICAL

A ala musical desempenha um papel melódico e harmonioso, contribuindo para a atmosfera musical da performance da banda. Essa ala é composta por lira.

ALA COREÓGRAFA E ALA FRONTAL

A ala coreógrafa desempenha um papel visual e artístico nas apresentações com movimentos coreografados e sincronizados com a música.
E a Ala frontal é responsável pela primeira visão que o público tem da banda, logo, essa é super importante.
Essas alas não utilizam instrumentos.

MUNICÍPIO DE SANTA RITA DO SAPUCAÍ
Fls.
110

Viagens da Banda 2023
RITMO TOTAL

Engenheiro Passos - RJ
25/06/2023

Lagoinha - SP
16/07/2023

Areias - SP
23/07/2023

Wenceslau Braz - MG
29/10/2023

Pouso Alegre - MG
19/11/2023

Heliodora - MG
03/12/2023

Viagens da Banda 2024
RITMO TOTAL

Oliveira - MG
21/04/2024

Campos do Jordão - SP
27/04/2024

Engenheiro Passos - RJ
09/06/2024

Santa R. Spcaí. - MG
18/08/2024

Carvalhos - MG
12/10/2024

Pouso Alegre - MG
20/10/2024

112

Conquistas da Banda
RITMO TOTAL

Engenheiro Passos, Resende-RJ

No dia 25 de Junho de 2023, a Banda Marcial Ritmo Total teve a honra de representar o município de Santa Rita do Sapucaí na cidade de Engenheiro Passos, localizada em Resende, no estado do Rio de Janeiro.
Nossa banda teve o privilégio de ser agraciada com o prêmio de "Melhor Interação com o Público".
Além dessa conquista, fomos indicados como concorrentes ao título de "Melhor Banda Show 2023" pelo CONFANBAN de Engenheiro Passos e vencemos.

No dia 09 de Junho de 2024 estivemos novamente no evento e mais uma vez recebemos o prêmio de "Melhor Interação com o Público".

25/06/2023

09/06/2024

MUNICÍPIO DE SANTA RITA DO SAPUCAÍ
FL. 113

Eventos da Banda
RITMO TOTAL

1° Encontro de Bandas e Fanfarras - 2016

2° Encontro de Bandas e Fanfarras - 2023

3° Encontro de Bandas e Fanfarras - 2024

MUNICÍPIO DE SANTA RITA DO SAPUCAÍ
114

Currículo regente da
RITMO TOTAL

Luan Rodrigues Domiciano

Idade: 33 anos
Residência: Santa Rita do Sapucaí-MG

Resumo Profissional:
Atualmente regente da Banda Marcial Ritmo Total de Santa Rita do Sapucaí-MG, com mais de 10 anos de experiência em regência e uma trajetória marcada pela busca incessante pela inovação e excelência artística. Iniciou sua jornada na música como aluno da antiga Fanfarra Sinhá Moreira na qual ficou 7 anos como aluno e 2 anos como segundo regente antes de pegar a regência definitiva, onde absorveu os fundamentos que o tornariam um regente excepcional.
Desde que assumiu a regência definitiva da Banda Marcial Ritmo Total em 2013, demonstrou uma paixão incomparável pelo desenvolvimento musical e artístico da corporação. Sob sua liderança, a banda passou por uma metamorfose musical, deixando para trás a denominação de Fanfarra e assumindo o status de Banda Marcial, destacando-se pela diversificação do repertório e a introdução de coreografias inovadoras em suas apresentações.

Experiência Profissional:
Regente, Banda Marcial Ritmo Total, Santa Rita do Sapucaí-MG (2013 - Presente)
Responsável pela regência da Banda MarcialRitmo Total e presidente da Associação, liderando a equipe em um período marcado por significativas conquistas e reconhecimentos regionais e estaduais.
Realização de apresentações em diversos eventos,promovendo a músicae a cultura da região e dos estados vizinhos. Além de organizar festivais de bandas e fanfarras em seu município

MUNICÍPIO DE SANTA RITA DO SAPUCAÍ
Fls. 115

Currículo regente da
RITMO TOTAL

Luan Rodrigues Domiciano

Idade: 33 anos
Residência: Santa Rita do Sapucaí-MG

Conquistas e Participações em Eventos:

Eventos Regionais:
Encontro Interestadual de Bandas e Fanfarras de Maria da Fé-MG Encontro de Bandas e Fanfarras de Pouso Alegre-MG
Encontro de Bandas e Fanfarras de Heliodora-MG Encontrode Bandas e Fanfarras de Wenceslau Braz-MG
Encontro de Bandas e Fanfarras de São Gonçalodo Sapucaí-MG
Encontro de Bandas e Fanfarras de Cordislândia-MG
Encontro de Bandas e Fanfarras de Conceição das Pedras-MG
Encontro de Bandas e Fanfarras de Piranguçu-MG
Encontro de Bandas e Fanfarras de Careaçu-MG
Encontro de Bandas e Fanfarras de Carvalhos-MG
Encontro de Bandas e Fanfarras de Luminárias-MG
Encontro de Bandas e Oliveira-MG
Encontro de Bandas e Fanfarras de Santa Rita do Sapucaí-MG

Eventos Estaduais:
Confaban de Invernoem Engenheiro Passos-RJ Festa do Divino Espírito Santo em Lagoinha-SP Festa da cidade em Areias-SP
Encontro de Bandase Fanfarras em Taubaté-SP Festa da cidade em São Luís do Paraitinga-SP
Encontro de Bandase Fanfarras em Campos do Jordão-SP
Encontro de Bandas e Fanfarras em Cachoeira Paulista-SP

Habilidades:
Excelente capacidade de liderança e comunicação. Profundo conhecimento técnico e teórico da música.
Criatividade e inovação na seleção de repertório e coreografias.
Habilidade em motivar e inspirar músicos a alcançar seu máximo potencial. Gerenciamento eficaz de equipes.