

ANEXO I - PNAB Nº 002/2024

CATEGORIAS

O presente edital possui valor total de R\$ 50.000,00 (Cinquenta Mil Reais) distribuídos da seguinte forma:

- 1) Até R\$ 10.000,00 (dez mil reais) para **CATEGORIA ARTES VISUAIS**;
- 2) Até R\$ 10.000,00 (dez mil reais) para **CATEGORIA ARTES CÊNICAS**;
- 2) Até R\$ 10.000,00 (dez mil reais) para **CATEGORIA MÚSICA**;
- 3) Até R\$ 10.000,00 (dez mil reais) para **CATEGORIA ARTESANATO**;
- 4) Até R\$ 10.000,00 (dez mil reais) para **CATEGORIA CULTURA POPULAR/TRADICIONAL**;

OBSERVAÇÃO IMPORTANTE:

Os projetos deverão apresentar atividades relacionadas às categorias específicas com o objetivo de realização e conclusão durante o evento **FESTCIDADE**, no mês de setembro nos bairros que compõem o conjunto habitacional da Nova Cidade. O projeto obrigatoriamente deverá conter em sua equipe (técnicos, produtores ou artistas) pelo menos 30% de integrantes que sejam moradores dos bairros indicados:

- Recanto das Margaridas
- Marcos Baracat
- Pedro Sancho Vilela
- São João
- Santa Felicidade
- São Benedito
- Luiz Rennó Mendes

DESCRIÇÃO DAS CATEGORIAS

1 - ARTES VISUAIS

As Artes Visuais são um campo artístico que abrange diversas formas de expressão visual, utilizadas para comunicar idéias, sentimentos e narrativas através de meios visuais. Para esse edital, buscamos projetos nas seguintes áreas:

Categorias das Artes Visuais:

1. Fotografia:

- Analógica: Uso de filme fotográfico para capturar imagens.
- Digital: Captura de imagens usando sensores digitais.

2. Instalações Artísticas:

- Obras que ocupam um espaço específico e são criadas para interagir com o ambiente e o espectador. Podem incluir diversos materiais e tecnologias.

3. Grafite/Arte Urbana:

- O grafite, também conhecido como arte urbana, é uma forma de expressão artística que utiliza espaços públicos como muros, fachadas de edifícios e outras superfícies urbanas para criar obras de arte. Originado das práticas de pintura de rua, o grafite evoluiu para se tornar uma forma reconhecida de arte contemporânea, com diversos estilos e técnicas..

2 - ARTES CÊNICAS

As Artes Cênicas são uma forma de expressão artística que envolve a performance ao vivo, onde artistas utilizam seus corpos, vozes e presença para contar histórias, expressar emoções e transmitir ideias. Para esse edital, buscamos projetos nas seguintes áreas:

Categorias das Artes Cênicas:

1. Dança:

- Ballet: Dança clássica que segue técnicas rigorosas e estilizadas.
- Dança Contemporânea: Combina elementos de várias danças modernas e clássicas, enfatizando a expressão pessoal e a inovação.
- Dança Folclórica: Danças tradicionais que refletem a cultura e os costumes de uma comunidade ou país.
- Hip-Hop: Dança urbana que inclui estilos como breakdancing, popping e locking.

3 - MÚSICA

A música é uma forma de arte que utiliza sons organizados em melodias, harmonias, ritmos e timbres para expressar emoções, contar histórias e transmitir ideias. É uma linguagem universal que pode comunicar sentimentos e conceitos de maneiras únicas e poderosas. Para esse edital, buscamos projetos nas seguintes áreas:

Categorias da Música:

1. Música Popular:

- Rock: Gênero que surgiu nos anos 1950, caracterizado pelo uso de guitarras elétricas, baixo e bateria.
- Pop: Música popular moderna que visa atrair um público amplo, com melodias cativantes e produções polidas.
- Hip-Hop: Gênero que inclui rap, batidas rítmicas e frequentemente aborda questões sociais e culturais.
- R&B: Originado do blues e gospel, focando em vocais emotivos e ritmos dançantes.
- Reggae: Música originada na Jamaica, conhecida por suas batidas relaxadas e letras sociais.
- Sertanejo/Caipira: Música amplamente difundida no interior do Brasil com apelo ao campo e situações da área rural. Estilos tradicionais e mais atuais como o sertanejo universitário.
- Samba/Pagode: Música com tradições pautadas na cultura brasileira e com grande tradição entre os povos afrodescendentes.
- Funk: Música popular que é ritmada e que contenha letras de cunho social, motivacional e sem a utilização de palavras de baixo calão ou ofensivas.

2. Música Eletrônica:

- House: Gênero de música de dança eletrônica com batidas repetitivas e linhas de baixo fortes.
- Techno: Música eletrônica com ênfase em ritmos e produção digital.
- Ambient: Música eletrônica atmosférica e meditativa.

3. Música Religiosa:

- Gospel: Música cristã que combina elementos de blues, jazz e spirituals.
- Música Sacra: Composições religiosas utilizadas em contextos litúrgicos, como missas e cerimônias.

4 - ARTESANATO

O artesanato é uma forma de arte e trabalho manual que envolve a criação de objetos utilitários ou decorativos feitos à mão, geralmente com ferramentas simples. Para esse edital, buscamos projetos nas seguintes áreas:

Categorias do Artesanato:

1. Feiras e Exposições:

- Material diversos e criativo;
- Técnicas diversas que representam a comunidade;

Características do Artesanato:

1. Manualidade: O trabalho é realizado principalmente à mão, com pouca ou nenhuma automação.
2. Individualidade: Cada peça é única, refletindo o estilo e habilidade do artesão.
3. Tradição: Muitas técnicas de artesanato são transmitidas através de gerações, mantendo vivas as tradições culturais.
4. Sustentabilidade: O artesanato frequentemente utiliza materiais naturais e processos sustentáveis.
5. Cultura: O artesanato é uma expressão importante da identidade cultural e das tradições de uma comunidade.

6 - CULTURA TRADICIONAL/POPULAR

A cultura popular ou tradicional refere-se às práticas, crenças, e expressões artísticas que são desenvolvidas e transmitidas dentro de comunidades ao longo do tempo. Para esse edital, buscamos projetos nas seguintes áreas:

Categorias da Cultura Popular/Tradicional:

1. Gastronomia/Feiras:

- Pratos Típicos: Comidas que são características de uma região ou cultura, como a feijoada, o acarajé, o churrasco, entre outros.
- Doces e Sobremesas Tradicionais: Preparações culinárias que fazem parte das tradições festivas e familiares.
- Bebidas Regionais: Bebidas que são consumidas tradicionalmente.

2. Manifestações tradicionais com Bandas Marciais e Fanfarras.

2. DISTRIBUIÇÃO DE VAGAS E VALORES

CATEGORIAS	QTD DE VAGAS AMPLA CONCORRÊNCIA	COTAS PARA PESSOAS NEGRAS	COTAS PARA PESSOAS INDÍGENAS	COTAS PARA PCD	QUANTIDADE TOTAL DE VAGAS	VALOR MÁXIMO POR PROJETO	VALOR TOTAL DA CATEGORIA
CATEGORIA ARTES VISUAIS	01	01	01	01	04	R\$ 2.500,00	R\$ 10.000,00
CATEGORIA ARTES CÊNICAS	01	01	01	01	04	R\$ 2.500,00	R\$ 10.000,00
CATEGORIA MÚSICA	01	01	01	01	04	R\$ 2.500,00	R\$ 10.000,00
CATEGORIA ARTESANATO	01	01	01	01	04	R\$ 2.500,00	R\$ 10.000,00
CATEGORIA CULTURA POPULAR/TRADICIONAL	01	01	01	01	04	R\$ 2.500,00	R\$ 10.000,00

Nos casos de não cumprimento das cotas as vagas ficam automaticamente remanejadas para as de ampla concorrência, conforme estabelece o Art. 6º da **IN 10/2023**.

Santa Rita do Sapucaí, 23 de Julho de 2024.

JANILTON PRADO

Secretário Municipal de Cultura, Esporte, Lazer e Turismo