



**COMISSÃO DE
PLANEJAMENTO DE
COMPRAS PÚBLICAS**

MUNICÍPIO DE SANTA RITA DO SAPUCAÍ



PREFEITURA

www.pmsrs.mg.gov.br

ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR

De acordo com a legislação de compras públicas, as contratações de serviços, obras e aquisições de materiais devem ser precedidas de Estudos Técnicos Preliminares (ETP), que é o documento constitutivo da primeira etapa do planejamento de uma contratação que caracteriza determinada necessidade, descreve as análises realizadas em termos de requisitos, alternativas, escolhas, resultados pretendidos e demais características, dando base ao anteprojeto, ao termo de referência ou ao projeto básico, caso se conclua pela viabilidade da contratação.

O Estudo Técnico Preliminar tem por objetivo demonstrar a viabilidade técnica e econômica para **CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA FORNECIMENTO E INSTALAÇÃO DE SISTEMA DE ILUMINAÇÃO, ÁUDIO, VÍDEO E VESTIMENTAS CÊNICAS PARA O TEATRO MUNICIPAL MONSENHOR JOSÉ CARNEIRO PINTO DO MUNICÍPIO DE SANTA RITA DO SAPUCAÍ/MG**, bem como levantar os elementos essenciais que servirão para compor o Termo de Referência de forma a melhor atender às necessidades da Administração, do Município de Santa Rita do Sapucaí - MG, bem como fornecer informações necessárias para subsidiar o respectivo processo.

Neste contexto, o presente documento apresenta não apenas os estudos preliminares realizados que serve, essencialmente, para conhecer de forma mais aprofundada a demanda e identificar a viabilidade técnica e econômica da contratação pretendida.

1. INFORMAÇÕES BÁSICAS

Descrição do Objeto: **CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA FORNECIMENTO E INSTALAÇÃO DE SISTEMA DE ILUMINAÇÃO, ÁUDIO, VÍDEO E VESTIMENTAS CÊNICAS PARA O TEATRO MUNICIPAL MONSENHOR JOSÉ CARNEIRO PINTO DO MUNICÍPIO DE SANTA RITA DO SAPUCAÍ/MG.**

2. DESIGNAÇÃO DA EQUIPE DE PLANEJAMENTO

O presente Estudo Técnico Preliminar foi elaborado pela Equipe abaixo relacionada:

- ✓ Bruna de Fátima Teixeira, Coordenadora Cultura e Lazer;
- ✓ Sílvia Mendes Manoel, Auxiliar Administrativo III.

3. DIRETRIZES QUE NORTEARÃO ESTE ETP

Os normativos que disciplinam os serviços a serem contratados são:

- ✓ Lei Federal N.º 14.133, de 01 de abril de 2021, "*Lei de Licitações e Contratos Administrativos*".

Ainda, esta contratação sem realização do Estudo Técnico Preliminares, pode levar à contratação que não produz resultados capazes de atender à necessidade da administração, com consequente desperdício de recursos públicos; ou à impossibilidade de contratar, com consequente não atendimento da necessidade que originou a contratação; ou levar às especificações indevidamente restritivas, com consequente diminuição da competição e aumento indevido do custo da contratação.

4. NECESSIDADE DA CONTRATAÇÃO (Obrigatório conforme § 2º do Art. 7º)

O Teatro Municipal Monsenhor José Carneiro Pinto, atualmente em fase final de sua reforma e com previsão de entrega ainda este ano, será um marco cultural para o Município de Santa Rita do Sapucaí/MG. Com o objetivo de se



**COMISSÃO DE
PLANEJAMENTO DE
COMPRAS PÚBLICAS**
MUNICÍPIO DE SANTA RITA DO SAPUCAÍ



PREFEITURA

www.pmsrs.mg.gov.br

tornar um centro de referência para atividades culturais, educativas e sociais, é imprescindível que o espaço seja entregue com uma infraestrutura completa e adequada para atender a diversas produções artísticas e eventos de alta qualidade.

No entanto, para que o teatro funcione plenamente e atenda às expectativas da comunidade, é necessário que seja realizada a instalação de sistemas modernos de iluminação, áudio, vídeo e vestimentas cênicas. Esses itens são essenciais para garantir a qualidade técnica dos espetáculos, permitindo a realização de produções teatrais, musicais e eventos culturais com padrão profissional, além de assegurar a versatilidade do espaço para diferentes tipos de apresentações.

A ausência desses sistemas comprometeria a capacidade do teatro de abrigar eventos de maior porte e relevância, o que poderia frustrar tanto o público quanto os artistas. Além disso, a falta de equipamentos adequados limitaria o potencial de exploração do teatro como um ativo cultural e turístico, reduzindo o impacto positivo que se espera para o desenvolvimento cultural e econômico do município.

Portanto, justifica-se a contratação de empresa especializada para equipar o teatro com os recursos necessários, de modo a garantir que o espaço esteja pronto para atender às demandas culturais da população assim que for inaugurado. Essa medida é de interesse público, pois visa promover a valorização da cultura local, fomentar o turismo cultural e garantir o acesso da população a eventos de qualidade, ampliando as oportunidades de fruição cultural e artística.

A entrega do Teatro Municipal devidamente equipado proporcionará à cidade um importante ponto de encontro para expressões culturais, incentivando a participação da comunidade em eventos e fortalecendo o papel do teatro como patrimônio cultural de Santa Rita do Sapucaí.

5. SECRETARIAS REQUISITANTES *(Marcar as Secretarias)*

☐	Secretaria Municipal de Governo
☐	Secretaria Municipal de Educação
☐	Secretaria Municipal de Administração, Recursos Humanos e Finanças
☐	Procuradoria Geral do Município
☐	Secretaria Municipal de Saúde
☐	Secretaria Municipal de Obras e Serviços Urbanos
☐	Controladoria Interna
☐	Secretaria Municipal de Agricultura, Pecuária, Abastecimento e Meio Ambiente
☐	Secretaria Municipal de Ciências, Tecnologia e Desenvolvimento Econômico
☒	Secretaria Municipal de Cultura, Esporte, Lazer e Turismo
☐	Secretaria Municipal de Desenvolvimento Social
☐	Secretaria Mun. Segurança Pública, Transporte, Trânsito, Rodoviário e Mobilidade Urbana

6. DESCRIÇÃO DOS REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO *(De acordo com o art. 7º, §2º, em caso do não preenchimento deste campo, devem ser apresentadas as devidas justificativas.)*

6.1. DOS REQUISITOS

6.1.1. A empresa deverá fornecer e instalar:

6.1.1.1. Sistema de iluminação cênica e arquitetural, utilizando tecnologia de alta eficiência, conforme as especificações da Prefeitura. Os sistemas devem permitir controle de intensidade e direcionamento para suportar diferentes tipos de apresentações e eventos.

6.1.1.2. Equipamentos de som de alta fidelidade, conforme as especificações fornecidas, com controle de volume e equalização, adequados para teatro e apresentações variadas.

6.1.1.3. Sistemas de projeção e displays de alta resolução, conforme especificações, capazes de realizar projeções audiovisuais com clareza e qualidade, atendendo aos requisitos para eventos culturais.

6.1.1.4. Cortinas, forros e demais vestimentas cênicas, fabricados em materiais resistentes ao fogo e que atendam às normas de segurança, conforme as especificações técnicas fornecidas pela Prefeitura.

6.1.2. Os equipamentos e materiais devem ter certificações de eficiência energética e sustentabilidade, como o Selo Procel para equipamentos elétricos, sempre que aplicável.

6.1.3. As vestimentas cênicas devem seguir as especificações de segurança contra incêndio (NR-23) e atender às normas de durabilidade e segurança para o uso em teatros, conforme exigido nas especificações municipais.

6.1.4. Todos os equipamentos devem ser fornecidos com garantia mínima de 12 meses, conforme especificado pela Prefeitura, cobrindo qualquer defeito de fabricação ou falhas no funcionamento durante esse período, exceto quando constar prazo de garantia diferente no descritivo dos itens.

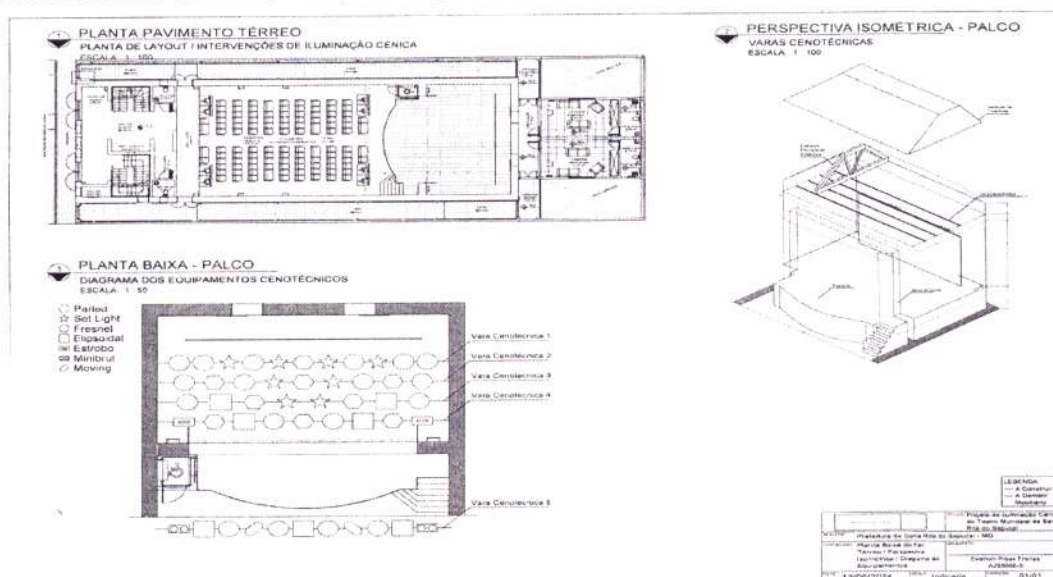
6.1.5. A empresa deverá recolher e destinar adequadamente os resíduos e embalagens gerados durante a instalação, de acordo com as normas e práticas de sustentabilidade exigidas.

6.1.6. Deverá ser dada preferência por materiais recicláveis e implementação de logística reversa para embalagens e equipamentos, atendendo às exigências ambientais previstas no edital.

6.1.7. Todos os sistemas de iluminação, áudio e vídeo devem atender às normas técnicas vigentes especificadas pela Prefeitura, como a NBR 5410 para instalações elétricas e a NBR 10152 para níveis de ruído.

6.1.8. Os materiais e equipamentos devem cumprir os requisitos de segurança e proteção contra incêndios, como a NBR 13434 para tecidos ignífugos.

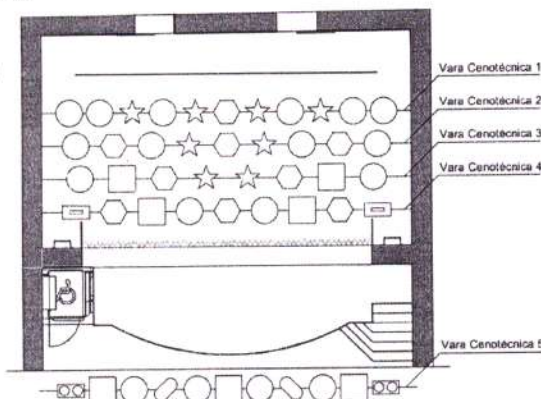
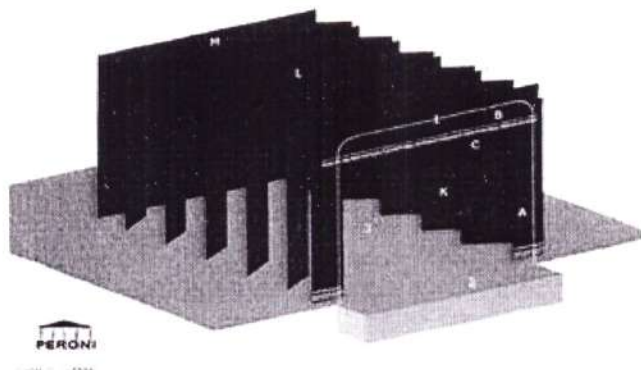
6.1.9. Segue, abaixo, a planta de layout do Teatro Municipal Monsenhor José Carneiro Pinto, onde deverão ser instalados os sistemas de áudio, vídeo, iluminação e vestimentas cênicas:



3 PLANTA BAIXA - PALCO

DIAGRAMA DOS EQUIPAMENTOS CENOTÉCNICOS
ESCALA: 1 : 50

- Parled
- ☆ Set Light
- Fresnel
- Elipsoidal
- ▣ Estrobo
- ▢ Minibrut
- Moving



Câmara preta com montagem clássica

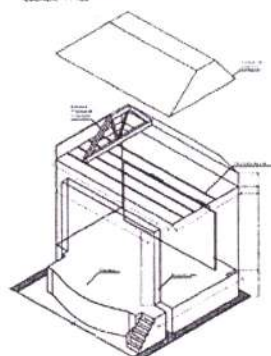
A inclinação das pernas tem a função de fechar a vista das áreas de serviço do palco proporcionando um acesso suficientemente fácil para o palco a partir de cada posição lateral.

- A. cortina regia
- B. bambolina regia
- C. sanefa
- K. perna
- L. bambolina
- M. cenário

- 1. arco de proscênio
- 2. proscênio
- 3. espaço do palco

Figura 03. Imagem ilustrativa de câmara preta com montagem clássica desenhada pela empresa italiana PERONI Fonte: PERONI

4 PERSPECTIVA ISOMÉTRICA - PALCO
VARAS CENOTÉCNICAS
ESCALA: 1 : 100



6.2. DOS REQUISITOS DE SUSTENTABILIDADE AMBIENTAL

Com relação aos critérios de sustentabilidade, os produtos fornecidos deverão respeitar as normas e os princípios ambientais, minimizando ou mitigando os efeitos dos danos ao meio ambiente, utilizando, sempre que possível



e disponível, tecnologias e materiais ecologicamente corretos, bem como promovendo a racionalização de recursos naturais.

6.3. DA APRESENTAÇÃO DE CATÁLOGOS

6.3.1. As proponentes deverão apresentar, juntamente com a proposta readequada, catálogo do(s) item(ns) que tiver vencido, contendo todas as informações que possibilitem a avaliação pelos servidores indicados pela Secretaria requisitante, visando analisar a compatibilidade com as especificações técnicas do Termo de Referência e demais normas aplicáveis.

6.3.2. As especificações definidas no Termo de Referência e na especificação do produto deverão ser igualadas ou poderão ser superadas por soluções que mantenham as exigências conceituais de padrão, desempenho e funcionalidades do Objeto pretendido, e, nesse caso, a proponente deverá, obrigatoriamente, sob pena de desclassificação, comprovar a superioridade e o atendimento às exigências em sua proposta.

6.3.3. Tais catálogos serão avaliados pela Equipe de Apoio Técnico, indicada pela (s) Secretaria (s) solicitante (s), que declarará o resultado da seguinte forma: Aprovada; Reprovada ou Sem Catálogo.

6.3.3.1. Em caso de reprovação a Equipe de Apoio Técnico deverá justificar o motivo, para que conste da Ata do Certame.

6.3.4. Caso haja a reprovação ou não apresentação dos catálogos ou ainda apresentação de catálogos em desacordo com o estabelecido acima, a proponente provisoriamente classificada será DESCLASSIFICADA naquele (s) item (ns).

6.3.4.1. Ocorrendo o estabelecido no subitem anterior, o (a) Pregoeiro (a) solicitará a apresentação dos catálogos da (s) proponente (s) remanescente (s), observada a ordem de classificação, até que se encontre a proponente que apresente catálogo de acordo com o exigido.

6.3.5. O (A) Pregoeiro (a) realizará negociação do preço com a (s) remanescente (s) chamada segundo a ordem de classificação, antes de solicitar o envio de catálogo.

6.3.6. Estando o valor obtido dentro dos limites do Valor Máximo Praticável apurado pela Administração e aprovado o catálogo apresentado pela proponente provisoriamente classificada em primeiro lugar, o (a) Pregoeiro (a) a declarará provisoriamente vencedora.

6.3.7. Os produtos entregues durante a vigência do Instrumento Vinculante deverão ser iguais aos apresentados nos catálogos, que só serão aprovados se forem iguais ou superiores às especificações do Edital.

6.4. DA QUALIFICAÇÃO TÉCNICA

6.4.1. Geral:

Deverão ser entregues os documentos de habilitação, sendo que as certidões solicitadas deverão estar com vigência válida para a contratação.

6.4.2. Específica:

6.4.2.1. Declaração indicando o profissional que assumirá a responsabilidade técnica, e que, caso sagre-se vencedora, apresentará na Divisão de Licitação, previamente ao início do serviço, a Anotação de Responsabilidade Técnica – ART, junto ao órgão competente por esse ato.



**COMISSÃO DE
PLANEJAMENTO DE
COMPRAS PÚBLICAS**
MUNICÍPIO DE SANTA RITA DO SAPUCAÍ



PREFEITURA

www.pmsrs.mg.gov.br

6.4.2.1.1. Tal declaração deverá indicar profissional que detenha competência legal para assumir a Responsabilidade Técnica e deverá estar assinada pelo Representante Legal da proponente e pelo profissional indicado para assumir a Responsabilidade Técnica.

6.4.2.1.2. O profissional indicado pela proponente para assumir a Responsabilidade Técnica somente poderá ser substituído, mediante justificativa plausível, por outro de idêntica ou superior qualificação, constatada a partir da comparação dos registros e do Acervo Técnico de ambos os profissionais;

6.4.2.2. Comprovação de vínculo com o profissional indicado para a responsabilidade técnica, feita através de cópia autenticada da Carteira de Trabalho e Previdência Social, quando se tratar de empregado, ou cópia autenticada de contrato de prestação de serviços do profissional junto à proponente, quando se tratar de prestador de serviço, ou outro documento idôneo equivalente;

6.4.2.2.1. Quando o profissional indicado pela proponente para assumir a Responsabilidade Técnica for integrante do Quadro Societário, o vínculo se comprovará por meio do Contrato Social já apresentado;

6.4.2.3. Registro do profissional indicado para assumir a responsabilidade técnica (Pessoa Física) no Conselho Competente, contendo suas atribuições profissionais e com validade vigente;

6.4.2.4. Certidão de Acervo Técnico (CAT), devidamente acervada no Conselho Competente, comprovando que o profissional indicado pela proponente para assumir a Responsabilidade Técnica (Pessoa Física) já desempenhou atividade compatível com o objeto desta Licitação, nos termos do projeto básico que a especifica, sendo necessária, para efeito de compatibilidade, a demonstração de execução e seu término;

6.4.2.4.1. Será sempre admitida a comprovação de aptidão através de certidões de serviços similares de complexidade tecnológica e operacional equivalente ou superior;

6.4.2.5. Registro da proponente (Pessoa Jurídica) no Conselho Competente.

6.5. DA QUALIFICAÇÃO ECONÔMICO-FINANCEIRA

Juntamente com os documentos de Habilitação, deverá ser apresentada Certidão Negativa de Falência ou Concordata expedida pelo Cartório Distribuidor da sede da proponente, quando for o caso.

7. NATUREZA DA CONTRATAÇÃO

O objeto a ser adquirido nesse plano enquadra-se na categoria de bens e serviços comuns por possuir padrões de desempenho e características gerais e específicas, usualmente encontradas no mercado.

Ressalta-se que, por tratar-se de fornecimento de produto com instalação, a pretendida contratação não possui natureza continuada.

8. LEVANTAMENTO DE MERCADO

De acordo com o art. 7º, §2º, em caso do não preenchimento deste campo, devem ser apresentadas as devidas justificativas.

Previamente à elaboração do Estudo Técnico Preliminar, buscou-se nos sites de compras governamentais e nos sites dos Municípios, quais soluções de contratações os órgãos públicos vêm adotando a este tipo de contratação, a partir de análise dos editais de licitação, visando a prospecção de novas modelagens/metodologias oferecidas pelo mercado.



**COMISSÃO DE
PLANEJAMENTO DE
COMPRAS PÚBLICAS**
MUNICÍPIO DE SANTA RITA DO SAPUCAÍ



PREFEITURA

www.pmsrs.mg.gov.br

8.1. DA IDENTIFICAÇÃO DAS SOLUÇÕES EXISTENTES NO MERCADO

A Comissão de Planejamento identificou 1 (uma) modelagem de solução existente no mercado para o atendimento da demanda das secretarias solicitantes, conforme quadro abaixo.

SOLUÇÃO	DESCRIÇÃO
01	Aquisição e instalação de sistema de iluminação, áudio, vídeo e vestimentas cênicas.
02	Locação de equipamentos e contratação de instalação

Para resolver o problema da falta de infraestrutura adequada para iluminação, áudio, vídeo e vestimentas cênicas no Teatro Municipal Monsenhor José Carneiro Pinto, diversas alternativas podem ser consideradas no mercado.

Abaixo estão as principais opções:

1. Aquisição e instalação de sistema de iluminação, áudio, vídeo e vestimentas cênicas.

Contratar uma empresa que forneça os equipamentos e realize a instalação dos sistemas de iluminação, áudio, vídeo e vestimentas cênicas.

Vantagens:

1. Garantia de compatibilidade entre todos os equipamentos instalados.
2. Centralização de responsabilidades, facilitando a gestão do contrato e o atendimento de eventuais garantias.

Desvantagens:

1. Custo inicial mais elevado.
2. Menor flexibilidade na escolha de equipamentos e fornecedores específicos.

2. Locação de equipamentos e contratação de instalação

Em vez de adquirir os sistemas, o Município pode optar pela locação dos equipamentos de iluminação, áudio e vídeo, firmando um contrato de instalação e manutenção com uma empresa especializada.

Vantagens:

1. Menor investimento inicial, com possibilidade de renovar ou atualizar os equipamentos de acordo com a necessidade.
2. Manutenção e suporte geralmente inclusos no contrato de locação.
3. Flexibilidade para substituir ou atualizar equipamentos com maior frequência.

Desvantagens:

1. Custo acumulado ao longo do tempo pode ser maior do que a compra.
2. O teatro ficaria dependente do fornecedor para atualizações ou trocas.
3. O patrimônio de equipamentos não seria do município.

9. DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO COMO UM TODO (Obrigatório conforme § 2º do Art. 7º)

Prefeitura Municipal de Santa Rita do Sapucaí - MG

Rua Cel. Joaquim Neto, 333 - Centro - CEP:3754000

Santa Rita do Sapucaí - Minas Gerais - Brasil

Telefone: +55 (35) 3473-3200



9.1. DA ESCOLHA DA SOLUÇÃO DE MERCADO

A partir deste Estudo Técnico Preliminar, tendo como escopo decisório a adequação orçamentária, o impacto financeiro, a economicidade, a qualificação técnica da solução, o impacto ambiental e social, **DECIDIU-SE PELA ADOÇÃO DA SOLUÇÃO 1**, para o atendimento da necessidade identificada, mediante contratação de empresa para fornecimento e instalação de sistema de iluminação, áudio, vídeo e vestimentas cênicas.

A contratação de uma empresa responsável pelo fornecimento e instalação dos sistemas necessários garante a plena integração entre os equipamentos. Isso é essencial para assegurar o perfeito funcionamento do teatro, evitando problemas técnicos que possam surgir devido à falta de compatibilidade dos equipamentos adquiridos separadamente. Essa integração facilita o controle operacional e melhora a experiência técnica dos espetáculos, assegurando maior qualidade e consistência nas apresentações.

Diante disso, a Solução 1, que envolve a contratação de uma empresa especializada para o fornecimento e instalação integrada dos sistemas de iluminação, áudio, vídeo e vestimentas cênicas, apresenta-se como a alternativa mais eficiente, segura e vantajosa para o Teatro Municipal Monsenhor José Carneiro Pinto. Ela garante a entrega de uma infraestrutura cultural de qualidade, preparada para atender às demandas artísticas do município, além de contribuir para a valorização da cultura local e o fortalecimento do teatro como um importante polo cultural.

9.2. DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO ESCOLHIDA COMO UM TODO

A solução proposta consiste na contratação de uma empresa especializada para o fornecimento e instalação de sistemas de iluminação, áudio, vídeo e vestimentas cênicas, com o objetivo de equipar o Teatro Municipal Monsenhor José Carneiro Pinto, em Santa Rita do Sapucaí/MG. Esta solução visa garantir que o teatro, prestes a ser inaugurado, esteja totalmente preparado para atender às demandas técnicas e operacionais de eventos culturais e artísticos de alto nível, promovendo a valorização do espaço como um polo de cultura e entretenimento.

10. ESTIMATIVA DAS QUANTIDADES A SEREM CONTRATADAS (Obrigatório conforme § 2º do Art. 7º)

As especificações e a estimativa das quantidades a serem contratadas constam no Quadro abaixo, conforme Documento de Formalização de Demanda (DFD).

	ITEM	CÓDIGO	PRODUTO	UNID. DE MEDIDA	QUANT. TOTAL
LOTE - 1	1	245.000.069	CAIXA ACÚSTICA ATIVA PROCESSADA - Potência Mínima (RMS): 1200W, Falantes: Transdutor LF: EVS-10M 254 mm (10 pol.), Transdutor de alta frequência: Driver de compressão de titânio DH-1L de 1 polegada, Resposta de frequência: 59 Hz -18 kHz. Entradas: (2) conector combo XLR/TRS: (1) Entrada Aux RCA estéreo, Saídas: 1 x XLR, Alimentação: Bi-volt Automático, SPL: 130 dB. INSTALADO NO LOCAL - SANTA RITA DO SAPUCAÍ MG.	Unidade	2
	2	245.000.070	CAIXA ACÚSTICA SUBGRAVE - Potência mínima: 800 Watts RMS 4 OHMS (1 Falante de 15" ou superior) Resposta de frequência: 35Hz a 480Hz, @ +/- 3dB, angulo de Cobertura: 180°, Distorsão Harmônica: inferior a 0,05% na potência nominal, Sensibilidade: 97 db SPL @1W/1M, Sensibilidade de pico: 125 db SPL, SPL máximo de pico: 125 db SPL, Alimentação: Bi-volt Automático. INSTALADO NO LOCAL - SANTA RITA DO SAPUCAÍ MG.	unid	2



**COMISSÃO DE
PLANEJAMENTO DE
COMPRAS PÚBLICAS**
MUNICÍPIO DE SANTA RITA DO SAPUCAÍ



PREFEITURA

www.pmsrs.mg.gov.br

3	245.000.071	CAIXA ACÚSTICA ATIVA PROCESSADA - RETORNO - Monitor - Potência mínima (RMS) 600W, Alto Falante 15' (ou superior) e Driver Titânio, Sistema de suporte 2 em 1 Pedestal ou Retorno, Impedância de Entrada, LINE: 5K Ohms, MIC: 200-600 Ohms, 3 vias Equalização Ativa: Agudo, Médio e Grave, 1 via Divisor de frequência, 2 Canais de Entrada: LINE (P10), Microfone (P10), Controle de Volume Sinal e Microfone, 2 Canais de Saída: LINEOUT (XLR), Caixa Passiva 8 Ohms (P10), Tela Metálica de Proteção Frontal e Suporte para Pedestal. INSTALADO NO LOCAL - SANTA RITA DO SAPUCAÍ MG.	unid	2
4	245.000.072	MESA DE SOM ANALÓGICA 12 CANAIS - Equalizador paramétrico médio, Filtro grave HPF - Subgrupo Efeito, 12 entradas Linha P10 e Microfone XLR, Aux out, Saídas Master Balanceadas P10, Saídas AUX Send, Send, Return, Phones, CTRL Room P10 L e R, Returns P10 L e R, Main Out P10 L e R, Gain, HF, MF, LF, Aux, FX, Pan, PFL por canal. Equalizador 9 bandas, Phantom +48v, USB player e Bluetooth. INSTALADO NO LOCAL - SANTA RITA DO SAPUCAÍ MG.	Unid	1
5	245.000.073	MICROFONE COM FIO - Microfone com cabo. Microfone dinâmico supercardioide, Faixa de frequência altas expandida, Qualidade sonora consistente (mesmo em distância diferentes, saindo do eixo) Manejo de alta pressão sonora, Seletor ON/OFF(Lig. / Desl.) opcional, Isolamento de sons de manejo, bobina de compensação, excelente rejeição a feedback, Construção forte em metal, frequência de resposta 50 Hz a 15 kHz, Impedância terminação 150 a 310 OHM, Conectores XLR macho de 3 pinos. INSTALADO NO LOCAL - SANTA RITA DO SAPUCAÍ MG.	Unid	4
6	245.000.074	MICROFONE SEM FIO - Microfone sem fio 42 MHz largura da banda, 1680 frequências sintonizáveis UHF para recepção interferência livre, frequência sistema de banco de dados aprimorado com até 12 frequências compatíveis, tom silenciador piloto para eliminar a interferência RF, frequência aprimorada faixa AF, faixa da origem, sensibilidade a gravações e comentários, sincronização sem fio do transmissor através de infravermelho, interface de operação fácil, menu de utilização com opções de maior controle, visor gráfico iluminado, autolock função que evita mudanças acidental de configurações, HDX compander para som cristalino, indicador de bateria, módulo fácil microfone permutáveis de série evolução, faixa sem fio frequência 615-698 Mhz. INSTALADO NO LOCAL - SANTA RITA DO SAPUCAÍ MG.	Unid	4
7	245.000.075	SISTEMA DE MICROFONES HEADSET - - 02 Microfones headset e lapela, Tipo: Sistema UHF, Capsula dinâmica, Headset em formato auricular, Lapela em formato de mini microfone com presilha para roupa, 200 frequências digitais distribuídas entre canal A e canal B, Sistema digital com Auto-Scan BC, Sistema sem fio destinado ao uso em auditório, palestras e locais de pequeno porte, Distância de operação: 100 metros sob condições típicas, Faixa de portadora total: 630,15 MHz - 689,15 MHz, Faixa de operação: 100 dB, Resposta de frequência: 40 Hz - 18 KHz, +- 3 dB, Estabilidade de frequência: +- 5 ppm, Rejeição de imagem: 60 dB típico, Rejeição de espúrios: 60 dB típico, Relação sinal/ruído: 98 dB, Sensibilidade: 12 dBuV (S/N 20 dB). ESPECIFICAÇÕES DO RECEPTOR - Faixa de portadora de RF: 630,15 Mhz - 689,15 Mhz, Níveis máximos de saída: P10: +5dBV / XLR: -10dBV, Níveis nominais de saída: P10: -8dBV / XLR: -30dBV, Configuração de saída: Balanceada ativamente, Impedância de saída: 3,3K, Proteção contra phantom power: Sim, Visor LCD com informações: Frequência utilizada, Nível de AF e RF, Nível de bateria, Botão Liga/Desliga, 02 Antenas 02 Botões de ajustes e configuração, 02 saídas de áudio balanceadas XLR (Canal A e B), 01 saída MIX P10 conjugada para os canais A e B, 01 porta USB para recarga dos transmissores, 01 entrada de energia DC12V para fonte bivolt. INSTALADO NO LOCAL - SANTA RITA DO SAPUCAÍ MG.	Unid	4
8	245.000.076	MICROFONE DIRECIONAL CONDENSADOR PARA CORAL - Tipo de cápsula: Condensada, Polaridade: Ultra cardióide, Resposta de frequência: 100 a 16kHz, Sensibilidade (±2dB): -44dB (Curta distância), -23dB (Longa distância), Impedância: 1K Ohms (Curta distância), 2,3K Ohms (Longa distância), Chave seletora: OFF, Normal e Tele, Conector de saída Microfone: XLR, Alimentação: DC 1,5V - Pilha AA. INSTALADO NO LOCAL - SANTA RITA DO SAPUCAÍ MG.	Unid	4
9	245.000.077	PEDESTAL PARA MICROFONE - Pedestal Suporte para Microfone Estante Girafa. Fabricado com tubos de aço, pintura epóxi preta, com peças de plástico injetado de alta resistência nas juntas e articulações, altura máx. de 195 cm, altura mínima de 105 cm, se inverter a girafa para baixo, tem uma altura de 20	Unid	6



**COMISSÃO DE
PLANEJAMENTO DE
COMPRAS PÚBLICAS**
MUNICÍPIO DE SANTA RITA DO SAPUCAÍ



PREFEITURA

www.pmsrs.mg.gov.br

LOTE - 2			à 60 cm, comprimento da haste da girafa 65 cm. INSTALADO NO LOCAL - SANTA RITA DO SAPUCAÍ MG.		
	10	245.000.078	CABO PARA MICROFONE - Cabo para Microfone Balanceado blindado. Fio tipo blindado, antirruído, balanceado, cabo 2x0,30 top de linha, cabo blindado e balanceado estéreo, bitola interna 2x0,30mm + malha, bitola externa (espessura total do cabo:6,60mm). INSTALADO NO LOCAL - SANTA RITA DO SAPUCAÍ MG.	Metros	500
	11	245.000.079.	CONECTOR XLR FÊMEA - Conector XLR Fêmea de 3 pinos. Conector de cabo/ linha XLR fêmea de 3 pólos, corpo em metal niquelado, ideal para transmissão digital, de fácil montagem com quatro contatos e sem parafusos, design compacto com corpo diecast resistente, plástico reforçado com fibra de vidro e trava para cabos exclusiva garantindo crimpagem segura do cabo. Categoria do produto: conectores XLR. Tipo do produto: Conectores Standard XLR padrão estilo de acabamento Solder Estilo de montagem cable, orientação vertical material de contato, bronze Galvanização do contato, solve regime de tensão: 50V Potência nominal 16 A. INSTALADO NO LOCAL - SANTA RITA DO SAPUCAÍ MG.	Unid	20
	12	245.000.080	CONECTOR XLR MACHO - Conector XLR Macho de 3 pinos. Conector de cabo /linha XLR macho de 3 polos, corpo em metal niquelado, ideal para transmissão digital, considerado referências na indústria de fácil montagem com quatro contatos e sem parafusos, design compacto com corpo diecast resistente, plástico reforçado com fibra de vidro e trava para cabos exclusiva garantindo crimpagem segura do cabo. Categoria do produto: conectores XLR, tipo de produto: Conectores Standard: XLR padrão número de posições gênero masculino, estilo de acabamento Solder Estilo de montagem Cable, Orientação vertical de contato, bronze galvanização do contato: solve regime de tensão, 50 V potência nominal:16 A. INSTALADO NO LOCAL - SANTA RITA DO SAPUCAÍ MG.	Unid	20
	13	245.000.081	MESA CONTROLADORA DMX - ILUMINAÇÃO - 1024 canais DMX - 2 UNIVERSOS, Mesa controladora DMX para eventos e shows, Mudança de cena e chase, Controla até 96 aparelhos, Bivolt, Display com informações, Compatível com a biblioteca r20 para aparelhos, Funciona 10 cenários simultâneos, Entrada de pendrive para inserir cenas e patch. INSTALADO NO LOCAL - SANTA RITA DO SAPUCAÍ MG.	Unid	1
	14	245.000.082	CANHÃO REFLETOR PAR LED 64X54 RGBW - Refletor LED Par 64 54 Leds 3W, Quantidade de Led: 54 Potência Por Led Em Watts. 3w, Cores: RGBW (Vermelho, Verde, Azul e Branco), Quantidade de Leds Por Cor: 12R, 14G, 14B e 14W, Produto com Dmx, Quantidade Canais Dmx: 8 canais, Sequência Canais Dmx: 1-Dimmer, 2-Strobo, 3-DMX/ Automático, 4-Velocidade, 5-Vermelho, 6-Verde, 7-Azul, 8-Branco, Voltagem: 90v / 240v (Bivolt), Consumo em Watts: 162W, Tipo de Material: Alumínio, Tipo de Tomada: Padrão Brasileiro.INSTALADO NO LOCAL - SANTA RITA DO SAPUCAÍ MG.	Unid	10
	15	245.000.083	CANHÃO REFLETOR PAR LED 18X18 RGBW - Par Led Slim. Alça para fixar em material teflon (Plástico de alta resistência e flexibilidade), 18 led de 18w cada. 324w, Tensão: AC90-240V 50-60hz, Fonte de luz: rgbw 5 em 1 led/rgbwr, Leds: 18x18 - 18w Por leds, Modo de trabalho: controle de voz/automático/mestre-escravo/dmx512, Canal dmx: 7CH - INSTALADO NO LOCAL - SANTA RITA DO SAPUCAÍ MG.	Unid	10
	16	245.000.084	CANHÃO PAR LED 200W DMX FRESNEL - Canais DMX: 6, Potência: 100w Branco Frio + 100w Branco Quente, Função: Auto, Fade, Dimer, Strobo, Mistura de Cores, Sensor Rítmico, Slave Mode, Master Mode. Entrada e Saída DMX XLR, Voltagem: AC100/240v Bivolt - 50/60Hz, Pannel Display Digital. INSTALADO NO LOCAL - SANTA RITA DO SAPUCAÍ MG.	Unid	8
	17	245.000.085	REFLETOR ELIPSOIDAL DE LED 200W RGBW DMX - ângulo de Feixe: 15° a 38°, Fonte Luminosa: 1x COB LED RGBW, Potência do LED: 200W, Mistura de cores: RGBW, Ajuste de temperatura de cor: 3.200K a 5.600K, Color Rendition CRI Ra: ≥90, Vida Útil do LED: 50.000Hrs, Tensão: AC 100-240V, 50/60HZ, Consumo Máximo de Energia: 200W, Foco e zoom: 15° a 38° manual, Facas de recorte: 04, Modos de controle: Dmx / Mastr-slave / Autorun / Sound, Canais DMX: De 4 a 8 canais. INSTALADO NO LOCAL - SANTA RITA DO SAPUCAÍ MG.	Unid	8
	18	245.000.086	REFLETOR BRUT LED 200W BRANCO FRIO BRANCO QUENTE STROBO DMX - LED Branco frio / quente + Led RGB, Tensões: AC100-240V, 50 / 60Hz, Consumo de energia: 210W, Classificação IP: IP20, Temp. Max. do Ambiente:	Unid	4

Prefeitura Municipal de Santa Rita do Sapucaí - MG

Rua Cel. Joaquim Neto, 333 - Centro - CEP:3754000

Santa Rita do Sapucaí - Minas Gerais - Brasil

Telefone: +55 (35) 3473-3200



**COMISSÃO DE
PLANEJAMENTO DE
COMPRAS PÚBLICAS**
MUNICÍPIO DE SANTA RITA DO SAPUCAÍ



PREFEITURA

www.pmsrs.mg.gov.br

		45°C, Led: 100W x2 COB CW+WW / 48 pcs 0,2W RGB SMD5050 Led, Vida útil: 50.000 horas, Conector DMX: 3 pin XLR input/output, Conector energia: PowerCon input/output, Modos de Trabalho: DMX - Som - Automático - Master/Slave, Cores: WW + CW, angulo de abertura: 90° Dimmer: 0-100%, Strobo: 0 - 25hz, Lux: @3m: 1500Lux. INSTALADO NO LOCAL - SANTA RITA DO SAPUCAÍ MG.			
19	245.000.087	IRIS PARA REFLETOR ELIPSOIDAL DE LED 200W RGBW DMX - INSTALADO NO LOCAL - SANTA RITA DO SAPUCAÍ MG.	Unid	8	
20	245.000.088	PORTA GOBO PARA REFLETOR ELIPSOIDAL DE LED 200W RGBW DMX INSTALADO NO LOCAL - SANTA RITA DO SAPUCAÍ MG.	Unid	8	
21	245.000.089	RIBALTA LED RGBW 18 LEDS 12W DMX 1 METRO - Voltagem: 110V/220V, Vida útil de 50000 h. angulo de abertura do feixe de luz: 45°, Potência de saída: 250 W.Com sistema de ventilação.Com função strobo. INSTALADO NO LOCAL - SANTA RITA DO SAPUCAÍ MG.	Unid	2	
22	245.000.090	VARA DE ILUMINAÇÃO - Vara de iluminação fixa 11,35 metros de comprimento fabricadas em perfil metálico retangular de 70x70mm em chapa 14, tubo anexo de 2" de diâmetro para suspensão dos refletores, ligados e sustentados por ganchos de ferro chato com pintura em esmalte sintético na cor preto fosco, na calha para instalação de tomadas tripolares de 20A de embutir na cor preto, as mesmas serão instaladas ao longo da calha com distância de 0,50 metros uma da outra, sendo dimerizáveis e não dimerizáveis, acrescidas de tomadas DMX conforme projeto descritivo. Capacidade de carga máxima de 500Kg. Instalada no local a ser definido. INSTALADO NO LOCAL - SANTA RITA DO SAPUCAÍ MG.	Unid.	5	
23	245.000.091	TERMINADOR DMX 120 OHMS ILUMINAÇÃO CONECTOR PLUG XLR - MACHO - INSTALADO NO LOCAL - SANTA RITA DO SAPUCAÍ MG.	Unid	30	
24	245.000.092	SPLITTER AMPLIFICADOR DISTRIBUIDOR DMX - 4 Saídas 1 Entrada Nf, Material: Metal com pintura, eletrostática, Possui 1 entrada DMX conector XLR macho, Possui 4 saídas DMX conector XLR fêmea, Possibilidade de interligar diversos equipamentos, Possui fusível, Alimentação: Bivolt Automático (127v e 220v). INSTALADO NO LOCAL - SANTA RITA DO SAPUCAÍ MG.	Unid	1	
25	245.000.093	MÁQUINA DE FUMAÇA 220 VOLTS - Potência de 1500W. Operação remota sem fio. Opção de controle DMX. INSTALADO NO LOCAL - SANTA RITA DO SAPUCAÍ MG.	Unid	1	
LOTE - 3	26	245.000.094	PROJETOR PROFISSIONAL - Luminosidade 7.000 Lúmens, Contraste 2.000:1, Resolução 1920x1200 x2 (4K w/pixel), Aspecto Nativo 16:10, Recursos Correção Corner/Geométrica, Crestron RoomView™, Digital Zoom, Edge Blending, HDBaseT (RJ-45), Keystone Horizontal+Vertical, Lens Memory, Lens Shif, horizontal+Vertical, Network, Operação 24/7, Power Focus, Power Zoom, Fonte de Luz Laser, Tecnologia 2 cm 3 LCD, Ruído 30.0 dB, Garantia Oficial Fabricante MÍNIMA: 2 Anos, Acessórios Controle Remoto, Cabo de Energia, Manual do Usuário. INSTALADO NO LOCAL - SANTA RITA DO SAPUCAÍ MG.	Unid	1
	27	245.000.095	TELA DE PROJEÇÃO ELÉTRICA 200 POLEGADAS - Polegadas: 200" (4:3) e 182" (16:9), Formato: 4:3 (200") e 16:9 (182"), Cor das bordas: Preta, Cor do produto: Branca, Voltagem: 220V, Acompanha controle remoto sem fio, Cor da área de projeção: Branca, Tecido: Matte White (verso preto), Medidas da área de, projeção: 406cm (C) x 304cm (A) cm, Medidas do produto: 410cm (C) x 310cm (A) cm. INSTALADO NO LOCAL - SANTA RITA DO SAPUCAÍ MG.	Unid	1
	28	245.000.096	SWITCH 24 PORTAS GIGABIT ETHERNET - 24 portas 10/100/1000 Mbps com negociação de velocidade automática (N-Way), Integração de dispositivos de rede e compartilhamento do acesso à internet, QoS para priorização do tráfego de dados, voz e vídeo, Instalação simples e rápida (Plug & Play), Ideal para aplicações que exigem alto tráfego de dados, Gabinete para rack 19" com 1 U de altura, Paine	unid	2
	29	245.000.097	CABO HDMI/HDMI 30 METROS - Versão 1.4 compatível 4k para tvs de Led, Lcd e Plasma, -Ele transmite sinais digitais de áudio e vídeo, com alta qualidade, por meio de uma única conexão. INSTALADO NO LOCAL - SANTA RITA DO SAPUCAÍ MG.	unid	2



LOTE - 4	30	245.000.098	CABO HDMI/HDMI 10 METROS - Versão 1.4 compatível 4k para tvs de Led, Lcd e Plasma, -Ele transmite sinais digitais de áudio e vídeo, com alta qualidade, por meio de uma única conexão. INSTALADO NO LOCAL - SANTA RITA DO SAPUCAÍ MG.	unid	2
	31	036.000.468	CORTINAS RÉGIA DE BOCA DE CENA TIPO AMERICANA: Abertura central em trilho motorizado controlado remotamente com 02 pontos de acionamento, inclusa instalação. Em veludo 100% algodão, na cor preta, franzida em duas vezes sua largura, com forro traseiro na cor preta, barrado inferior com 0,30m, cabeçote e barrado reforçados. Tratamento anti-chamas com laudo. Instalação em boca de cena L: 8,95 M X A: 06.34M INSTALADO NO LOCAL - SANTA RITA DO SAPUCAÍ MG	Unid	1
	32	036.000.469	CORTINA PAINEL (VESTIMENTA CÊNICA CORTINADO SANEFA): Em veludo ou tecido 100% algodão, na cor preta. Tratamento anti-chamas com laudo Ilhós reforçado em metal no barrado superior para fixação a cada 20cm. Alças para amarração. Com medidas de L: 8.95M, A: 1.50M INSTALADO NO LOCAL - SANTA RITA DO SAPUCAÍ MG.	Unid	1
	33	036.000.470	CORTINA PAINEL (VESTIMENTA CÊNICA CONHECIDA COMO "PERNA"): Em veludo ou tecido 100% algodão, na cor preta. Tratamento anti-chamas com laudo. Ilhós reforçado em metal no barrado superior para fixação a cada 20cm. Alças para amarração 5. Barrado inferior reforçado com porta-peso para sacos de areia. 6. Com medidas de L: 2.60M, A: 7.74M. INSTALADO NO LOCAL - SANTA RITA DO SAPUCAÍ MG	Unid	8
	34	036.000.471	CORTINA PAINEL (VESTIMENTA CÊNICA CONHECIDA COMO "BAMBOLINA"): Em veludo ou tecido 100% algodão, na cor preta. Tratamento anti-chamas com laudo. Ilhós reforçado em metal no barrado superior para fixação a cada 20cm. Alças para amarração. Com medidas de L: 11.35M, A: 1.50M. INSTALADO NO LOCAL - SANTA RITA DO SAPUCAÍ MG	Unid	4
	35	036.000.472	CORTINA PAINEL (VESTIMENTA CÊNICA CONHECIDA COMO "ROTUNDA"): Em veludo ou tecido 100% algodão, na cor preta. Tratamento anti-chamas com laudo. Ilhós reforçado em metal no barrado superior para fixação a cada 20cm. Alças para amarração. Barrado inferior reforçado com porta-peso para barra de ferro-zincado de 1". Com medidas de L: 11.35M, A: 7.74M. INSTALADO NO LOCAL - SANTA RITA DO SAPUCAÍ MG.	Unid	1
	36	036.000.473	TRILHO CALHA MOTORIZADO (Boca de Cena) Sistema TXT ou similar, perfil de alumínio extrudado, acabamento anodizado preto, carrinhos rodas de nylon com rolamentos de esferas, abertura central trilho único controle remoto, Com medidas de L: 8,95 M, A: 6,34M. INSTALADO NO LOCAL - SANTA RITA DO SAPUCAÍ MG.	Unid	1

11. ESTIMATIVA DO VALOR DA CONTRATAÇÃO (Obrigatório conforme § 2º do Art. 7º)

O quadro abaixo demonstra que, a estimativa do valor da contratação é de **R\$ 513.675,87 (Quinhentos e Treze, Seiscentos e Setenta e Cinco Reais e Oitenta e Sete Centavos)**, onde constam os preços unitários referenciais.

Ressalta-se que, os valores foram levantados mediante pesquisa de preços de mercado, que podem ser acessadas no Anexo I deste documento.

	ITEM	CÓDIGO	PRODUTO	UNID. DE MEDIDA	QUANT TOTAL	VALOR MÉDIO	VALOR TOTAL
LOTE - 1	1	245.000.069	CAIXA ACÚSTICA ATIVA PROCESSADA - Potência Mínima (RMS): 1200W, Falantes: Transdutor LF: EVS-10M 254 mm (10 pol.), Transdutor de alta frequência: Driver de compressão de titânio DH-1L de 1 polegada, Resposta de frequência: 59 Hz -18 kHz. Entradas: (2) conector combo XLR/TRS: (1) Entrada Aux RCA estéreo, Saídas: 1 x XLR, Alimentação: Bi-volt Automático, SPL: 130 dB. INSTALADO NO LOCAL - SANTA RITA DO SAPUCAÍ MG.	Unidade	2	R\$ 6.963,00	R\$ 13.926,00



**COMISSÃO DE
PLANEJAMENTO DE
COMPRAS PÚBLICAS**
MUNICÍPIO DE SANTA RITA DO SAPUCAÍ



PREFEITURA

www.pmsrs.mg.gov.br

2	245.000.070	CAIXA ACÚSTICA SUBGRAVE - Potência mínima: 800 Watts RMS 4 OHMS (1 Falante de 15" ou superior) Resposta de frequência: 35Hz a 480Hz, @ +/- 3dB, ângulo de Cobertura: 180°, Distorsão Harmônica: inferior a 0,05% na potência nominal, Sensibilidade: 97 db SPL @1W/1M, Sensibilidade de pico: 125 db SPL, SPL máximo de pico: 125 db SPL, Alimentação: Bi-volt Automático. INSTALADO NO LOCAL - SANTA RITA DO SAPUCAÍ MG.	unid	2	R\$ 4.770,40	R\$ 9.540,80
3	245.000.071	CAIXA ACÚSTICA ATIVA PROCESSADA - RETORNO - Monitor - Potência mínima (RMS) 600W, Alto Falante 15" (ou superior) e Driver Titânio, Sistema de suporte 2 em 1 Pedestal ou Retorno, Impedância de Entrada, LINE: 5K Ohms, MIC: 200-600 Ohms, 3 vias Equalização Ativa: Agudo, Médio e Grave, 1 via Divisor de frequência, 2 Canais de Entrada: LINE (P10), Microfone (P10), Controle de Volume Sinal e Microfone, 2 Canais de Saída: LINEOUT (XLR), Caixa Passiva 8 Ohms (P10), Tela Metálica de Proteção Frontal e Suporte para Pedestal. INSTALADO NO LOCAL - SANTA RITA DO SAPUCAÍ MG.	unid	2	R\$ 4.391,20	R\$ 8.782,40
4	245.000.072	MESA DE SOM ANALÓGICA 12 CANAIS - Equalizador paramétrico médio, Filtro grave HPF - Subgrupo Efeito, 12 entradas Linha P10 e Microfone XLR, Aux out, Saídas Master Balanceadas P10, Saídas AUX Send, Send, Return, Phones, CTRL Room P10 L e R, Returns P10 L e R, Main Out P10 L e R, Gain, HF, MF, LF, Aux, FX, Pan, PFL por canal. Equalizador 9 bandas, Phantom +48v, USB player e Bluetooth. INSTALADO NO LOCAL - SANTA RITA DO SAPUCAÍ MG.	Unid	1	R\$ 2.942,00	R\$ 2.942,00
5	245.000.073	MICROFONE COM FIO - Microfone com cabo. Microfone dinâmico supercardioides, Faixa de frequência altas expandida, Qualidade sonora consistente (mesmo em distância diferentes, saindo do eixo) Manejo de alta pressão sonora, Seletor ON/OFF(Lig. / Desl.) opcional, Isolamento de sons de manejo, bobina de compensação, excelente rejeição a feedback, Construção forte em metal, frequência de resposta 50 Hz a 15 kHz, Impedância terminação 150 a 310 OHM, Conectores XLR macho de 3 pinos. INSTALADO NO LOCAL - SANTA RITA DO SAPUCAÍ MG.	Unid	4	R\$ 481,17	R\$ 1.924,68
6	245.000.074	MICROFONE SEM FIO - Microfone sem fio 42 MHz largura da banda, 1680 frequências sintonizáveis UHF para recepção interferência livre, frequência sistema de banco de dados aprimorado com até 12 frequências compatíveis, tom silenciador piloto para eliminar a interferência RF, frequência aprimorada faixa AF, faixa da origem, sensibilidade a gravações e comentários, sincronização sem fio do transmissor através de infravermelho, interface de operação fácil, menu de utilização com opções de maior controle, visor gráfico iluminado, autolock função que evita mudanças acidental de configurações, HDX compander para som cristalino, indicador de bateria, módulo fácil microfone permutáveis de série evolução, faixa sem fio frequência 615-698 Mhz. INSTALADO NO LOCAL - SANTA RITA DO SAPUCAÍ MG.	Unid	4	R\$ 3.202,00	R\$ 12.808,00
7	245.000.075	SISTEMA DE MICROFONES HEADSET - - 02 Microfones headset e lapela, Tipo: Sistema UHF, Capsula dinâmica, Headset em formato auricular, Lapela em formato de mini microfone com presilha	Unid	4	R\$ 2.343,25	R\$ 9.373,00

Prefeitura Municipal de Santa Rita do Sapucaí - MG

Rua Cel. Joaquim Neto, 333 - Centro - CEP:3754000

Santa Rita do Sapucaí - Minas Gerais - Brasil

Telefone: +55 (35) 3473-3200



**COMISSÃO DE
PLANEJAMENTO DE
COMPRAS PÚBLICAS**

MUNICÍPIO DE SANTA RITA DO SAPUCAÍ



PREFEITURA

www.pmsrs.mg.gov.br

		para roupa, 200 frequências digitais distribuídas entre canal A e canal B, Sistema digital com Auto-Scan BC, Sistema sem fio destinado ao uso em auditório, palestras e locais de pequeno porte, Distância de operação: 100 metros sob condições típicas, Faixa de portadora total: 630,15 MHz - 689,15 MHz, Faixa de operação: 100 dB, Resposta de frequência: 40 Hz - 18 KHz, +- 3 dB, Estabilidade de frequência: +- 5 ppm, Rejeição de imagem: 60 dB típico, Rejeição de espúrios: 60 dB típico, Relação sinal/ruído: 98 dB, Sensibilidade: 12 dBuV (S/N 20 dB).ESPECIFICAÇÕES DO RECEPTOR - Faixa de portadora de RF: 630,15 Mhz - 689,15 Mhz, Níveis máximos de saída: P10: +5dBV / XLR: -10dBV, Níveis nominais de saída: P10: -8dBV / XLR: -30dBV, Configuração de saída: Balanceada ativamente, Impedância de saída: 3,3K, Proteção contra phantom power: Sim, Visor LCD com informações: Frequência utilizada, Nível de AF e RF, Nível de bateria, Botão Liga/Desliga, 02 Antenas 02 Botões de ajustes e configuração, 02 saídas de áudio balanceadas XLR (Canal A e B), 01 saída MIX P10 conjugada para os canais A e B, 01 porta USB para recarga dos transmissores, 01 entrada de energia DC12V para fonte bivolt. INSTALADO NO LOCAL - SANTA RITA DO SAPUCAÍ MG.				
8	245.000.076	MICROFONE DIRECIONAL CONDENSADOR PARA CORAL - Tipo de cápsula: Condensada, Polaridade: Ultra cardióide, Resposta de frequência: 100 a 16kHz, Sensibilidade (± 2 dB): -44dB (Curta distância), -23dB (Longa distância), Impedância: 1K Ohms (Curta distância), 2,3K Ohms (Longa distância), Chave seletora: OFF, Normal e Tele, Conector de saída Microfone: XLR, Alimentação: DC 1,5V - Pilha AA. INSTALADO NO LOCAL - SANTA RITA DO SAPUCAÍ MG.	Unid	4	R\$ 679,45	R\$ 2.717,80
9	245.000.077	PEDESTAL PARA MICROFONE - Pedestal Suporte para Microfone Estante Girafa. Fabricado com tubos de aço, pintura epóxi preta, com peças de plástico injetado de alta resistência nas juntas e articulações, altura máx. de 195 cm, altura mínima de 105 cm, se inverter a girafa para baixo, tem uma altura de 20 à 60 cm, comprimento da haste da girafa 65 cm. INSTALADO NO LOCAL - SANTA RITA DO SAPUCAÍ MG.	Unid	6	R\$ 379,34	R\$ 2.276,04
10	245.000.078	CABO PARA MICROFONE - Cabo para Microfone Balanceado blindado. Fio tipo blindado, antirruído, balanceado, cabo 2x0,30 top de linha, cabo blindado e balanceado estéreo, bitola interna 2x0,30mm + malha, bitola externa (espessura total do cabo: 6,60mm). INSTALADO NO LOCAL - SANTA RITA DO SAPUCAÍ MG.	Metros	500	R\$ 7,33	R\$ 3.665,00
11	245.000.079	CONECTOR XLR FÊMEA - Conector XLR Fêmea de 3 pinos. Conector de cabo/ linha XLR fêmea de 3 pólos, corpo em metal niquelado, ideal para transmissão digital, de fácil montagem com quatro contatos e sem parafusos, design compacto com corpo diecast resistente, plástico reforçado com fibra de vidro e trava para cabos exclusiva garantindo crimpagem segura do cabo. Categoria do produto: conectores XLR. Tipo do produto: Conectores Standard XLR padrão estilo de acabamento Solder Estilo de montagem cable, orientação vertical material de contato, bronze Galvanização do contato, solve regime de tensão: 50V Potência nominal 16 A.	Unid	20	R\$ 16,47	R\$ 329,40

Prefeitura Municipal de Santa Rita do Sapucaí - MG

Rua Cel. Joaquim Neto, 333 - Centro - CEP:3754000

Santa Rita do Sapucaí - Minas Gerais - Brasil

Telefone: +55 (35) 3473-3200



**COMISSÃO DE
PLANEJAMENTO DE
COMPRAS PÚBLICAS**
MUNICÍPIO DE SANTA RITA DO SAPUCAÍ



PREFEITURA

www.pmsrs.mg.gov.br

LOTE - 2			INSTALADO NO LOCAL - SANTA RITA DO SAPUCAÍ MG.				
	12	245.000.080	CONECTOR XLR MACHO - Conector XLR Macho de 3 pinos. Conector de cabo /linha XLR macho de 3 polos, corpo em metal niquelado, ideal para transmissão digital, considerado referências na indústria de fácil montagem com quatro contatos e sem parafusos, design compacto com corpo diecast resistente, plástico reforçado com fibra de vidro e trava para cabos exclusiva garantindo crimpagem segura do cabo. Categoria do produto: conectores XLR, tipo de produto: Conectores Standard: XLR padrão número de posições gênero masculino, estilo de acabamento Solder Estilo de montagem Cable, Orientação vertical de contato, bronze galvanização do contato: solver regime de tensão, 50 V potência nominal:16 A. INSTALADO NO LOCAL - SANTA RITA DO SAPUCAÍ MG.	Unid	20	R\$ 16,47	R\$ 329,40
	13	245.000.081	MESA CONTROLADORA DMX - ILUMINAÇÃO - 1024 canais DMX - 2 UNIVERSOS, Mesa controladora DMX para eventos e shows, Mudança de cena e chase, Controla até 96 aparelhos, Bivolt, Display com informações, Compatível com a biblioteca r20 para aparelhos, Funciona 10 cenários simultâneos, Entrada de pendrive para inserir cenas e patch. INSTALADO NO LOCAL - SANTA RITA DO SAPUCAÍ MG.	Unid	1	R\$ 3.840,00	R\$ 3.840,00
	14	245.000.082	CANHÃO REFLETOR PAR LED 64X54 RGBW - Refletor LED Par 64 54 Leds 3W, Quantidade de Led: 54 Potência Por Led Em Watts: 3w, Cores: RGBW (Vermelho, Verde, Azul e Branco), Quantidade de Leds Por Cor: 12R, 14G, 14B e 14W, Produto com Dmx, Quantidade Canais Dmx: 8 canais, Sequência Canais Dmx: 1-Dimmer, 2-Strobo, 3-DMX/Automático, 4-Velocidade, 5-Vermelho, 6-Verde, 7-Azul, 8-Branco, Voltagem: 90v / 240v (Bivolt), Consumo em Watts: 162W, Tipo de Material: Alumínio, Tipo de Tomada: Padrão Brasileiro.INSTALADO NO LOCAL - SANTA RITA DO SAPUCAÍ MG.	Unid	10	R\$ 458,40	R\$ 4.584,00
	15	245.000.083	CANHÃO REFLETOR PAR LED 18X18 RGBW - Par Led Slim. Alça para fixar em material teflon (Plástico de alta resistência e flexibilidade), 18 led de 18w cada. 324w, Tensão: AC90-240V 50-60hz, Fonte de luz: rgbw 5 em 1 led/rgbwr, Leds: 18x18 - 18w Por leds, Modo de trabalho: controle de voz/automático/mestre-escravo/dmx512, Canal dmx: 7CH - INSTALADO NO LOCAL - SANTA RITA DO SAPUCAÍ MG.	Unid	10	R\$ 511,25	R\$ 5.112,50
	16	245.000.084	CANHÃO PAR LED 200W DMX FRESNEL - Canais DMX: 6, Potência: 100w Branco Frio + 100w Branco Quente, Função: Auto, Fade, Dimer, Strobo, Mistura de Cores, Sensor Rítmico, Slave Mode, Master Mode. Entrada e Saída DMX XLR, Voltagem: AC100/240v Bivolt - 50/60Hz, Pannel Display Digital. INSTALADO NO LOCAL - SANTA RITA DO SAPUCAÍ MG.	Unid	8	R\$ 1.648,00	R\$ 13.184,00
	17	245.000.085	REFLETOR ELIPSOIDAL DE LED 200W RGBW DMX - ângulo de Feixe: 15° a 38°, Fonte Luminosa: 1x COB LED RGBW, Potência do LED: 200W, Mistura de cores: RGBW, Ajuste de temperatura de cor: 3.200K a 5.600K, Color Rendition CRIRa: ≥90, Vida Útil do LED: 50.000Hrs, Tensão: AC 100-240V, 50/60HZ, Consumo Máximo de Energia: 200W, Foco e zoom: 15° a 38° manual, Facas de recorte: 04,	Unid	8	R\$ 3.344,00	R\$ 26.752,00



			Modos de controle: Dmx / Mastr-slave / Autorun / Sound, Canais DMX: De 4 a 8 canais. INSTALADO NO LOCAL - SANTA RITA DO SAPUCAÍ MG.				
18	245.000.086		REFLETOR BRUT LED 200W BRANCO FRIO BRANCO QUENTE STROBO DMX - LED Branco frio / quente + Led RGB, Tensões: AC100-240V, 50 / 60Hz, Consumo de energia: 210W, Classificação IP: IP20, Temp. Max. do Ambiente: 45°C, Led: 100W x2 COB CW+WW / 48 pcs 0,2W RGB SMD5050 Led, Vida útil: 50.000 horas, Conector DMX: 3 pin XLR input/output, Conector energia: PowerCon input/output, Modos de Trabalho: DMX - Som - Automático - Master/Slave, Cores: WW + CW, angulo de abertura: 90° Dimmer: 0-100%, Strobo: 0 - 25hz, Lux: @3m: 1500Lux. INSTALADO NO LOCAL - SANTA RITA DO SAPUCAÍ MG.	Unid	4	R\$ 682,50	R\$ 2.730,00
19	245.000.087		IRIS PARA REFLETOR ELIPSOIDAL DE LED 200W RGBW DMX - INSTALADO NO LOCAL - SANTA RITA DO SAPUCAÍ MG.	Unid	8	R\$ 416,67	R\$ 3.333,36
20	245.000.088		PORTA GOBO PARA REFLETOR ELIPSOIDAL DE LED 200W RGBW DMX INSTALADO NO LOCAL - SANTA RITA DO SAPUCAÍ MG.	Unid	8	R\$ 163,33	R\$ 1.306,64
21	245.000.089		RIBALTA LED RGBW 18 LEDS 12W DMX 1 METRO - Voltagem: 110V/220V, Vida útil de 50000 h. angulo de abertura do feixe de luz: 45°, Potência de saída: 250 W.Com sistema de ventilação.Com função strobo. INSTALADO NO LOCAL - SANTA RITA DO SAPUCAÍ MG.	Unid	2	R\$ 1.487,50	R\$ 2.975,00
22	245.000.090		VARA DE ILUMINAÇÃO - Vara de iluminação fixa 11,35 metros de comprimento fabricadas em perfil metálico retangular de 70x70mm em chapa 14, tubo anexo de 2" de diâmetro para suspensão dos refletores, ligados e sustentados por ganchos de ferro chato com pintura em esmalte sintético na cor preto fosco, na calha para instalação de tomadas tripolares de 20A de embutir na cor preto, as mesmas serão instaladas ao longo da calha com distância de 0,50 metros uma da outra, sendo dimerizáveis e não dimerizáveis, acrescidas de tomadas DMX conforme projeto descritivo. Capacidade de carga máxima de 500Kg. Instalada no local a ser definido. INSTALADO NO LOCAL - SANTA RITA DO SAPUCAÍ MG.	Unid.	5	R\$ 17.022,50	R\$ 85.112,50
23	245.000.091		TERMINADOR DMX 120 OHMS ILUMINAÇÃO CONECTOR PLUG XLR - MACHO - INSTALADO NO LOCAL - SANTA RITA DO SAPUCAÍ MG.	Unid	30	R\$ 55,48	R\$ 1.664,40
24	245.000.092		SPLITTER AMPLIFICADOR DISTRIBUIDOR DMX - 4 Saídas 1 Entrada Nf, Material: Metal com pintura, eletrostática, Possui 1 entrada DMX conector XLR macho, Possui 4 saídas DMX conector XLR fêmea, Possibilidade de interligar diversos equipamentos, Possui fusível, Alimentação: Bivolt Automático (127v e 220v). INSTALADO NO LOCAL - SANTA RITA DO SAPUCAÍ MG.	Unid	1	R\$ 680,00	R\$ 680,00
25	245.000.093		MÁQUINA DE FUMAÇA 220 VOLTS - Potência de 1500W. Operação remota sem fio. Opção de controle DMX. INSTALADO NO LOCAL - SANTA RITA DO SAPUCAÍ MG.	Unid	1	R\$ 937,50	R\$ 937,50
LOTE - 3	26	245.000.094	PROJETOR PROFISSIONAL - Luminosidade 7.000 Lúmens, Contraste 2.000:1, Resolução 1920x1200 x2 (4K w/pixel), Aspecto Nativo 16:10, Recursos Correção Corner/Geométrica, Crestron RoomView™, Digital Zoom, Edge Blending, HDBaseT (RJ-45), Keystone Horizontal+Vertical, Lens Memory, Lens Shif, horizontal+Vertical,	Unid	1	R\$ 47.432,67	R\$ 47.432,67



**COMISSÃO DE
PLANEJAMENTO DE
COMPRAS PÚBLICAS**
MUNICÍPIO DE SANTA RITA DO SAPUCAÍ



PREFEITURA

www.pmsrs.mg.gov.br

			Network, Operação 24/7, Power Focus, Power Zoom, Fonte de Luz Laser, Tecnologia 2 cm 3 LCD, Ruído 30.0 dB, Garantia Oficial Fabricante MÍNIMA: 2 Anos, Acessórios Controle Remoto, Cabo de Energia, Manual do Usuário. INSTALADO NO LOCAL - SANTA RITA DO SAPUCAÍ MG.				
	27	245.000.095	TELA DE PROJEÇÃO ELÉTRICA 200 POLEGADAS - Polegadas: 200" (4:3) e 182" (16:9), Formato: 4:3 (200") e 16:9 (182"), Cor das bordas: Preta, Cor do produto: Branca, Voltagem: 220V, Acompanha controle remoto sem fio, Cor da área de projeção: Branca, Tecido: Matte White (verso preto), Medidas da área de projeção: 406cm (C) x 304cm (A) cm, Medidas do produto: 410cm (C) x 310cm (A) cm. INSTALADO NO LOCAL - SANTA RITA DO SAPUCAÍ MG.	Unid	1	R\$ 15.934,87	R\$ 15.934,87
	28	245.000.096	SWITCH 24 PORTAS GIGABIT ETHERNET - 24 portas 10/100/1000 Mbps com negociação de velocidade automática (N-Way), Integração de dispositivos de rede e compartilhamento do acesso à internet, QoS para priorização do tráfego de dados, voz e vídeo, Instalação simples e rápida (Plug & Play), Ideal para aplicações que exigem alto tráfego de dados, Gabinete para rack 19" com 1 U de altura, Painel frontal com LEDs indicadores, Auto MDI/MDI-X para detecção automática do padrão do cabo (normal/crossover), Fonte de alimentação interna bivolt automática, Taxa de transferência de até 2000 Mbps, Jumbo Frame de 10 KB. INSTALADO NO LOCAL - SANTA RITA DO SAPUCAÍ MG.	unid	2	R\$ 765,29	R\$ 1.530,58
	29	245.000.097	CABO HDMI / HDMI 30 METROS - Versão 1.4 compatível 4k para tvs de Led, Lcd e Plasma, -Ele transmite sinais digitais de áudio e vídeo, com alta qualidade, por meio de uma única conexão. INSTALADO NO LOCAL - SANTA RITA DO SAPUCAÍ MG.	unid	2	R\$ 613,73	R\$ 1.227,46
	30	245.000.098	CABO HDMI / HDMI 10 METROS - Versão 1.4 compatível 4k para tvs de Led, Lcd e Plasma, -Ele transmite sinais digitais de áudio e vídeo, com alta qualidade, por meio de uma única conexão. INSTALADO NO LOCAL - SANTA RITA DO SAPUCAÍ MG.	unid	2	R\$ 102,45	R\$ 204,90
LOTE - 4	31	036.000.468	CORTINAS RÉGIA DE BOCA DE CENA TIPO AMERICANA : Abertura central em trilho motorizado controlado remotamente com 02 pontos de acionamento, inclusa instalação. Em veludo 100% algodão, na cor preta, franzida em duas vezes sua largura, com forro traseiro na cor preta, barrado inferior com 0,30m, cabeçote e barrado reforçados. Tratamento anti-chamas com laudo. Instalação em boca de cena L: 8,95 M X A: 06,34M INSTALADO NO LOCAL - SANTA RITA DO SAPUCAÍ MG	Unid	1	R\$ 38.438,33	R\$ 38.438,33
	32	036.000.469	CORTINA PAINEL (VESTIMENTA CÊNICA CORTINADO SANEFA) : Em veludo ou tecido 100% algodão, na cor preta. Tratamento anti-chamas com laudo Ilhós reforçado em metal no barrado superior para fixação a cada 20cm. Alças para amarração. Com medidas de L: 8.95M, A: 1.50M INSTALADO NO LOCAL - SANTA RITA DO SAPUCAÍ MG.	Unid	1	R\$ 7.480,67	R\$ 7.480,67
	33	036.000.470	CORTINA PAINEL (VESTIMENTA CÊNICA CONHECIDA COMO "PERNA") : Em veludo ou tecido 100% algodão, na cor preta. Tratamento anti-chamas com laudo. Ilhós reforçado em metal no barrado superior para fixação a cada 20cm. Alças para amarração 5. Barrado inferior reforçado com	Unid	8	R\$ 8.571,33	R\$ 68.570,64

Prefeitura Municipal de Santa Rita do Sapucaí - MG

Rua Cel. Joaquim Neto, 333 - Centro - CEP:3754000

Santa Rita do Sapucaí - Minas Gerais - Brasil

Telefone: +55 (35) 3473-3200



COMISSÃO DE
PLANEJAMENTO DE
COMPRAS PÚBLICAS
MUNICÍPIO DE SANTA RITA DO SAPUCAÍ



PREFEITURA

www.pmsrs.mg.gov.br

		porta-peso para sacos de areia. 6. Com medidas de L: 2.60M, A: 7.74M. INSTALADO NO LOCAL - SANTA RITA DO SAPUCAÍ MG				
34	036.000.471	CORTINA PAINEL (VESTIMENTA CÊNICA CONHECIDA COMO "BAMBOLINA"): Em veludo ou tecido 100% algodão, na cor preta. Tratamento anti-chamas com laudo. Ilhós reforçado em metal no barrado superior para fixação a cada 20cm. Alças para amarração. Com medidas de L: 11.35M, A: 1.50M. INSTALADO NO LOCAL - SANTA RITA DO SAPUCAÍ MG	Unid	4	R\$ 10.891,00	R\$ 43.564,00
35	036.000.472	CORTINA PAINEL (VESTIMENTA CÊNICA CONHECIDA COMO "ROTUNDA"): Em veludo ou tecido 100% algodão, na cor preta. Tratamento anti-chamas com laudo. Ilhós reforçado em metal no barrado superior para fixação a cada 20cm. Alças para amarração. Barrado inferior reforçado com porta-peso para barra de ferro-zincado de 1". Com medidas de L: 11.35M, A: 7.74M. INSTALADO NO LOCAL - SANTA RITA DO SAPUCAÍ MG.	Unid	1	R\$ 50.428,33	R\$ 50.428,33
36	036.000.473	TRILHO CALHA MOTORIZADO (Boca de Cena) Sistema TXT ou similar, perfil de alumínio extrudado, acabamento anodizado preto, carrinhos rodas de nylon com rolamentos de esferas, abertura central trilho único controle remoto, Com medidas de L: 8,95 M, A: 6,34M. INSTALADO NO LOCAL - SANTA RITA DO SAPUCAÍ MG.	Unid	1	R\$ 18.037,00	R\$ 18.037,00
						R\$ 513.675,87

12. JUSTIFICATIVA PARA O PARCELAMENTO OU NÃO DA SOLUÇÃO (Obrigatório conforme § 2º do Art. 7º)

O inciso II do § 2º do art. 40 da Lei 14.133/2021 exprime a necessidade do parcelamento para proporcionar competitividade às empresas que compõem o mercado e economicidade à Administração Pública que ampliará as possibilidades de contratar com melhor qualidade e menor preço, permitindo, com isso, a participação de um número maior de empresas.

II - o aproveitamento das peculiaridades do mercado local, com vistas à economicidade, sempre que possível, desde que atendidos os parâmetros de qualidade;

Como regra geral, devemos seguir o princípio do parcelamento, quando for tecnicamente viável e economicamente vantajoso (Art. 40, V, b). A esse respeito, o Tribunal de Contas da União editou a Súmula n. 247, transcrita a seguir:

"É obrigatória a admissão da adjudicação por item e não por preço global, nos editais das licitações para a contratação de obras, serviços, compras e alienações, cujo objeto seja divisível, desde que não haja prejuízo para o conjunto ou complexo ou perda de economia de escala, tendo em vista o objetivo de propiciar a ampla participação de licitantes que, embora não dispondo de capacidade para a execução, fornecimento ou aquisição da totalidade do objeto, possam fazê-lo com relação a itens ou unidades autônomas, devendo as exigências de habilitação adequar-se a essa divisibilidade."

A divisibilidade é pressuposto técnico do parcelamento, sendo o aspecto econômico representado pelas vantagens obtidas com a divisão do objeto em itens, cuja economicidade é proporcionada pela redução de custos e despesas para a Administração contratante.

Apesar das vantagens obtidas no parcelamento das contratações, **para este objeto será adotada a licitação por LOTE**, em virtude da complexidade técnica e da interdependência dos itens a serem adquiridos. A opção por agrupar



a contratação em lotes específicos permitirá uma melhor organização do processo licitatório, além de garantir maior eficiência na execução do contrato.

13. CONTRATAÇÕES CORRELATAS E/OU INTERDEPENDENTES (De acordo com o art. 7º, §2º, em caso do não preenchimento deste campo, devem ser apresentadas as devidas justificativas.)

Em relação às contratações correlatas e/ou interdependentes, verificou-se que, a contratação pretendida depende diretamente do término da Reforma do Teatro que foi licitado através da Tomada de Preços N.º 002/2024 que está em fase final de execução e entrega da obra.

14. GERENCIAMENTO DE RISCOS

No curso da contratação em tela, assim como em toda contratação, vislumbram-se a possibilidade de ocorrência de eventos negativos (riscos) que podem frustrar ou dificultar o atingimento do objetivo pretendido.

O gerenciamento de riscos aqui implementado tem por finalidade mitigar a possibilidade de ocorrência desses eventos negativos.

Risco		Probabilidade	Impactos
Nº	Descrição		
01	Atraso na entrega dos equipamentos	Média	Alto
02	Equipamentos de baixa qualidade	Baixa	Alto
03	Problemas técnicos na instalação	Média	Médio
04	Falha na compatibilidade dos sistemas	Baixa	Alto
05	Falhas no cumprimento das especificações técnicas	Baixa	Alto
Descrição da Classificação da Probabilidade e Impactos: Baixa, Média e Alta.			

Sendo assim, após levantamentos dos riscos conforme Quadro acima, faz-se necessário apresentar os principais riscos selecionados pela Equipe de Planejamento da Contratação, classificados como "ALTA" ou "MÉDIA" na Probabilidade e "ALTA" no Impacto.

Probabilidade e "AETA" - Os Impactos:			
Risco 01:		Atraso na entrega dos equipamentos	
Probabilidade:	☐ Baixa	☒ Média	☐ Alta
Impactos:	☐ Baixa	☐ Média	☒ Alta
Danos			
Atraso na inauguração do teatro, compromete o uso do espaço público.			
Ações Preventivas			
Descrição			Responsável
1.	Estabelecer cronograma detalhado e monitoramento contínuo do prazo.		Secretaria solicitante
Ações de Contingências			
Descrição			Responsável
1.	Aplicação de penalidades contratuais.		Autoridade Competente

Risco 02:		Equipamentos de baixa qualidade	
Probabilidade:	☒ Baixa	☐ Média	☐ Alta
Impactos:	☐ Baixa	☐ Média	☒ Alta



**COMISSÃO DE
PLANEJAMENTO DE
COMPRAS PÚBLICAS**
MUNICÍPIO DE SANTA RITA DO SAPUCAÍ



PREFEITURA

www.pmsrs.mg.gov.br

Danos		
Redução na durabilidade dos equipamentos, necessidade de manutenção frequente e interrupções nas atividades do teatro.		
Ações Preventivas		
Descrição		Responsável
1.	Definir especificações técnicas rigorosas no edital.	Equipe de planejamento
Ações de Contingências		
Descrição		Responsável
1.	Substituição dos equipamentos defeituosos durante o período de garantia.	Empresa contratada.

Risco 03:	Problemas técnicos na instalação		
Probabilidade:	☐ Baixa	☒ Média	☐ Alta
Impactos:	☐ Baixa	☒ Média	☐ Alta
Danos			
Instalação inadequada pode gerar mau funcionamento dos sistemas, comprometendo o uso do teatro e exigindo correções constantes.			
Ações Preventivas			
Descrição			Responsável
1.	Exigir qualificação técnica da equipe instaladora e acompanhamento contínuo por equipe de fiscalização própria.		Equipe de planejamento e fiscal do contrato
Ações de Contingências			
Descrição			Responsável
1.	Reinstalação dos equipamentos por outra equipe especializada em caso de falha grave ou não conformidade.		Empresa contratada

Risco 04:		Falha na compatibilidade dos sistemas	
Probabilidade:	☒ Baixa	☐ Média	☐ Alta
Impactos:	☐ Baixa	☐ Média	☒ Alta
Danos			
Problemas operacionais na integração dos sistemas de iluminação, som e vídeo, comprometendo a qualidade dos eventos no teatro.			
Ações Preventivas			
Descrição		Responsável	
1.	Exigir testes prévios de compatibilidade entre os sistemas e a supervisão técnica durante a instalação.	Fiscal do contrato	
Ações de Contingências			
Descrição		Responsável	
1.	Solicitar a substituição de equipamentos incompatíveis e ajustes técnicos imediatos.	Secretaria solicitante	

Risco 05:	Falhas no cumprimento das especificações técnicas		
Probabilidade:	☒ Baixa	☐ Média	☐ Alta
Impactos:	☐ Baixa	☐ Média	☒ Alta

Prefeitura Municipal de Santa Rita do Sapucaí - MG

Rua Cel. Joaquim Neto, 333 - Centro - CEP:3754000

Santa Rita do Sapucaí - Minas Gerais - Brasil

Telefone: +55 (35) 3473-3200



**COMISSÃO DE
PLANEJAMENTO DE
COMPRAS PÚBLICAS**
MUNICÍPIO DE SANTA RITA DO SAPUCAÍ



PREFEITURA

www.pmsrs.mg.gov.br

Danos		
Equipamentos adquiridos podem não atender às exigências de qualidade e desempenho esperadas, comprometendo o funcionamento adequado do teatro.		
Ações Preventivas		
Descrição		Responsável
1.	Fiscalização rigorosa durante o processo de aquisição e instalação, exigindo conformidade total às especificações.	Fiscal do contrato
Ações de Contingências		
Descrição		Responsável
1.	Rescisão do contrato e nova contratação, se necessário, ou substituição imediata dos itens que não atendem.	Secretaria solicitante

15. ALINHAMENTO ENTRE A CONTRATAÇÃO E O PLANEJAMENTO (Obrigatório conforme § 2º do Art. 7º)

Inicialmente, é imprescindível analisar o alinhamento da contratação com as metas do Plano Plurianual (PPA) e com o Plano Municipal de Contratações Públicas (PMCA).

A presente contratação encontra-se prevista na Lei Orçamentária Anual – exercício 2024 (Lei Municipal N.º 5.622, de 20 de dezembro de 2023).

O Município de Santa Rita do Sapucaí está iniciando a aplicação da nova lei de licitações (Lei n.º 14.133/2021), não tendo ainda o Plano Municipal de Contratações Públicas publicado.

16. MODALIDADE E TIPO DE AQUISIÇÃO

Esta é uma análise que precisará ser realizada obrigatoriamente em momento futuro, de forma que, é melhor já realizar durante o Estudo Técnico Preliminar, para evitar retrabalho em momento posterior.

Tendo em vista que os bens a serem adquiridos enquadram-se como bens comuns, a Administração deve utilizar o Pregão Eletrônico, pelo modo de disputa no sistema ABERTO e FECHADO como modalidade preferencial, pelo critério de menor preço por lote.

Para esta contratação deverá ser utilizado o Pregão Eletrônico do tipo menor preço por lote visando garantir a transparência, competitividade e economicidade do processo licitatório, alinhando-se às diretrizes estabelecidas pela Lei 14.133/21 e buscando o melhor interesse público. Abaixo, apresentamos os principais pontos que justificam essa opção:

Eficiência e Agilidade: Procedimento ágil e eficiente, caracterizado pela simplicidade de suas etapas e pela redução dos prazos, o que possibilita a rápida conclusão do processo licitatório e a contratação dos fornecedores em tempo hábil para atender às necessidades da administração.

Economicidade: Ao adotar o critério de menor preço por item, a Prefeitura busca garantir o melhor custo-benefício para os cofres públicos, selecionando os fornecedores que oferecem os produtos de qualidade adequada ao menor preço possível, contribuindo assim para a eficiência na gestão dos recursos públicos.

Facilidade de Comparação e Avaliação: O critério de menor preço por item permite uma comparação objetiva das propostas apresentadas pelos fornecedores, facilitando a avaliação das ofertas e a seleção daquela que melhor atende às especificações técnicas e requisitos estabelecidos no edital.

Garantia de Competitividade: Ao definir o critério de menor preço por item, a Prefeitura estimula a competitividade entre os fornecedores, incentivando-os a oferecerem propostas mais vantajosas e competitivas, o que pode resultar em melhores condições comerciais para o poder público.



**COMISSÃO DE
PLANEJAMENTO DE
COMPRAS PÚBLICAS**
MUNICÍPIO DE SANTA RITA DO SAPUCAÍ



PREFEITURA

www.pmsrs.mg.gov.br

Diante desses aspectos, a utilização do Pregão Eletrônico do tipo menor preço por lote se apresenta como a opção mais adequada para a referida contratação, assegurando a eficiência, transparência e economicidade do processo licitatório, em conformidade com os princípios da administração pública.

17. RESULTADOS PRETENDIDOS *(De acordo com o art. 7º, §2º, em caso do não preenchimento deste campo, devem ser apresentadas as devidas justificativas.)*

Os resultados pretendidos com a contratação de empresa especializada para o fornecimento e instalação de sistemas de iluminação, áudio, vídeo e vestimentas cênicas para o Teatro Municipal Monsenhor José Carneiro Pinto são os seguintes:

1. O objetivo principal é garantir que o Teatro Municipal esteja totalmente equipado e operacional para receber eventos culturais, artísticos e educacionais, permitindo que o espaço seja utilizado de forma eficiente e segura pela comunidade local e regional.
2. A instalação de sistemas modernos e de alta qualidade técnica de iluminação, som, vídeo e vestimentas cênicas visa proporcionar uma experiência visual e auditiva de excelência, valorizando as apresentações artísticas e melhorando a percepção do público quanto à qualidade dos eventos.
3. Com a conclusão desta etapa, o Teatro Municipal se tornará um espaço cultural de referência no município, contribuindo para o enriquecimento do patrimônio público e para a consolidação de Santa Rita do Sapucaí/MG como um polo de eventos culturais e artísticos.
4. A estrutura completa e bem equipada permitirá a realização de uma variedade de espetáculos, apresentações teatrais, musicais e audiovisuais, incentivando a produção artística local e atraindo eventos de maior porte. Isso contribuirá diretamente para o desenvolvimento cultural da cidade e da região.
5. Com um espaço adequadamente equipado, o teatro também será capaz de acolher atividades educacionais, como workshops, oficinas e palestras, promovendo a formação de jovens artistas e a inclusão social por meio da cultura.
6. Espera-se que, com a contratação de empresa qualificada para a instalação dos sistemas, haja uma redução de problemas técnicos futuros e de custos de manutenção, devido à escolha de equipamentos de qualidade e à correta instalação, otimizando a gestão dos recursos públicos.
7. A infraestrutura de alta qualidade permitirá a realização de eventos de diversos gêneros e para diferentes públicos, incluindo iniciativas voltadas para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e crianças, contribuindo para a democratização do acesso à cultura.

Esses resultados pretendidos refletem o compromisso da administração pública com a promoção da cultura e a valorização dos espaços públicos, além de garantir que a população tenha acesso a eventos de qualidade e a um ambiente que favoreça o desenvolvimento cultural e social.

18. PROVIDÊNCIAS A SEREM ADOTADAS *(De acordo com o art. 7º, §2º, em caso do não preenchimento deste campo, devem ser apresentadas as devidas justificativas.)*



**COMISSÃO DE
PLANEJAMENTO DE
COMPRAS PÚBLICAS**
MUNICÍPIO DE SANTA RITA DO SAPUCAÍ



PREFEITURA

www.pmsrs.mg.gov.br

Ressalta-se que, para o objeto a ser licitado, não existe contrato vigente, portanto, não haverá necessidade de adotar providências prévias à celebração do contrato em relação à capacitação de servidores ou de empregados para fiscalização e gestão contratual ou adequação do ambiente da organização.

19. POSSÍVEIS IMPACTOS AMBIENTAIS *(De acordo com o art. 7º, §2º, em caso do não preenchimento deste campo, devem ser apresentadas as devidas justificativas.)*

Os possíveis impactos ambientais relacionados à aquisição e instalação de sistemas de iluminação, áudio, vídeo e vestimentas cênicas para o Teatro Municipal Monsenhor José Carneiro Pinto envolvem diferentes fases do projeto, desde a fabricação e transporte dos equipamentos até o seu uso e descarte. Abaixo estão os principais impactos ambientais a serem considerados:

1. Consumo de Energia

Impacto: Sistemas de iluminação, áudio e vídeo podem consumir grandes quantidades de energia, especialmente em um teatro com alta frequência de eventos, o que contribui para o aumento das emissões de gases de efeito estufa (GEE) se a matriz energética não for sustentável.

Mitigação: Optar por tecnologias de alta eficiência energética, como iluminação LED, equipamentos com selo de eficiência energética, e sistemas de controle que evitem o desperdício.

2. Uso de Materiais Não Renováveis e Poluentes

Impacto: Muitos sistemas de áudio, vídeo e iluminação utilizam materiais como plásticos, metais pesados e componentes químicos que são de difícil degradação e exigem alto consumo de recursos naturais para sua fabricação.

Mitigação: Priorizar equipamentos e vestimentas cênicas fabricados com materiais reciclados, certificações verdes, e que utilizem menor quantidade de recursos não renováveis.

3. Uso e Descarte de Embalagens

Impacto: A entrega e instalação dos equipamentos podem gerar grande quantidade de embalagens, muitas das quais plásticas ou de difícil reciclagem, aumentando o volume de resíduos sólidos.

Mitigação: Solicitar que a empresa utilize embalagens recicláveis ou biodegradáveis e ofereça a opção de recolher e destinar as embalagens usadas para reciclagem.

Para minimizar os impactos ambientais dessa contratação, é fundamental adotar critérios de sustentabilidade tanto no processo de escolha dos equipamentos quanto no gerenciamento dos resíduos gerados. A integração de práticas sustentáveis, como reciclagem, reutilização de materiais, transporte eficiente e escolha de fornecedores ambientalmente responsáveis, é uma medida importante para mitigar os impactos ambientais e garantir que o projeto contribua de forma positiva para o meio ambiente.

A responsabilidade ambiental deve ser um dos fatores decisivos no processo de contratação, assegurando que a Prefeitura de Santa Rita do Sapucaí siga um modelo de desenvolvimento sustentável.

20. DECLARAÇÃO DE VIABILIDADE

Prefeitura Municipal de Santa Rita do Sapucaí - MG

Rua Cel. Joaquim Neto, 333 - Centro - CEP:3754000

Santa Rita do Sapucaí - Minas Gerais - Brasil

Telefone: +55 (35) 3473-3200



**COMISSÃO DE
PLANEJAMENTO DE
COMPRAS PÚBLICAS**
MUNICÍPIO DE SANTA RITA DO SAPUCAÍ



PREFEITURA

www.pmsrs.mg.gov.br

Esta Equipe de Planejamento declara que,

☒ É **VIÁVEL** esta contratação com base neste Estudo Técnico Preliminar.

☐ É **INVIÁVEL** esta contratação com base neste Estudo Técnico Preliminar.

15.1. JUSTIFICATIVA DA VIABILIDADE

Após todas as considerações registradas neste estudo, a Equipe de Planejamento aponta como viável a contratação considerando a essencialidade da demanda, a natureza comum dos itens, a manifesta suficiência de fornecedores no mercado e, pelo fato da solução apontada revelar-se calcada nos normativos que regem a matéria, resguardando assim a imprescindível legalidade e o interesse público.

Santa Rita do Sapucaí, 19 de Agosto de 2024.

Bruna de Fátima Teixeira
Coordenadora de Cultura e Lazer

Silva Mendes Manoel
Auxiliar Administrativo III

De acordo, aprovo o presente Estudo Técnico Preliminar da Contratação.

Janilton Prado
Secretário Municipal de Cultura, Esporte, Lazer e Turismo



COMISSÃO DE
PLANEJAMENTO DE
COMPRAS PÚBLICAS

MUNICÍPIO DE SANTA RITA DO SAPUCAÍ



PREFEITURA

www.pmsrs.mg.gov.br

ANEXO I - MAPA DAS COTAÇÕES REALIZADAS

LOTE	CÓDIGO	ITEM	PRODUTO	COTAÇÕES DOS FORNECEDORES								FORNEC. PARTICIP	VALOR MÉDIO POR UNIDADE
				A CASAART CORTINAS/INTERNET	HOLLYWOOD /INTERNET	ELIMAX	N H SOM/ MULTILUZ	ONE LIGHT	LIGHTSHOW ILUMINAÇÃO	ESTACAO MUSICAL/ CBI IND. COM. EQUIP. ILUMINAÇÃO	ABDON	SIDNEI SOARES DIAS	
LOTE - 1	245.000.069	1	CAIXA ACÚSTICA ATIVA PROCESSADA - Potência Mínima (RMS): 1200W, Falantes: Transdutor LF: EVS-10M 254 mm (10 pol.), Transdutor de alta frequência: Driver de compressão de titânio DH-1L de 1 polegada, Resposta de frequência: 59 Hz -18 kHz, Entradas: (2) conector combo XLR/TRS: (1) Entrada Aux RCA estéreo, Saídas: 1 x XLR, Alimentação: Bi-volt Automático, SPL: 130 dB.			R\$ 8.500,00	R\$ 3.999,00			R\$ 7.229,00	R\$ 7.588,00	R\$ 7.499,00	R\$ 6.963,00
	245.000.070	2	CAIXA ACÚSTICA SUBGRAVE - Potência mínima: 800 Watts RMS 4 OHMS (1 Falante de 15" ou superior) Resposta de frequência: 35Hz a 480Hz @ +/- 3dB, ângulo de Cobertura: 180°, Distorsão Harmônica: inferior a 0,05% na potência nominal, Sensibilidade: 97 db SPL @1W/1M, Sensibilidade de pico: 125 db SPL, SPL máximo de pico: 125 db SPL, Alimentação: Bi-volt Automático.			R\$ 7.350,00	R\$ 2.999,00			R\$ 3.629,00	R\$ 4.985,00	R\$ 4.889,00	R\$ 4.770,40
	245.000.071	3	CAIXA ACÚSTICA ATIVA PROCESSADA - RETORNO - Monitor - Potência mínima (RMS) 600W, Alto Falante 15" (ou superior) e Driver Titânio, Sistema de suporte 2 em 1 Pedestal ou Retorno, Impedância de Entrada, LINE: 5K Ohms, MIC: 200-600 Ohms, 3 vias Equalização Ativa: Agudo, Médio e Grave, 1 via Divisor de frequência, 2 Canais de Entrada: 1 INF (P10), Microfone (P10), Controle de Volume Sinal e Microfone, 2 Canais de Saída: LINEOUT (XLR), Caixa Passiva 8 Ohms (P10), Teia Metálica de Proteção Frontal e Suporte para Pedestal.			R\$ 6.500,00	R\$ 3.099,00			R\$ 4.699,00	R\$ 3.899,00	R\$ 3.759,00	R\$ 4.391,20
	245.000.072	4	MESA DE SOM ANALÓGICA 12 CANAIS - Equalizador paramétrico médio, Filtro grave HPF - Subgrupo Efeito, 12 entradas Linha P10 e Microfone XLR, Aux out, Saídas Master Balanceadas P10, Saídas AUX Send, Send, Return, Phones, CTRL Room P10 L e R, Returns P10 L e R, Main Out P10 L e R, Gain, HF, MF, LF, Aux, FX, Pan, PFL por canal, Equalizador 9 bandas, Phantom +48v, USB player e Bluetooth.			R\$ 3.250,00	R\$ 1.899,00	R\$ 2.700,00		R\$ 3.199,00	R\$ 3.315,00	R\$ 3.289,00	R\$ 2.942,00
	245.000.073	5	MICROFONE COM FIO - Microfone com cabo. Microfone dinâmico supercardioides, Faixa de frequência altas expandida, Qualidade sonora consistente (mesmo em distância diferentes, saindo do eixo) Manuseio de alta pressão sonora, Seletor ON/OFF (Log / Desl) opcional, Isolamento de sons de manuseio, bobina de compensação, excelente rejeição a feedback, Construção forte em metal, frequência de resposta 50 Hz a 15 kHz, Impedância terminação 150 a 310 OHM, Conectores XLR macho de 3 pinos.			R\$ 1.400,00	R\$ 149,00	R\$ 90,00		R\$ 379,00	R\$ 459,00	R\$ 410,00	R\$ 481,17
	245.000.074	6	MICROFONE SEM FIO - Microfone sem fio 42 MHz largura de banda, 1680 frequências sintonizáveis UHF para recepção interferência livre, frequência sistema de			R\$ 6.100,00	R\$ 899,00	R\$ 7.500,00		R\$ 1.429,00	R\$ 1.659,00	R\$ 1.625,00	R\$ 3.202,00

Prefeitura Municipal de Santa Rita do Sapucaí - MG

Rua Cel. Joaquim Neto, 333 - Centro - CEP:3754000

Santa Rita do Sapucaí - Minas Gerais - Brasil

Telefone: +55 (35) 3473-3200



MUNICÍPIO DE SANTA RITA DO SAPUCA



COMISSÃO DE
PLANEJAMENTO DE
COMPRAS PÚBLICAS

MUNICÍPIO DE SANTA RITA DO SAPUCAÍ

468

PREFEITURA

www.pmsrs.mg.gov.br

245.000.079.	11	CONECTOR XLR FÊMEA - Conector XLR Fêmea de 3 pinos. Conector de cabo / linha XLR fêmea de 3 pólos, corpo em metal niquelado, ideal para transmissão digital, de fácil montagem com quatro contatos e sem parafusos, design compacto com corpo diecast resistente, plástico reforçado com fibra de vidro e trava para cabos exclusiva crimpagem segura do cabo. Categoria do produto: conectores XLR. Tipo do produto: Conectores Standard XLR padrão estilo de acabamento Solder Estile de montagem cable, orientação vertical material de contato, bronze Galvanização do contato, solve regime de tensão: 50V Potência nominal: 16 A.	R\$ 20,00	R\$ 10,00	R\$ 15,00	R\$ 19,90	R\$ 17,99	6	R\$ 16,47
245.000.080	12	CONECTOR XLR MACHO - Conector XLR Macho de 3 pinos. Conector de cabo / linha XLR macho de 3 pólos, corpo em metal niquelado, ideal para transmissão digital, considerado referências na indústria de fácil montagem com quatro contatos e sem parafusos, design compacto com corpo diecast resistente, plástico reforçado com fibra de vidro e trava para cabos exclusiva crimpagem segura do cabo. Categoria do produto: conectores XLR, tipo de produto: Conectores Standard XLR padrão número de posições gênero masculino, estilo de acabamento Solder Estile de montagem Cable, Orientação vertical de contato, bronze galvanização do contato: solve regime de tensão: 50 V potência nominal: 16 A.	R\$ 20,00	R\$ 10,00	R\$ 15,00	R\$ 19,90	R\$ 17,99	6	R\$ 16,47
245.000.081	13	MESA CONTROLADORA DMX - ILUMINAÇÃO - 1024 canais DMX - 2 UNIVERSOS, Mesa controladora DMX para eventos e shows, Mudança de cena e chase, Controla até 96 aparelhos, Bivolt, Display com informações, Compatível com a biblioteca r20 para aparelhos, Função 10 cenários simultâneos, Entrada de pendrive para inserir cenas e patch.	R\$ 4.000,00		R\$ 4.700,00	R\$ 3.360,00	R\$ 3.300,00	4	R\$ 3.840,00
245.000.082	14	CANHAO REFLETOR PAR LED 64X54 RGBW - Refletor LED Par 64 Leds 3W, Quantidade de Led: 54 (Potência Por Led Em Watts: 3w, Cores: RGBW (Vermelho, Verde, Azul e Branco), Quantidade de Leds Por Cor: 12R, 14G, 14B e 14W, Produto com Dmx, Quantidade Canais Dmx: 8 canais, Sequência Canais Dmx: 1-Dimmer, 2-Strobo, 3-DMX/Automático, 4-Velocidade, 5-Vermelho, 6-Verde, 7-Azul, 8-Branco, Voltagem: 90v / 240v (Bivolt), Consumo em Watts: 162W, Tipo de Material: Alumínio, Tipo de Tomada: Padrão Brasileiro.	R\$ 532,00	R\$ 500,00	R\$ 260,00	R\$ 520,00	R\$ 480,00	5	R\$ 458,40
245.000.083	15	CANHAO REFLETOR PAR LED 18X18 RGBW - Par Led Slim: Alça para fixar em material teflon (Plástico de alta resistência e flexibilidade), 18 led de 18w cada, 324w, Tensão: AC90-240V 50-60hz, Fonte de luz: rgbw 5 em 1 led/rgbwr, Leds: 18x18 - 18w Por leds, Modo de trabalho: controle de voz/automático/mestre-escravo/dmx512, Canal dmx: 7CH	R\$ 380,00		R\$ 610,00	R\$ 560,00	R\$ 495,00	4	R\$ 511,25
245.000.084	16	CANHAO PAR LED 200W DMX FRESNEL - Canais DMX: 6, Potência: 100w Branco Frio + 100w Branco Quente, Função: Auto, Fade, Dimmer, Strobo, Mistura de Cores, Sensor Rítmico, Slave Mode, Master Mode, Entrada e Saída DMX XLR, Voltagem: AC100/240v Bivolt - 50/60Hz, Painel Display Digital.	R\$ 1.100,00		R\$ 2.299,00	R\$ 2.563,00	R\$ 630,00	4	R\$ 1.648,00
245.000.085	17	REFLETOR ELIPSÓIDAL DE LED 200W RGBW DMX - Ângulo de Feixe: 15° a 38°, Fonte Luminosa: 1x COB	R\$ 6.006,00		R\$ 2.450,00	R\$ 2.400,00	R\$ 2.520,00	4	R\$ 3.344,00

LOTE - 2

Prefeitura Municipal de Santa Rita do Sapucaí - MG

Rua Cel. Joaquim Neto, 333 - Centro - CEP:3754000

Santa Rita do Sapucaí - Minas Gerais - Brasil

Telefone: +55 (35) 3473-3200



MUNICÍPIO DE SANTA RITA DO SAPUCA



www.pmsrs.mg.gov.br

Prefeitura Municipal de Santa Rita do Sapucaí - MG
Rua Cel. Joaquim Neto, 333 - Centro - CEP:3754000
Santa Rita do Sapucaí - Minas Gerais - Brasil
Telefone: +55 (35) 3473-3200



**COMISSÃO DE
PLANEJAMENTO DE
COMPRAS PÚBLICAS**

MUNICÍPIO DE SANTA RITA DO SAPUCAÍ



PREFEITURA

www.pmsrs.mg.gov.br

[illegible]



COMISSÃO DE PLANEJAMENTO DE COMPRAS PÚBLICAS

MUNICÍPIO DE SANTA RITA DO SAPUCAÍ



PREFEITURA

www.pmsrs.mg.gov.br

036.000.470	33	fixação a cada 20cm. Alças para amarração. Com medidas de L: 8,95M, A: 1,50M. INSTALADO NO LOCAL - SANTA RITA DO SAPUCAÍ MG.	CORTINA PAINEL (VESTIMENTA CÊNICA CONHECIDA COMO "PERNA"): Em veludo ou tecido 100% algodão, na cor preta. Tratamento anti-chamas com laudo. Ilhós reforçado em metal no barrado superior para fixação a cada 20cm. Alças para amarração 5. Barrado inferior reforçado com porta-peso para sacos de areia. 6. Com medidas de L: 2,60M, A: 7,74M. INSTALADO NO LOCAL - SANTA RITA DO SAPUCAÍ MG.	R\$ 9.845,00	R\$ 6.800,00	R\$ 9.069,00						3	R\$ 8.571,33
036.000.471	34		CORTINA PAINEL (VESTIMENTA CÊNICA CONHECIDA COMO "BAMBOLINA"): Em veludo ou tecido 100% algodão, na cor preta. Tratamento anti-chamas com laudo. Ilhós reforçado em metal no barrado superior para fixação a cada 20cm. Alças para amarração. Com medidas de L: 11,35M, A: 1,50M. INSTALADO NO LOCAL - SANTA RITA DO SAPUCAÍ MG.	R\$ 12.507,00	R\$ 10.000,00	R\$ 10.166,00						3	R\$ 10.891,00
036.000.472	35		CORTINA PAINEL (VESTIMENTA CÊNICA CONHECIDA COMO "ROTUNDA"): Em veludo ou tecido 100% algodão, na cor preta. Tratamento anti-chamas com laudo. Ilhós reforçado em metal no barrado superior para fixação a cada 20cm. Alças para amarração. Barrado inferior reforçado com porta-peso para barra de ferro-zincado de 1". Com medidas de L: 11,35M, A: 7,74M. INSTALADO NO LOCAL - SANTA RITA DO SAPUCAÍ MG.	R\$ 25.280,00	R\$ 76.505,00	R\$ 49.500,00						3	R\$ 50.428,33
036.000.473	36		TRILHO CALHA MOTORIZADO (Boca de Gato) Sistema TXT ou similar, perfil de alumínio extrudado, acabamento anodizado preto, carrinhos rodas de nylon com rolamentos de esferas, abertura central trilho único controle remoto. Com medidas de L: 8,95 M, A: 6,34M. INSTALADO NO LOCAL - SANTA RITA DO SAPUCAÍ MG.	R\$ 7.900,00	R\$ 17.711,00	R\$ 28.500,00						3	R\$ 18.037,00