

MARCOS & BELUTTI

RIDER TÉCNICO E INPUT LIST - TOUR 2024

P.A.

- O Sistema de PA deverá cobrir toda a área a ser sonorizada com uma cobertura uniforme em pressão (115dB SPL em curva C Weighted) e resposta de frequências com variação máxima de 3dBs para mais ou para menos, portanto, Out Fill e torres de Delay deverão ser usados sempre que necessário;
- Todas as vias do sistema devem estar separadas: L, R, Sub, Front, Out, Delay, ...
- P.A modelos sugeridos: (LS Áudio, Taigar, Attack, d&b, JBL, L-Acoustics, Nexo, Meyer, EAW, Norton);
- Montar Front Fill para a área próxima ao palco para melhor cobertura sonora, modelos sugeridos, acompanhar o PA.
- Mesas de som sugerido na sequência de preferência: AVID VENUE (S6L, Profile, MixRack), Soundcraft (VI Series), DIGICO (SD Series), YAMAHA (Rivage, CL Series), MIDAS (PRO SERIES).
- A House Mix deverá estar localizada entre 1,5 a 2 vezes a distância entre um P.A. e outro, altura de no máximo 15 cm do chão e centralizada em relação ao palco;
- AC 110 volts aterrado e estabilizado na house mix.

✓ **É indispensável a comunicação entre P.A e Monitor via intercom.**

MONITOR

- Mesa de som sugerida: Allen&Heat AVANTIS, com pacote Dpack liberado, 56 canais de input e 32 de output.
- Side fill Estereo devidamente processado, modelos sugeridos: LS Áudio, Nexo, JBL, L'Acoustic. Minimo de 3 lines e 2 subs por lado.
- 6 Monitores, modelos sugeridos: LS Áudio MQ6Y, Nexo 45N12, JBL M22. Não aceitamos monitores modelo Clair 12AM, nem cópias de SM400. (SOMENTE MONITORES ORIGINAIS)
- 2 Microfones Wireless (Shure / Sennheiser), com combiner e antenas.
- 1 Ear Estereo modelo: Shure psm 1000, 900 ou Sennheiser 2050, G4 e Ew300.
- 1 Multicabo 56 canais splitado PA e Monitor.
- Pedestais e direct box, conforme input list.
- **LUZ DE SERVIÇO NA HOUSE DE MONITOR E PALCO.**

Produtor Responsável: Eduardo Fuzaro (11) 9 9855-2160

producao@marcosebelutti.com.br

Técnico de P.A: Hudson Soares (19) 9 9689-5296

Técnico de Monitor: Marcos Amaral (15) 9 8119-8906

MARCOS & BELUTTI

COMPLEMENTOS

- Estes complementos só serão necessários quando nossa logística não nos permitir que nosso sistema e instrumentos não chegue a tempo do início do evento.
- Verificar com nossa produção se estes complementos serão necessários para este show;
- 6 Body Pack wireless Shure Axient Digital, ULXD, UR4D ou Sennheiser com seus respectivos cabos de conexões P10 para os nossos instrumentos; combiner e antenas.
- 4 Microfones wireless Shure Axient Digital, ULXD, UR4D ou Sennheiser com combiner e antenas.
- 2 Shure PSM1000 com amplificadores e antenas.
- 8 Shure PSM900 ou Sennheiser G4 com amplificadores e antenas.
- 4 In Ear com fio Shure ou EAM com caixinha e controle de volume (1 estereo e 3 mono)
- 2 Teclados, sendo 1 de 61 teclas (Motif ou Fantom) e o outro de 88 teclas (Nord, Fantom , Motif rd 2000) estantes para os 2 teclados e banco.
- 1 Bateria completa, modelos sugeridos: Pearl, DW, Tama, Gretsch.
 - Configuração da bateria: Tons 08,10,12, 14 e 16.
 - Bumbo de 22.
 - 2 Caixas, sendo uma de 14/5 e outra de 10/5.
 - Ferragens: 6 ferragens de pratos girafas, 3 estantes de caixa (uma mais alta), 1 máquina de chimbal,
 - banco regulável.
 - Pedal de bumbo, Pearl, DW, Tama.
 - OBS: As ferragens não precisam ser de uma marca específica.
 - Pratos 3 Crashes de 16,17 e 18.
 - Hi-Hat de 14, ride 20, splash 10.
 - Marcas sugeridas de pratos: Zildjian série k, Sabian Séries AAX ou Evolution HHX.

PALCO

- Pedimos 1 gerador de 180 KVA Exclusivo para o som com aterramento independente.
- AC 117 volts estabilizado e aterrado em pontos específico do palco e House mix P.A e monitor.
- 14 Praticáveis (3x1mtr, 3x50cm, 8x0)
- Caso tenha banda de abertura, favor disponibilizar outra mesa de monitor para a mesma, não compartilhamos a mesa de monitor.
- Cabos XLR Sub Snake suficientes para todas as conexões apresentadas nunca desplugando o que já foi plugado e checado.
- Direct box, pedestais, microfones conforme input list.
- 4 Pontos de AC 220v na frente do palco para TP, Ventiladores e fogos.

Produtor Responsável: Eduardo Fuzaro (11) 9 9855-2160

producao@marcosebelutti.com.br

Técnico de P.A: Hudson Soares (19) 9 9689-5296

Técnico de Monitor: Marcos Amaral (15) 9 8119-8906

MARCOS & BELUTTI

VIAS AUXILIARES

Auxiliar 01	Drums L	EAM L
Auxiliar 02	Drums R	EAM R
Auxiliar 03	Bass L	PSM 900 Shure L
Auxiliar 04	Bass R	PSM 900 Shure R
Auxiliar 05	Guitarra L	PSM 900 Shure L
Auxiliar 06	Guitarra R	PSM 900 Shure R
Auxiliar 07	Acordeon L	PSM 900 Shure L
Auxiliar 08	Acordeon R	PSM 900 Shure R
Auxiliar 09	Keyboard L	PSM 900 Shure L
Auxiliar 10	Keyboard R	PSM 900 Shure R
Auxiliar 11	Marcos mono	PSM 1000 Shure MONO
Auxiliar 12	Belutti mono	PSM 1000 Shure MONO
Auxiliar 13	CUE L	Shure ou Sennheiser L
Auxiliar 14	CUE R	Shure ou Sennheiser R
Auxiliar 15	Monitor Marcos *	03 monitores
Auxiliar 16	Monitor Belutti *	03 monitores
Auxiliar 17	Roadie 1	G3 mono
Auxiliar 18	Roadie 2	G3 mono
Auxiliar 19	TP	EAM mono
Auxiliar 20	Fogos	EAM mono
Auxiliar 21	Led	EAM mono
Auxiliar 22		
Auxiliar 23		
Auxiliar 24		
Mix L	Side fill L	
Mix R	Side fill R	

Produtor Responsável: Eduardo Fuzaro (11) 9 9855-2160

producao@marcosebelutti.com.br

Técnico de P.A: Hudson Soares (19) 9 9689-5296

Técnico de Monitor: Marcos Amaral (15) 9 8119-8906

MARCOS & BELUTTI

CH	INPUT	MICROFONE / DI. / XLR	RESP.	PEDESTAL
01	BUMBO	BETA52 / BETA91A	LOCADORA	
02	CAIXA 1 TOP	SHURE SM57	LOCADORA	PEDESTAL P
03	CAIXA 1 BOTTON	E604 / E904	LOCADORA	
04	CAIXA 2	SHURE SM57	LOCADORA	PEDESTAL P
05	CAIXA 3	SHURE SM57	LOCADORA	PEDESTAL P
06	HI HAT	SHURE SM81	LOCADORA	PEDESTAL M
07	TON 01	SENNHEISER E904 / E604	LOCADORA	CLAMP
08	TON 02	SENNHEISER E904 / E604	LOCADORA	CLAMP
09	TON 03	SENNHEISER E904 / E604	LOCADORA	CLAMP
10	SURDO 1	SENNHEISER E904 / E604	LOCADORA	CLAMP
11	SURDO 2	SENNHEISER E904 / E604	LOCADORA	CLAMP
12	OVER L	SHURE SM81	LOCADORA	PEDESTAL G
13	OVER R	SHURE SM81	LOCADORA	PEDESTAL G
14	BASS	WIRELESS	PRÓPRIO	
15	GTR L	XLR	LOCADORA	
16	GTR R	XLR	LOCADORA	
17	VIOLÃO	WIRELESS	PRÓPRIO	
18	SANFONA	WIRELESS	PRÓPRIO	
19	PIANO L	DI ATIVO / DI PASSIVO	LOCADORA	
20	PIANO R	DI ATIVO / DI PASSIVO	LOCADORA	
21	TECLADO L	DI ATIVO / DI PASSIVO	LOCADORA	
22	TECLADO R	DI ATIVO / DI PASSIVO	LOCADORA	
23	KEYTAR L	DI ATIVO / DI PASSIVO	LOCADORA	
24	KEYTAR R	DI ATIVO / DI PASSIVO	LOCADORA	
25	TOOLS PERC L	XLR	LOCADORA	
26	TOOLS PERC R	XLR	LOCADORA	
27	TOOLS CORDAS L	XLR	LOCADORA	
28	TOOLS CORDAS R	XLR	LOCADORA	
29	TOOLS EFEITOS L	XLR	LOCADORA	
30	TOOLS EFEITOS R	XLR	LOCADORA	
31	TOOLS CLICK	XLR	LOCADORA	
32	COMUNICAÇÃO KEY	MIC COM CHAVE ON/OFF	PRÓPRIO	PEDESTAL G
33	VIOLÃO MARCOS	WIRELESS	PRÓPRIO	
34	*VOZ MARCOS	AXIENT SE V7	PRÓPRIO	PEDESTAL G
35	*VOZ BELUTTI	AXIENT SE V7	PRÓPRIO	PEDESTAL G
36	STBY MARCOS	SENNHEISER SE V7	PRÓPRIO	
37	STBY BELUTTI	SENNHEISER SE V7	PRÓPRIO	
38	COM. BELUTTI	TALK AXIENT	PRÓPRIO	
39	AMBIENCE L	SHURE SM57/BETA 57	LOCADORA	PEDESTAL P
40	AMBIENCE R	SHURE SM57/BETA 57	LOCADORA	PEDESTAL P
41	ROADIE	WIRELESS SM58	LOCADORA	PEDESTAL G
42	ROADIE	WIRELESS SM58	LOCADORA	PEDESTAL G
43				
44				
45	TIME CODE	XLR	LOCADORA	
46	COM. MARCOS	TALK AXIENT	PRÓPRIO	
47				
48				

MARCOS & BELUTTI

SUB SNAKE 01 - BAT surdo	
01	01 – BUMBO
02	07 – TOM 1
03	08 – TOM 2
04	09 – TOM 3
05	10 – SURDO 1
06	11 – SURDO 2
07	12 – OVER L
08	
09	
10	
11	
12	

SUB SNAKE 02 - BAT caixas	
01	02 – CAIXA TOP
02	03 – CAIXA BOTTON
03	04 – CAIXA 2
04	05 – CAIXA 3
05	06 – HI HAT
06	13 – OVER R
07	40 – AMBIENCIA R
08	
09	
10	
11	
12	

SUB SNAKE 03 - TECLADO	
01	15 - GTR L
02	16 - GTR R
03	19 - PIANO L
04	20 - PIANO R
05	21 - TECLADO L
06	22 - TECLADO R
07	32 - COM TECLADO
08	- AMBIENCIA L
09	
10	
11	
12	

SUB SNAKE 04 - VS TECLADO	
01	25 - TOOLS PERC L
02	26 - TOOLS PERC R
03	27 - TOOLS CORDAS L
04	28 - TOOLS CORDAS R
05	29 - TOOLS EFX L
06	30 - TOOLS EFX R
07	31 - TOOLS CLICK
08	45 - TIME CODE
09	
10	
11	
12	

TURNÊ MARCOS&BELUTTI 2024

Produtor Geral: Fuzaro

Contato: +55(11) 9 9855-2160

Iluminador: Lucas

Contato: +55(11) 97116-4801

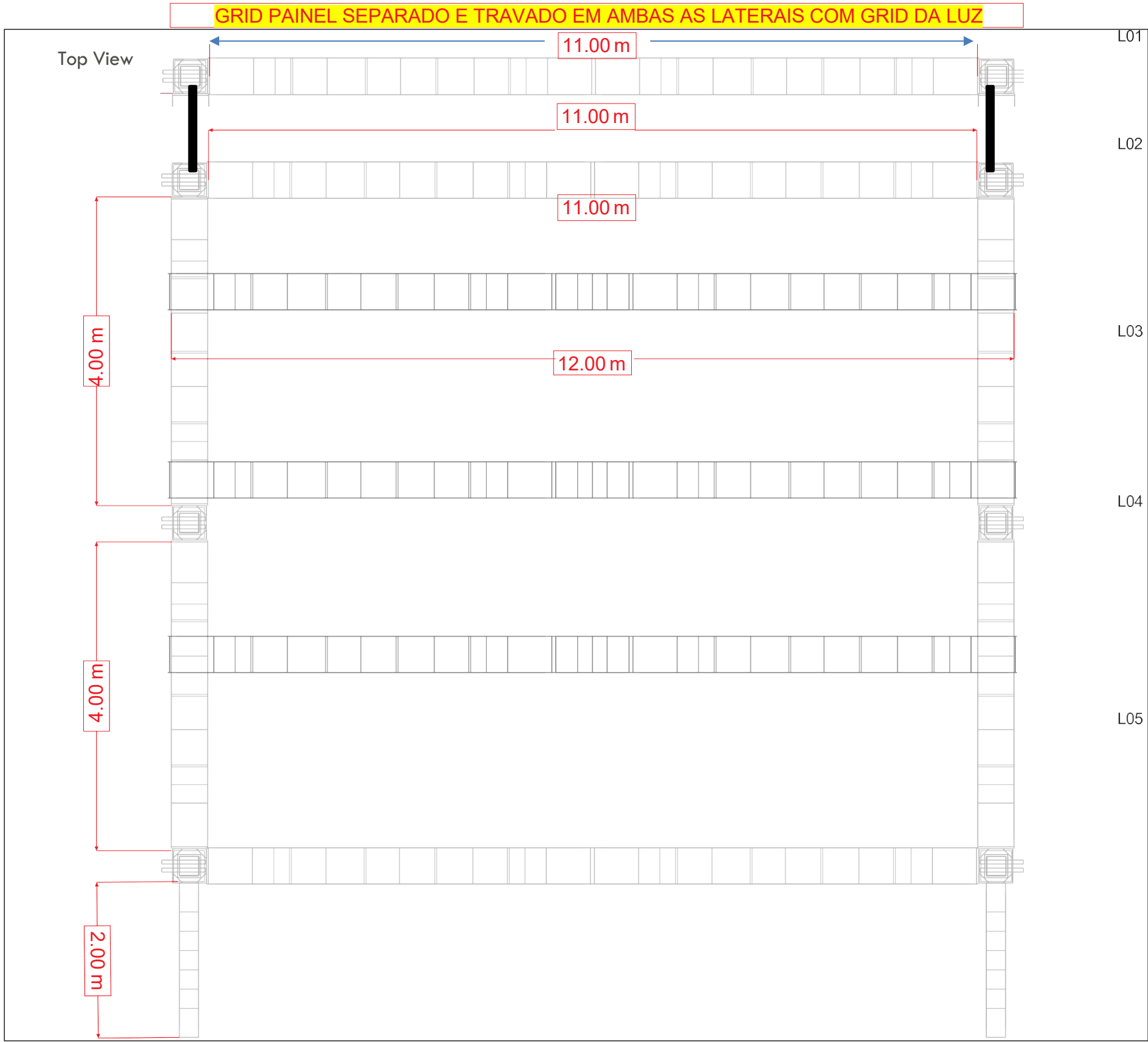
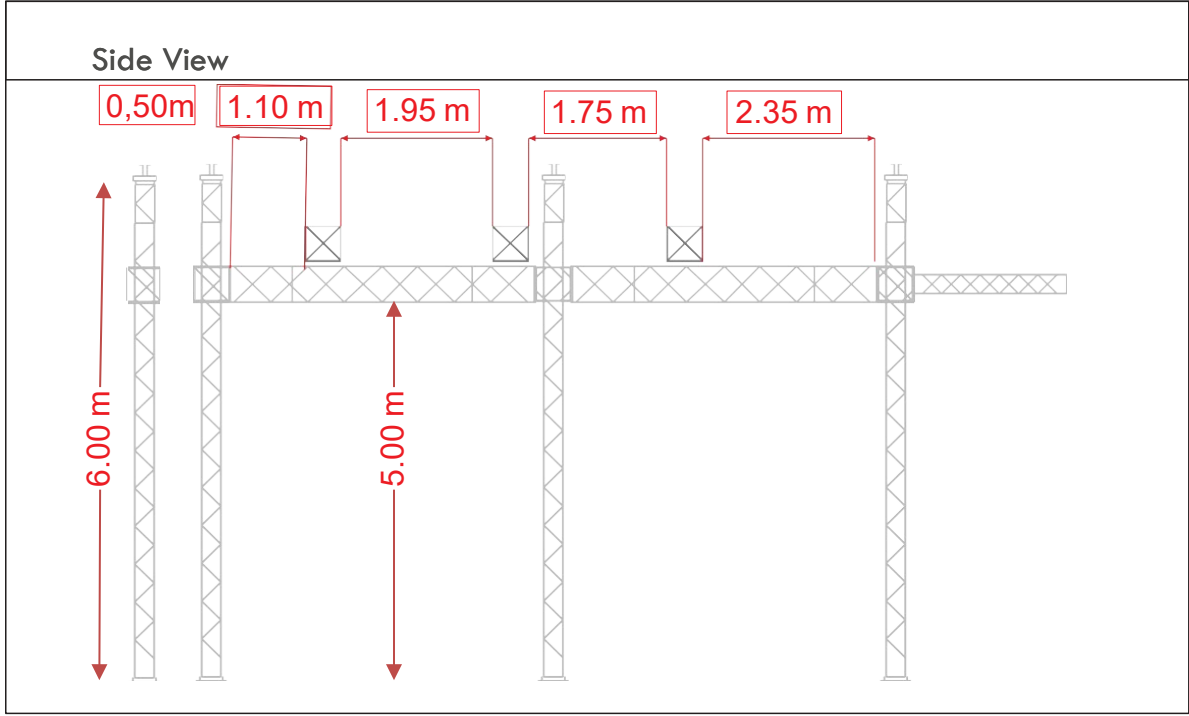


PROJETO:
TURNÊ MARCOS&BELUTTI 2024

DIREÇÃO:
Fuzaro

LAYOUT:
GRID - LOCADORAS

CONTATO:
Iluminador Lucas
+55(11) 97116-4801



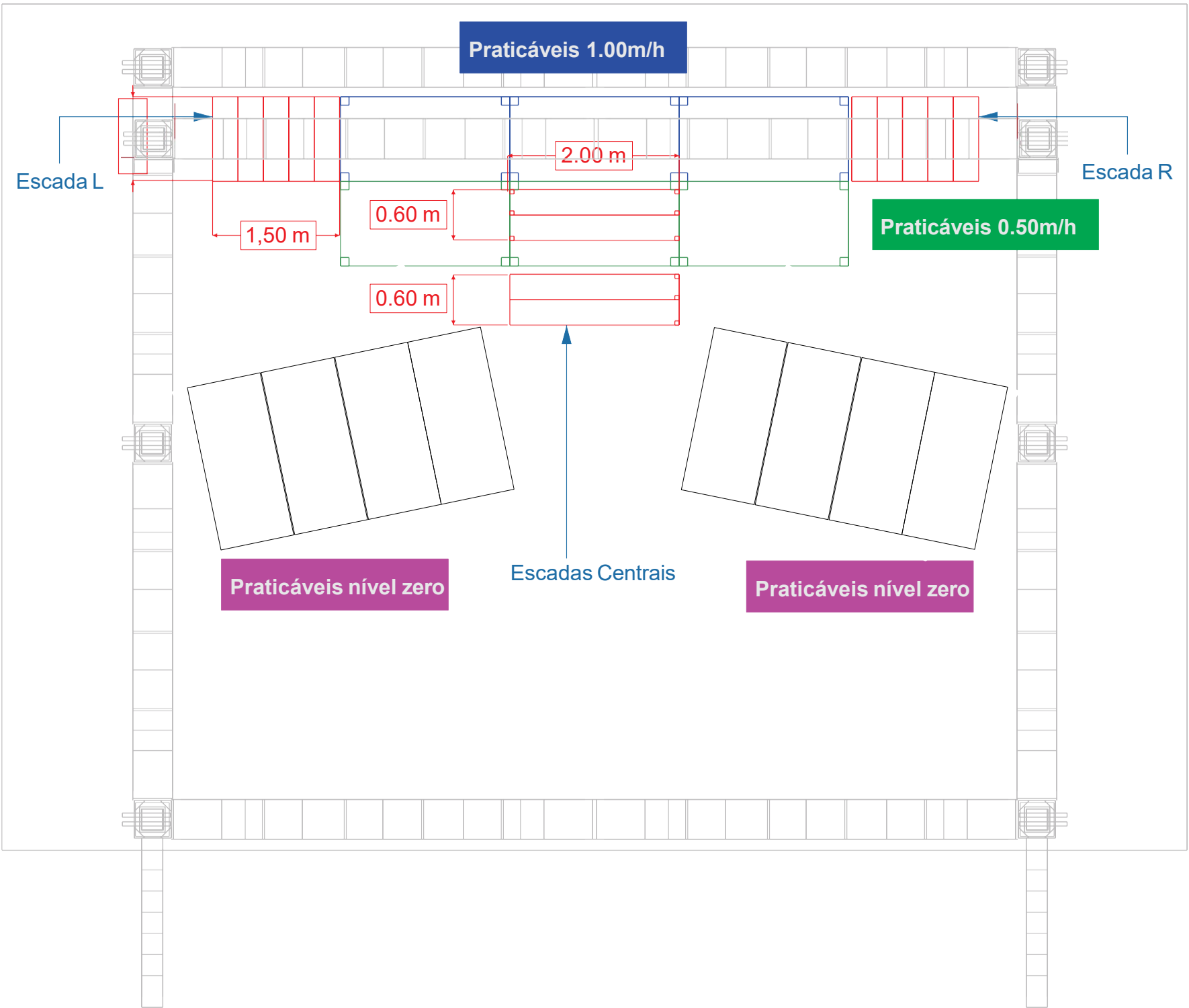
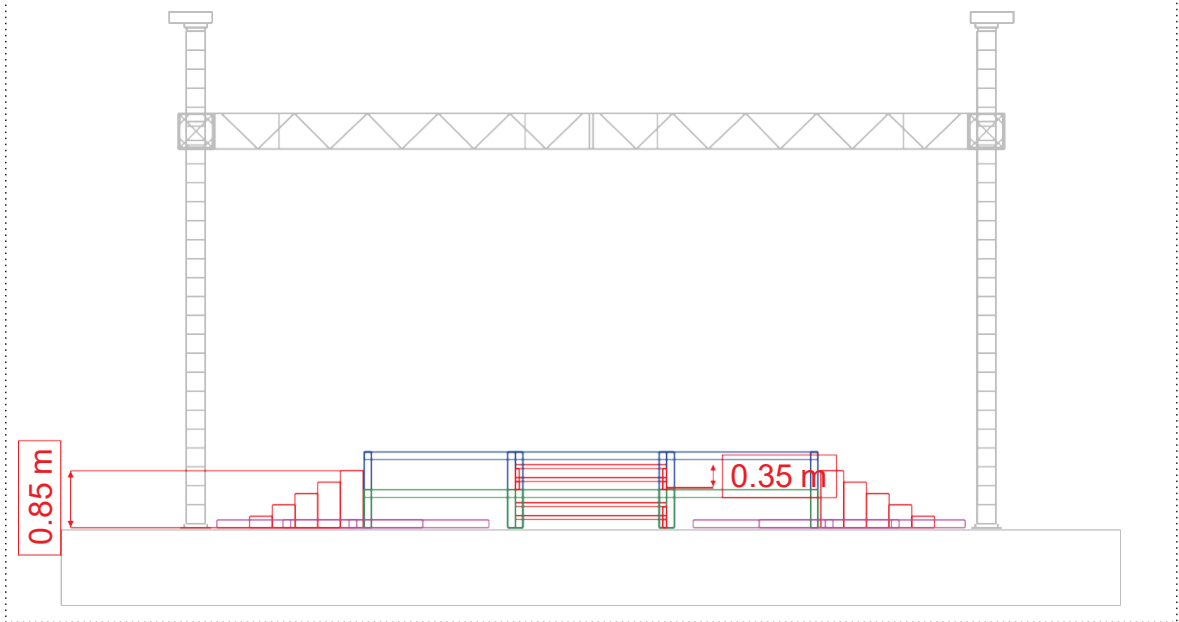
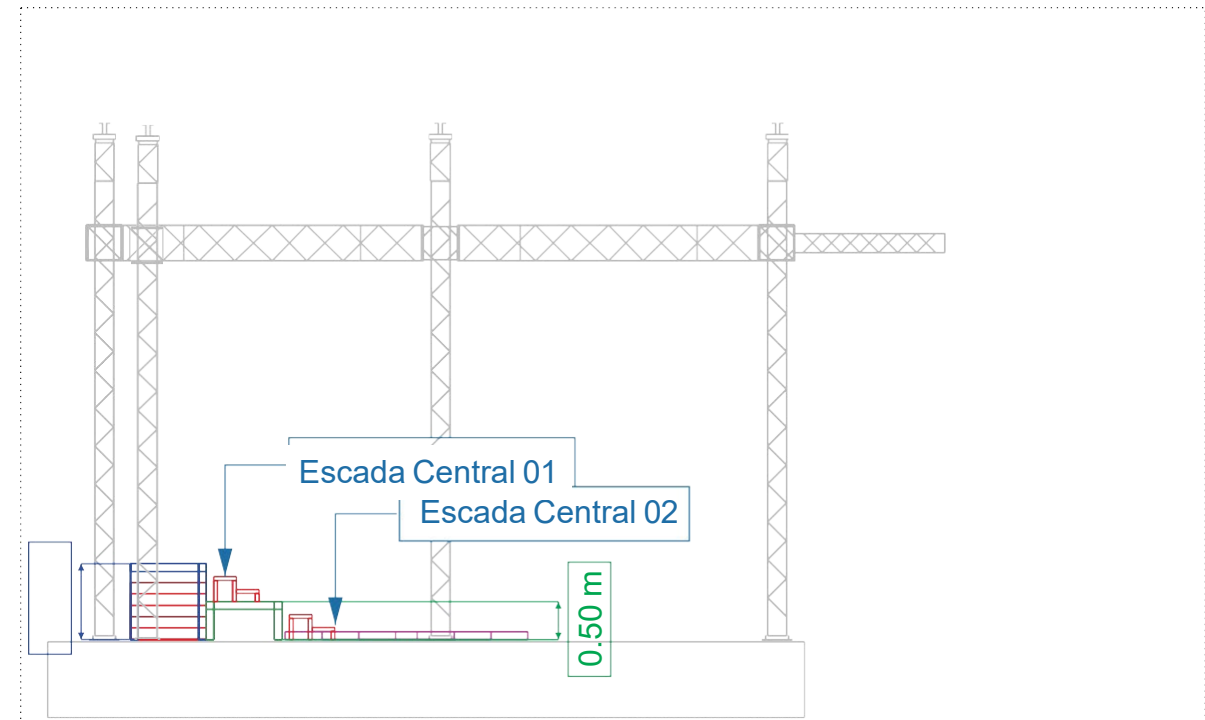
- | | |
|------------------------|------------------------------|
| 08 peças de P-30 de 6m | 08 - P. de Carga |
| 02 Peças de P-30 de 2m | 08 - Bases |
| 03 Peças de P-50 de 1m | 08 - Sleeves |
| 13 Peças de P-50 de 4m | 08 - Talhas de 1t com Cintas |
| 06 Peças de P-50 de 5m | 08 - Cintas Catraca |
| | 02 – Canos para travar grid |

PROJETO:	DIREÇÃO:
TURNÊ MARCOS&BELUTTI 2024	Fuzaro
LAYOUT:	CONTATO:
GRID - LOCADORAS	Iluminador Lucas +55(11) 97116-4801

OBS:

Em caso de alteração, entrar em contato com a produção.

Top View



03 Praticáveis 2x1 com pés de 1.00m
03 Praticáveis 2x1 com pés de 0.50m
06 Praticáveis 2x1 em nível zero

02 Escadas de Acesso lateral:
Altura:0.85m
Largura: 1.00m
Profundidade 1.50m
Degrau:Passo de 0.30m altura 0.15m

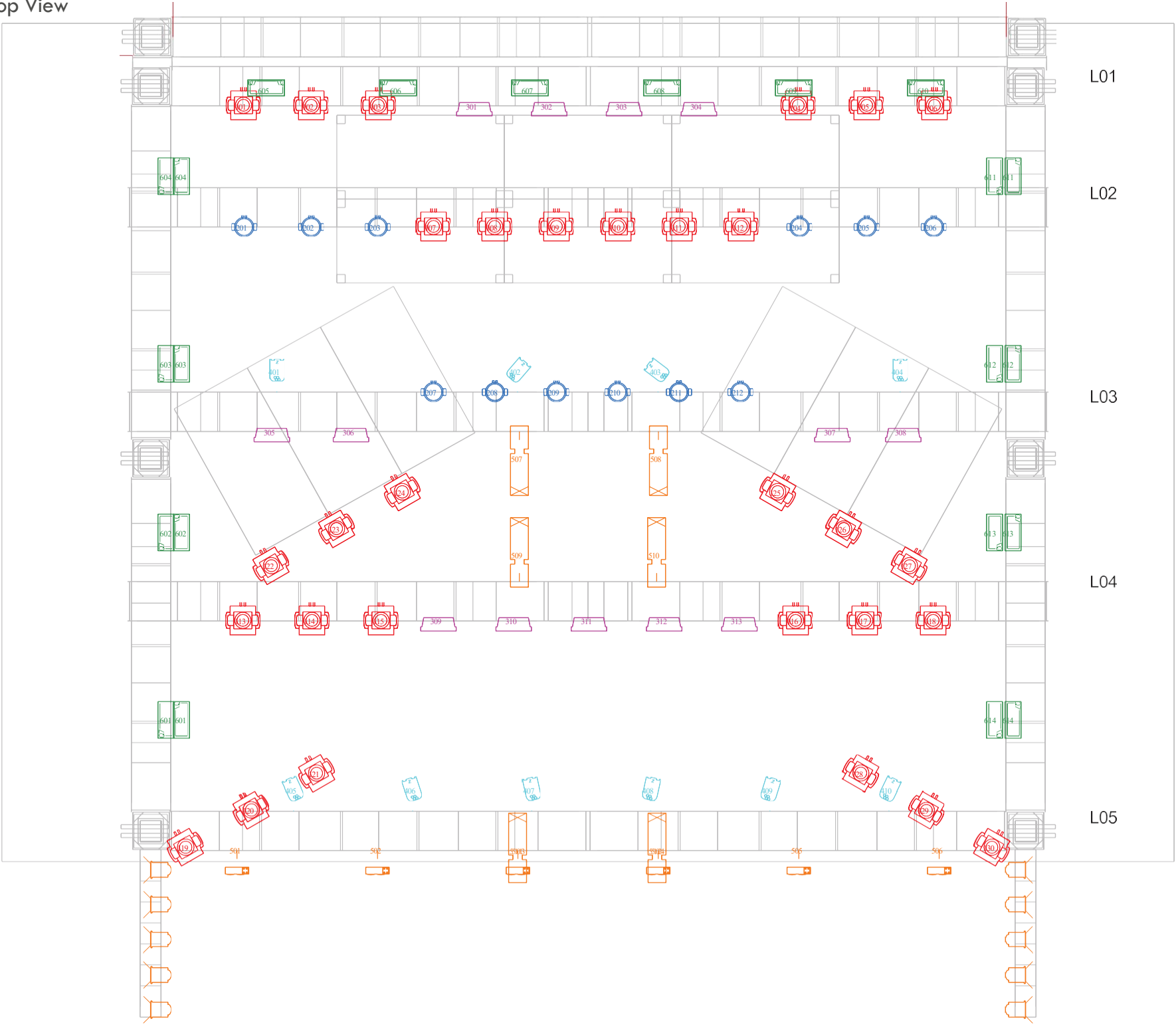
02 Escadas Centrais
Altura: 0.35m
Largura: 2.00m
Profundidade: 0.60m
Degrau: Passo de 0.30 altura 0.15m

OBS:

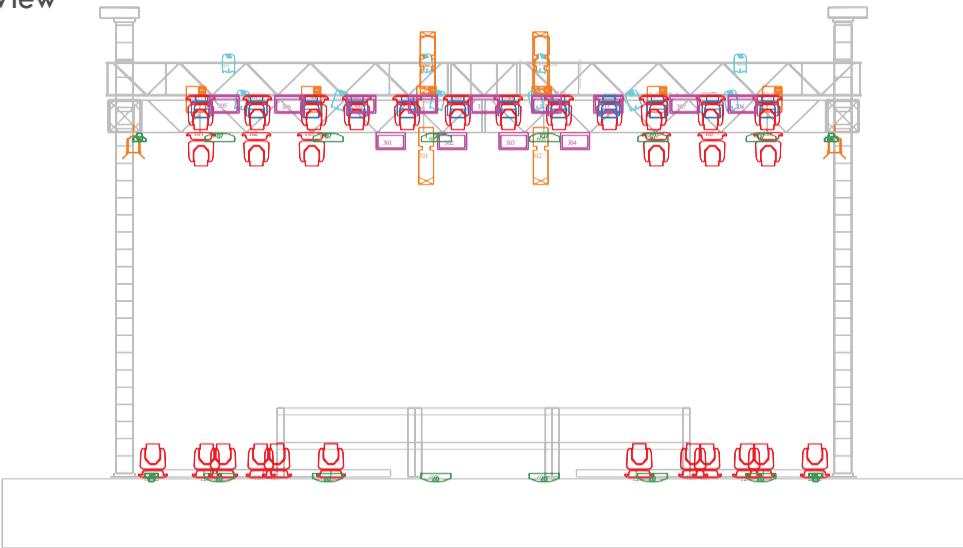
Em caso de alteração, entrar em contato com a produção.

PROJETO: DIREÇÃO:
TURNÊ MARCOS&BELUTTI 2024 Fuzaro
LAYOUT: CONTATO:
GRID - LOCADORAS Iluminador Lucas
+55(11) 97116-4801

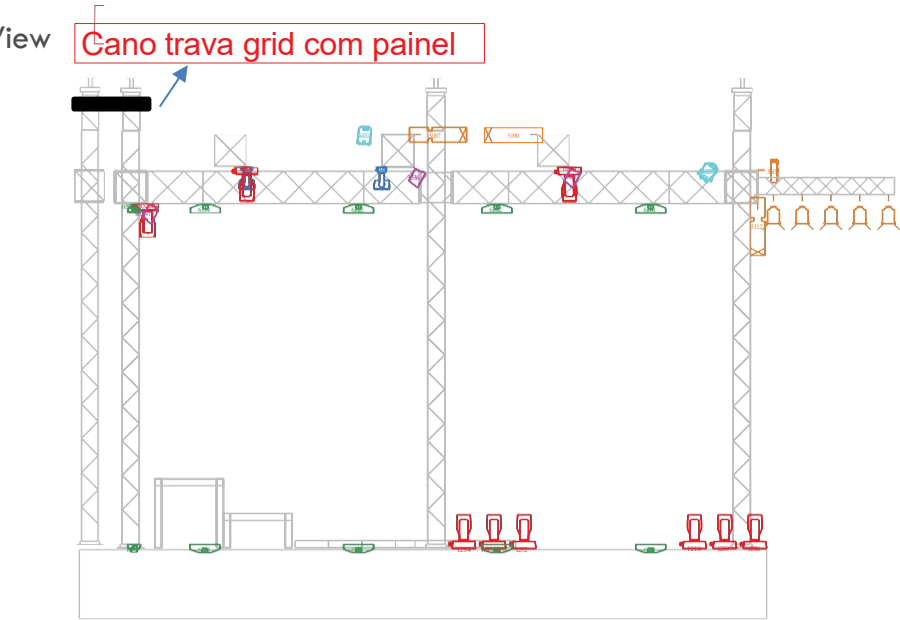
Top View



Front View



Side View



Legend

Symbol	Name	Count
	Brutt	6
	Par Led	10
	MAC Aura	12
	Coby Led	10
	Elipsoidal	6
	Rush MH3	30
	Atomic 3000 LED	13
	Q-7	28

PROJETO:

TURNÊ MARCOS&BELUTTI 2024

LAYOUT:

GRID - LOCADORAS

DIREÇÃO:

Fuzaro

CONTATO:

Iluminador Lucas
+55(11) 97116-4801

LISTA DE EQUIPAMENTOS LOCADORAS

30 - Moving Beam Rush Mh3	
12 - Moving WashLed RGBW Zoom	
13 - Atomic Led RGB Mode RGB	
14- Ribalta Wash RGB 1m Mode Basic	
10 - Refletores Par Led RGB Full Led	
06 - Refletores Mini Brutt de 04 Lâmpadas Iguais	
10 - Refletores Coby Led com Bandoor ,Correção de Temperatura e Frost 3010	
02 - Canhão Seguidor 1200w ou 15R com Operadores e Intercom Sistema de AC e Sinal completos	
24 Canais de Dimmer	
02 - Fog com Fan Turbina e Fluido Rosco neutro	
01 - Console grandMA2 Light	
01 - Grid Padrão 11x08 com talhas e cintas de travamento para Linhas centrais conforme projeto estrutural e devidamente ATERRADO.	
01 – Grid para Paineis de LED 11x08 com talhas e canos para travar no grid da iluminação, devidamente ATERRADO.	
14 - Praticáveis Telescópicos sendo;	
- 03 com 01m (Cenário)	
- 03 com 50cm (Cenário)	
- 08 somente folha (Banda)	
04 - Pontos de AC 220v para Efeitos Pirotécnicos e Teleprompter na frente do palco.	

PROJETO:	DIREÇÃO:
TURNÊ MARCOS&BELUTTI 2024	Fuzaro
LAYOUT:	CONTATO:
GRID - LOCADORAS	Iluminador Lucas +55(11) 97116-4801