

## BATALHA DE RIMA REGULAMENTO OFICIAL

### BATALHA DE RIMA – FESTCIDADE 2025

**Data:** 28/09 (domingo) – 14h

**Local:** Praça Tonico Moreira, em frente ao Ginásio Jacques Bressler

#### 1. Objetivo

A Batalha de Rima do **FESTCIDADE 2025** tem como propósito promover a cultura hip-hop, o improviso e a expressão artística por meio da rima, valorizando a criatividade, o respeito e a representatividade da cena local.

#### 2. Participantes

- Serão disponibilizadas **8 vagas** para MCs, preenchidas por ordem de inscrição.
- Os participantes devem ter **mínimo de 14 anos**.
- A inscrição é gratuita e feita pela plataforma SYMPLA  
<https://www.sympla.com.br/evento/batalha-de-rima---santa-rita-do-sapucaí-mg/3124812>
- O MC deve estar presente no local **30 minutos antes** do início da batalha para confirmar participação.

#### 3. Formato das Batalhas

##### 3.1. Duelo Tradicional

- Todas as disputas ocorrerão no **formato tradicional**, com **2 (dois) rounds de ataque e resposta**.
- A ordem inicial será definida por “**Par ou Ímpar**”.

##### 3.2 DINÂMICA DA BATALHA (Formato 4-2-2)

###### ◆ 1º Round

- MC1 ataca com **4 versos**
- MC2 responde com **4 versos**
- MC1 corresponde com **2 versos**
- MC2 responde com **2 versos**
- MC1 corresponde com **2 versos**
- MC2 responde com **2 versos**

#### ◆ 2º Round

- MC2 ataca com **4 versos**
- MC1 responde com **4 versos**
- MC2 corresponde com **2 versos**
- MC1 responde com **2 versos**
- MC2 corresponde com **2 versos**
- MC1 responde com **2 versos**

### 3.2. Round de Desempate

◆ Havendo empate, será realizado um **3º round em formato de duelo bate e volta:**

- Será feito **ímpar ou par** para decidir quem começa.
- O desempate será composto por **5 voltas de ataque e resposta**, cada MC rimando **2 versos por vez**.
- Se ainda assim houver empate, a decisão será feita com base em:
  1. **Gritos da plateia;**
  2. Caso não haja clareza, será realizada uma **votação com mãos levantadas** pelo público presente.

### 4. Critérios de Avaliação

O júri técnico levará em consideração:

- Criatividade e originalidade das rimas;
- Qualidade do ataque e resposta;

- Flow, musicalidade e ritmo;
- Postura de palco e presença de cena;
- Clareza na linguagem;
- Conhecimento e construção lírica.

## 5. Conduta e Penalidades

- **Proibidas** manifestações de violência, opressão ou preconceito, como:
  - Machismo, racismo, homofobia, transfobia, capacitismo, gordofobia, xenofobia ou qualquer forma de discriminação.
- Qualquer manifestação desse tipo implica **penalidade grave**, podendo o MC ter o microfone mutado e até ser desclassificado.
- **Agressões físicas** contra MCs, jurados, apresentadores, DJ ou público resultam em **desclassificação imediata**.
- O júri terá autonomia para aplicar as penalidades, sempre com base neste regulamento, no bom senso e no respeito mútuo.

## 6. Júri e Votação

- A decisão será feita por um **júri técnico convidado**.
- Cada jurado emitirá seu voto de acordo com os critérios estabelecidos.
- Em caso de empate, aplica-se a regra descrita no item 3.2.

## 7. Premiação

- **1º lugar:** R\$ 500,00
- **2º lugar:** R\$ 300,00
- **3º lugar:** R\$ 200,00

## 8. Disposições Finais

- O uso do microfone e o tempo de rima serão controlados pela equipe da batalha.
- Não será permitido o uso de **playback de letras prontas**: a rima deve ser improvisada.



- Ao se inscrever, o participante declara estar ciente e de acordo com todas as regras do presente regulamento.

Secretaria de Cultura, Esporte, Lazer e Turismo

Santa Rita do Sapucaí, Minas Gerais