

ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR

De acordo com a legislação de compras públicas, as contratações de serviços, obras e aquisições de materiais devem ser precedidas de Estudos Técnicos Preliminares (ETP), que é o documento constitutivo da primeira etapa do planejamento de uma contratação que caracteriza determinada necessidade, descreve as análises realizadas em termos de requisitos, alternativas, escolhas, resultados pretendidos e demais características, dando base ao anteprojeto, ao termo de referência ou ao projeto básico, caso se conclua pela viabilidade da contratação.

O Estudo Técnico Preliminar tem por objetivo demonstrar a viabilidade técnica e econômica na **CONTRATAÇÃO DA EMPRESA THEO4 PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA, DETENTORA DA EXCLUSIVIDADE DA DUPLA SERTANEJA TEODORO E SAMPAIO, PARA APRESENTAÇÃO DE SHOW MUSICAL NO ANIVERSÁRIO DA CIDADE QUE SERÁ REALIZADO PELO MUNICÍPIO DE SANTA RITA DO SAPUCAÍ / MG**, bem como levantar os elementos essenciais que servirão para compor o Termo de Referência de forma a melhor atender às necessidades da Administração, do Município de Santa Rita do Sapucaí - MG, bem como fornecer informações necessárias para subsidiar o respectivo processo.

Neste contexto, o presente documento apresenta não apenas os estudos preliminares realizados que serve, essencialmente, para conhecer de forma mais aprofundada a demanda e identificar a viabilidade técnica e econômica da contratação pretendida, mas também traz o estudo de gerenciamento de riscos, materializado no mapa de riscos.

1. INFORMAÇÕES BÁSICAS

Descrição do Objeto: **CONTRATAÇÃO DA EMPRESA THEO4 PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA, DETENTORA DA EXCLUSIVIDADE DA DUPLA SERTANEJA TEODORO E SAMPAIO, PARA APRESENTAÇÃO DE SHOW MUSICAL NO ANIVERSÁRIO DA CIDADE QUE SERÁ REALIZADO PELO MUNICÍPIO DE SANTA RITA DO SAPUCAÍ / MG.**

2. DESIGNAÇÃO DA EQUIPE DE PLANEJAMENTO

O presente Estudo Técnico Preliminar foi elaborado pela Equipe abaixo:

- ✓ Bruna de Fátima Teixeira, Coordenadora de Cultura e Lazer;
- ✓ Sílvia Mendes Manoel, Auxiliar Administrativo III.

3. DIRETRIZES QUE NORTEARÃO ESTE ETP

Os normativos que disciplinam os serviços a serem contratados são:

- ✓ Lei Federal N.º 14.133, de 01 de abril de 2021, "*Lei de Licitações e Contratos Administrativos*".

Ainda, contratações sem realização do Estudo Técnico Preliminares, pode levar à contratação que não produz resultados capazes de atender à necessidade da administração, com consequente desperdício de recursos públicos; ou à impossibilidade de contratar, com consequente não atendimento da necessidade que originou a contratação; ou levar às especificações indevidamente restritivas, com consequente diminuição da competição e aumento indevido do custo da contratação.



4. NECESSIDADE DA CONTRATAÇÃO (Obrigatório conforme § 2º do Art. 7º)

A comemoração do aniversário de emancipação do Município de Santa Rita do Sapucaí é um momento de grande significado e importância para a comunidade local, representando não apenas a celebração da fundação da cidade, mas também uma oportunidade de reflexão sobre sua trajetória, conquistas e desafios.

A festa de aniversário do município é um momento de reafirmação da identidade local, proporcionando aos moradores uma oportunidade de se reconhecerem como parte integrante da comunidade de Santa Rita do Sapucaí.

Ao celebrar o aniversário do município, a comunidade valoriza sua história, preservando a memória dos eventos e personagens que contribuíram para sua formação e desenvolvimento. Além disso, a festividade muitas vezes inclui manifestações culturais, como apresentações artísticas que enriquecem o patrimônio cultural da cidade e fortalecem sua identidade cultural única.

A festa de aniversário do município pode ter um impacto significativo no desenvolvimento econômico local, atraindo turistas e visitantes de outras regiões, gerando demanda por serviços turísticos, como hospedagem, alimentação e transporte, além de estimular o comércio e o empreendedorismo na cidade.

A celebração do aniversário do município pode funcionar como uma vitrine para atrair turistas e investidores, destacando as belezas naturais, atrativos culturais e oportunidades de negócio que a cidade oferece. Essa visibilidade pode impulsionar o turismo local e contribuir para a geração de empregos e renda na comunidade.

A contratação do show artístico da dupla sertaneja Teodoro e Sampaio é respaldada por sua reputação consolidada e expertise no mercado artístico. O renome e o talento reconhecido da dupla Teodoro e Sampaio garantem a excelência do show, atraindo não apenas os moradores locais, mas também turistas e visitantes de outras localidades, impulsionando assim o turismo e os negócios na região.

Além de proporcionar entretenimento de qualidade, a realização do show contribui para o aumento do fluxo de pessoas na cidade durante o período das comemorações, gerando demanda por serviços como hospedagem, alimentação, transporte e comércio local. Essa movimentação econômica é fundamental para fortalecer a economia do município e sustentar o crescimento de diversos setores ao longo do ano.

Portanto, a contratação da empresa THEO4 PRODUÇÕES ARTÍSTICA LTDA, responsável pela gestão da carreira da dupla sertaneja Teodoro e Sampaio, para a apresentação de um show musical na festa de emancipação política do município de Santa Rita do Sapucaí/MG, é uma medida estratégica que visa não apenas celebrar a história e a identidade da cidade, mas também impulsionar o desenvolvimento econômico sustentável, beneficiando toda a comunidade local.

Considerando a redação da Lei nº 14.133/21, em que o "caput" e inc. II, do art. 74, dispõem sobre a Modalidade de contratação via Inexigibilidade de Licitação:

Art. 74. É inexigível a licitação quando inviável a competição, em especial nos casos de:

(...)

II - contratação de profissional do setor artístico, diretamente ou por meio de empresário exclusivo, desde que consagrado pela crítica especializada ou pela opinião pública.

Dito isto, se torna imprescindível, efetivar a contratação da dupla consagrada pela crítica especializada e pela opinião pública, decorrentes de desempenhos anteriores, tornando a sua contratação inviável de competição e, indiscutivelmente os mais adequados à plena satisfação do evento a ser realizado, como também, pertencer a exclusividade para a comercialização do show da atração acima discriminada, em consonância com o que preceitua o artigo 74, inciso II, da Lei Federal N.º 14.133/2021, assegurando a legalidade, transparência e eficiência no processo de inexigibilidade.

5. SECRETARIAS REQUISITANTES *(Marcar as Secretarias)*

☐	Secretaria Municipal de Governo
☐	Secretaria Municipal de Educação
☐	Secretaria Municipal de Administração, Recursos Humanos e Finanças
☐	Procuradoria Geral do Município
☐	Secretaria Municipal de Saúde
☐	Secretaria Municipal de Obras e Serviços Urbanos
☐	Controladoria Interna
☐	Secretaria Municipal de Agricultura, Pecuária, Abastecimento e Meio Ambiente
☐	Secretaria Municipal de Ciências, Tecnologia e Desenvolvimento Econômico
☒	Secretaria Municipal de Cultura, Esporte, Lazer e Turismo
☐	Secretaria Municipal de Desenvolvimento Social
☐	Secretaria Mun. Segurança Pública, Transporte, Trânsito, Rodoviário e Mobilidade Urbana

6. DESCRIÇÃO DOS REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO

(De acordo com o art. 7º, §2º, em caso do não preenchimento deste campo, devem ser apresentadas as devidas justificativas.)

6.1. DOS REQUISITOS

Para que o objeto da contratação seja atendido, são necessários alguns requisitos mínimos necessários, dentre eles o de qualidade e capacidade de execução.

As exigências de habilitação jurídica e de regularidade fiscal e trabalhista são usuais para a generalidade dos objetos, conforme a ser disciplinado no processo.

Os critérios de qualificação técnica consistem em aferir conhecimentos e habilidades, teóricas e práticas, para a execução do serviço, a serem atendidos pelo prestador do serviço serão:

- documento que justifique a inviabilidade de competição, devendo anexar *releases*, cartazes, recortes de matérias jornalísticas e da crítica especializada que indiquem tratar-se de artista consagrado pela opinião pública;
- documento, registrado em cartório, que demonstre a exclusividade da representação por empresário de artista a ser contratado, com prazo de exclusividade, que não se restrinja aos dias e localidades correspondentes à apresentação do artista, sendo que, deverá comprovar a não eventualidade ou precariedade da relação entre o artista e seu representante;
- apresentação pelo empresário exclusivo/empresa/artista de no mínimo, 03 (três) notas fiscais de apresentações recentes, com valores aproximados, iguais ou superiores, visando a comprovação de valor de mercado.



6.2. DOS REQUISITOS DE SUSTENTABILIDADE AMBIENTAL

Dada a natureza do objeto que se pretende adquirir, não se verifica impactos ambientais relevantes, sendo necessário tão somente que a licitante atenda aos critérios dos órgãos fiscalizadores quanto à sua atividade.

7. NATUREZA DA CONTRATAÇÃO

O objeto deste estudo não possui natureza continuada, por se tratar de serviço executado em data definida.

8. LEVANTAMENTO DE MERCADO

(De acordo com o art. 7º, §2º, em caso do não preenchimento deste campo, devem ser apresentadas as devidas justificativas.)

Na composição do valor estimado, fora levado em consideração, a consagração pela crítica especializada e opinião pública, bem como o prestígio do artista na nossa cidade e no país, sendo que, o empresário que detém a exclusividade do artista, deverá comprovar que este valor estimado é compatível com os valores de apresentações já realizadas em outros eventos do mesmo porte ou de maior envergadura

O valor estimado da contratação é de **R\$ 200.000,00 (Duzentos Mil Reais)** por apresentação, considerando os valores praticados por outros órgãos.

9. DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO COMO UM TODO

(Obrigatório conforme § 2º do Art. 7º)

A descrição da solução abrange a contratação da dupla sertaneja Teodoro e Sampaio para realização de show artístico no aniversário de emancipação política do Município de Santa Rita do Sapucaí/MG.

10. ESTIMATIVA DAS QUANTIDADES A SEREM CONTRATADAS

(Obrigatório conforme § 2º do Art. 7º)

As especificações e a estimativa das quantidades a serem contratadas constam no quadro abaixo, conforme Documento de Formalização de Demanda (DFD).

ITEM	DESCRIÇÃO DO PRODUTO.	QUANT.	UNID.
1	Realização de show artístico da dupla sertaneja Teodoro e Sampaio no Aniversário de Emancipação Política do Município de Santa Rita do Sapucaí.	1	Sv.

Por se tratar de serviço em data definida, o contrato terá a duração de 3 (três) meses.

11. ESTIMATIVA DO VALOR DA CONTRATAÇÃO

(Obrigatório conforme § 2º do Art. 7º)



A estimativa do valor da contratação é de **R\$ 200.000,00 (Duzentos Mil Reais)**.

ITENS	UNID	ESPECIFICAÇÕES	VALOR
01	SERV	TRANSPORTE INTERESTADUAL	R\$ 27.000,00
02	SERV	DIÁRIA DE ALIMENTAÇÃO	R\$ 7.000,00
03	SERV	HOSPEDAGEM	R\$ 8.000,00
04	SERV	BANDA, MOTORISTA, SEGURANÇA, RODIE, TÉCNICOS E EQUIPE EM GERAL	R\$ 32.000,00
05	SERV	TAXA ADMINISTRATIVA (ESCRITÓRIO, GERENCIAMENTO, E CUSTOS ADMINISTRATIVOS)	R\$ 40.000,00
06	SERV	LOCAÇÃO DE VANS PARA TRANSPORTE LOCAL/CAMARIM	R\$ 6.000,00
07	SERV	CACHÊ ARTISTAS	R\$ 80.000,00

Ressalta-se que, o valor foi obtido em proposta do empresário exclusivo, comprovado por meio de apresentação de notas fiscais oriundos de contratos de mesmo objeto, conforme memória de cálculo abaixo:

- ✓ Prefeitura Municipal de Sinop - MT - R\$ 245.000,00 (Duzentos e Quarenta e Cinco Mil Reais).
- ✓ Município de Catalão - GO - R\$ 230.000,00 (Duzentos e Trinta Mil Reais).
- ✓ Município de Santa Cruz do Xingu - MT - R\$ 245.000,00 (Duzentos e Quarenta e Cinco Mil Reais).

Segue em anexo as notas fiscais dos valores citados acima.

12. JUSTIFICATIVA PARA O PARCELAMENTO OU NÃO DA SOLUÇÃO (Obrigatório conforme § 2º do Art. 7º)

Embora o parcelamento do objeto seja a regra a ser observada pela Administração nas licitações, a presente solução **não comporta o parcelamento**, por tratar-se de serviço de apresentação artística em data definida.

13. CONTRATAÇÕES CORRELATAS E/OU INTERDEPENDENTES

(De acordo com o art. 7º, §2º, em caso do não preenchimento deste campo, devem ser apresentadas as devidas justificativas.)

Em relação às contratações correlatas e/ou interdependentes, verificou-se que, será necessário providenciar contratação de serviço de rider técnico de acordo com o solicitado pelo artista.

Será necessário, ainda, providenciar contratação de serviço de segurança e brigadista para o evento onde será realizada a apresentação artística.

14. GERENCIAMENTO DE RISCOS

No curso da contratação em tela, assim como em toda contratação, vislumbra-se a possibilidade de ocorrência de eventos negativos (riscos) que podem frustrar ou dificultar o atingimento do objetivo pretendido.

O gerenciamento de riscos aqui implementado tem por finalidade mitigar a possibilidade de ocorrência desses eventos negativos, onde cabe ressaltar que não se incluem, neste mapa de riscos, aqueles voltados à gestão do contrato e execução dos serviços, mas apenas os inerentes ao processo que permeia até a formalização da contratação.

Diante dos fatos, o quadro abaixo traz os riscos levantados, porém somente os inerentes ao processo que permeia até a formalização da contratação.

RISCO		PROBABILIDADE	IMPACTOS
Nº	DESCRIÇÃO		
01	Atraso na Apresentação Artística	Baixa	Médio
02	Condições do Local	Baixa	Médio
Descrição da Classificação da Probabilidade e Impactos: Baixa, Média e Alta.			

Sendo assim, após levantamentos dos riscos conforme quadro acima, faz-se necessário apresentar os principais riscos selecionados pela Equipe de Planejamento da Contratação.

Risco 01:	Atraso na Apresentação Artística por Problemas Técnicos		
Probabilidade:	☒ Baixa	☐ Média	☐ Alta
Impactos:	☐ Baixa	☒ Média	☐ Alta
Danos			
Equipamentos de Som, Iluminação ou vídeo podem falhar.			
Ações Preventivas			
	Descrição	Responsável	
1.	Passagem de som da equipe antes da apresentação.	Equipe de Produção.	
Ações de Contingências			
	Descrição	Responsável	
1.	Verificar o funcionamento de toda fiação, gerador, e parte técnica.	Responsável pelo contratado do Rider Técnico.	

Risco 02:	Condições do Local		
Probabilidade:	☒ Baixa	☐ Média	☐ Alta
Impactos:	☐ Baixa	☒ Média	☐ Alta
Danos			
Local não comporta quantidade de pessoas para assistir ao show artístico.			
Ações Preventivas			
	Descrição	Responsável	
1.	Verificar um tamanho padrão para espaço no camarim e palco.	Organizadores da Secretaria.	
Ações de Contingências			
	Descrição	Responsável	
1.	Designar um responsável para identificar problemas nos locais e tomar medidas para reparar problemas que forem surgindo.	Organizadores da Secretaria.	

15. ALINHAMENTO ENTRE A CONTRATAÇÃO E O PLANEJAMENTO (Obrigatório conforme § 2º do Art. 7º)

Inicialmente, é imprescindível analisar o alinhamento da contratação com as metas do Plano Plurianual (PPA) e com o Plano Municipal de Contratações Públicas (PMCA).

A presente contratação encontra-se prevista no Plano Municipal de Contratações Públicas (PMCA) e na Lei Orçamentária Anual – exercício 2025 (Lei Municipal nº 5.669, de 23 de dezembro de 2024).

16. MODALIDADE E TIPO DE AQUISIÇÃO

Por se tratar de serviço realizado por artista consagrado, o serviço deverá ser contratado via inexigibilidade de licitação, conforme Inciso II, do art. 74 da Lei Federal nº Lei nº 14.133, de 1º de abril de 2021.

17. RESULTADOS PRETENDIDOS

(De acordo com o art. 7º, §2º, em caso do não preenchimento deste campo, devem ser apresentadas as devidas justificativas.)

A contratação é imprescindível para o atendimento das festividades comemorativas do Aniversário de Emancipação Política do Município de Santa Rita do Sapucaí, proporcionando o devido atendimento às demandas da população local.

18. PROVIDÊNCIAS A SEREM ADOTADAS

(De acordo com o art. 7º, §2º, em caso do não preenchimento deste campo, devem ser apresentadas as devidas justificativas.)

Ressalta-se que, para o objeto a ser licitado, não existe contrato vigente, portanto, não haverá necessidade de adotar providências prévias à celebração do contrato em relação à capacitação de servidores ou de empregados para fiscalização e gestão contratual ou adequação do ambiente da organização.

19. POSSÍVEIS IMPACTOS AMBIENTAIS

(De acordo com o art. 7º, §2º, em caso do não preenchimento deste campo, devem ser apresentadas as devidas justificativas.)

A Administração Pública Municipal, neste objeto, não detectou impactos ambientais que necessitem de medidas de tratamento ou mitigadoras, buscando sanar os riscos ambientais existentes.

Quanto a sonoridade dos serviços prestados pelos artistas em questão, haverá em comum acordo com a produção dos artistas, técnicos de som e administração, a definição do volume (decibéis) do som, para que não haja importunação aos moradores em torno ao Centro Municipal de Eventos, mais que também não prejudique a qualidade musical dos serviços contratados do objeto.

Já em relação a todo o lixo produzido pela população presente nos dias de evento em decorrência das apresentações do objeto, estes serão recolhidos diariamente pela equipe de limpeza da administração, evitando assim que os espaços públicos utilizados estejam sempre em ordem e limpos.

20. DECLARAÇÃO DE VIABILIDADE





Esta Equipe de Planejamento declara que,

☒ É **VIÁVEL** esta contratação com base neste Estudo Técnico Preliminar.

☐ É **INVIÁVEL** esta contratação com base neste Estudo Técnico Preliminar.

15.1. JUSTIFICATIVA DA VIABILIDADE

Em relação à viabilidade da contratação, constata-se:

1. A relação custo-benefício da contratação é considerada favorável.
2. Os requisitos relevantes para contratação foram adequadamente levantados e analisados, inclusive o tempo esperado para que a solução esteja disponível para o órgão.

Considerando os pontos listados acima, esta equipe de planejamento declara viável esta contratação.

Santa Rita do Sapucaí, 20 de Março de 2025.



Bruna de Fátima Teixeira
Coordenador de Cultura e Lazer



Sílvia Mendes Manoel
Auxiliar Administrativo III

De acordo, aprovo o presente Estudo Técnico Preliminar da Contratação.



Janilton Prado
Secretário Municipal de Cultura, Esporte, Lazer e Turismo