

ANEXO I – CATEGORIAS

RECURSOS DO EDITAL - ERRATA 21/06/2024

(Corrigimos o valor e a quantidade das cotas na categoria Música)

O presente edital possui valor total de R\$ 182.000,00 (Cento e Oitenta e Dois Mil Reais) distribuídos da seguinte forma:

- 1) Até R\$ 20.000,00 (vinte mil reais) para **CATEGORIA ARTES VISUAIS**;
- 2) Até R\$ 32.000,00 (trinta e dois mil reais) para **CATEGORIA ARTES CÊNICAS**;
- 3) Até R\$ 30.000,00 (vinte mil reais) para **CATEGORIA MÚSICA**;
- 4) Até R\$ 30.000,00 (trinta mil reais) para **CATEGORIA AUDIOVISUAL**;
- 5) Até R\$ 20.000,00 (vinte mil reais) para **CATEGORIA ARTESANATO**;
- 6) Até R\$ 30.000,00 (trinta mil reais) para **CATEGORIA CULTURA POPULAR/TRADICIONAL**;
- 7) Até R\$ 20.000,00 (vinte mil reais) para **CATEGORIA LITERATURA**;

OBSERVAÇÃO IMPORTANTE:

Os projetos deverão apresentar a característica de formação e apresentação dos resultados. Entende-se como formação cursos rápidos, workshops, palestras, dinâmicas, rodas de conversas entre outros mecanismos que possam levar conhecimento sobre o **modo de fazer** dentro da categoria escolhida. E a apresentação deve ser **resultado prático** do trabalho inscrito, aberto ao público com cobrança ou não de ingressos, desde que valorize o artista local e seus processos, de forma presencial, garantindo a transmissão do conhecimento. Para resultados que obrigatoriamente necessitam do formato virtual o proponente deverá disponibilizar de forma gratuita o acesso completo através de plataformas populares na internet.

DESCRIÇÃO DAS CATEGORIAS

1 - ARTES VISUAIS

As Artes Visuais são um campo artístico que abrange diversas formas de expressão visual, utilizadas para comunicar ideias, sentimentos e narrativas através de meios visuais. Estas formas podem ser estáticas, como a pintura e a escultura, ou dinâmicas, como o cinema e a performance. As Artes Visuais têm um papel fundamental na

cultura e na sociedade, influenciando e refletindo aspectos históricos, sociais e culturais.

Categorias das Artes Visuais:

1. Pintura:

- Óleo: Utiliza tintas à base de óleo, conhecidas por sua versatilidade e durabilidade.
- Aquarela: Tintas à base de água, que permitem transparência e luminosidade.
- Acrílica: Tintas sintéticas à base de água, que secam rapidamente.
- Guache: Similar à aquarela, mas mais opaca e densa.

2. Desenho:

- Grafite: Uso de lápis ou carvão para criar imagens.
- Nanquin: Tinta preta utilizada para desenhos detalhados.
- Pastel: Pigmentos em barra que permitem uma aplicação suave e misturas de cores.

3. Escultura:

- Bronze: Esculturas feitas em metal, conhecidas por sua durabilidade.
- Mármore: Pedra esculpida, associada a obras clássicas e renascentistas.
- Madeira: Esculturas em madeira, que podem variar de arte tribal a moderna.
- Argila: Usada para cerâmica e esculturas modeláveis.

4. Fotografia:

- Analógica: Uso de filme fotográfico para capturar imagens.
- Digital: Captura de imagens usando sensores digitais.

5. Cinema e Vídeo:

- Filmes: Obras cinematográficas que contam histórias ou documentam eventos.
- Vídeo Arte: Uso de vídeo como forma de expressão artística, frequentemente exibido em galerias.

6. Gravura:

- Xilogravura: Impressão de imagens a partir de matrizes de madeira.
- Litografia: Impressão utilizando pedras calcárias.
- Serigrafia: Impressão através de telas de seda ou malha sintética.

7. Design:

- Gráfico: Criação de layouts, tipografia e imagens para mídia impressa e digital.
- Industrial: Design de produtos funcionais e estéticos.
- Moda: Criação de roupas e acessórios.

8. Artes Digitais:

- Arte Computacional: Criação de obras utilizando softwares e tecnologias digitais.
- Animação: Uso de técnicas digitais para criar movimentos e narrativas visuais.

9. Instalações Artísticas:

- Obras que ocupam um espaço específico e são criadas para interagir com o ambiente e o espectador. Podem incluir diversos materiais e tecnologias.

10. Performance:

- Expressões artísticas que envolvem a presença do artista e a execução de ações ao vivo, frequentemente interativas e efêmeras.

11. Grafite/Arte Urbana:

- O grafite, também conhecido como arte urbana, é uma forma de expressão artística que utiliza espaços públicos como muros, fachadas de edifícios e outras superfícies urbanas para criar obras de arte. Originado das práticas de pintura de rua, o grafite evoluiu para se tornar uma forma reconhecida de arte contemporânea, com diversos estilos e técnicas..

Essas categorias mostram a diversidade e a riqueza das Artes Visuais, refletindo como os artistas usam diferentes meios e técnicas para explorar e expressar a condição humana, a sociedade e o mundo ao seu redor.

2 - ARTES CÊNICAS

As Artes Cênicas são uma forma de expressão artística que envolve a performance ao vivo, onde artistas utilizam seus corpos, vozes e presença para contar histórias, expressar emoções e transmitir ideias. Elas são caracterizadas pela interação com o público e pela efemeridade, já que cada apresentação é única e temporária.

Categorias das Artes Cênicas:

1. Teatro:

- Dramático: Baseado em textos dramáticos, com foco em diálogos e enredo.
- Musical: Combina atuação com música e dança, contando uma história através dessas três formas de expressão.
- Teatro Experimental: Explora formas inovadoras e não convencionais de atuação e narrativa.
- Teatro de Rua: Performances realizadas em espaços públicos, acessíveis a todos.

2. Dança:

- Ballet: Dança clássica que segue técnicas rigorosas e estilizadas.

- Dança Contemporânea: Combina elementos de várias danças modernas e clássicas, enfatizando a expressão pessoal e a inovação.
- Dança Folclórica: Danças tradicionais que refletem a cultura e os costumes de uma comunidade ou país.
- Hip-Hop: Dança urbana que inclui estilos como breakdancing, popping e locking.

3. Ópera:

- Combina canto, música orquestral, atuação e, frequentemente, dança, para contar uma história de maneira dramatizada e emotiva.

4. Circo:

- Tradicional: Inclui apresentações de acrobatas, trapezistas, palhaços e outros artistas, geralmente sob uma tenda de circo.
- Circo Contemporâneo: Combina elementos tradicionais do circo com narrativas modernas e técnicas inovadoras.

5. Mímica:

- Arte de contar histórias e expressar emoções sem o uso da fala, utilizando gestos, expressões faciais e movimentos corporais.

6. Performance Art:

- Envolve a execução de ações ou eventos ao vivo, que podem ser planejados ou improvisados. Muitas vezes, essas performances são interativas e experimentais, desafiando as convenções tradicionais das artes cênicas.

7. Pantomima:

- Uma forma de mímica que usa expressões faciais e movimentos corporais exagerados para contar histórias, frequentemente com humor e sem a necessidade de palavras.

8. Teatro de Bonecos:

- Marionetes: Bonecos controlados por fios ou varas.
- Fantoques: Bonecos controlados diretamente pela mão do artista.
- Sombras: Criação de figuras e histórias através de sombras projetadas em uma tela.

9. Improvisação:

- Performances criadas espontaneamente, sem roteiro prévio, onde os atores desenvolvem a história e os diálogos no momento da apresentação.

10. Teatro Musical:

- Combina elementos de teatro, música e dança, frequentemente apresentando números musicais que ajudam a contar a história ou desenvolver os personagens.

As Artes Cênicas são uma parte vital da cultura e da expressão artística, oferecendo uma experiência única e imediata tanto para os performers quanto para o público. Elas refletem a diversidade da condição humana, explorando temas universais através de formas variadas e dinâmicas.

3 - MÚSICA

A música é uma forma de arte que utiliza sons organizados em melodias, harmonias, ritmos e timbres para expressar emoções, contar histórias e transmitir ideias. É uma linguagem universal que pode comunicar sentimentos e conceitos de maneiras únicas e poderosas. A música pode ser instrumental ou vocal, ou uma combinação de ambos, e abrange uma vasta gama de estilos e gêneros.

Categorias da Música:

1. Música Clássica:

- Sinfonia: Composição musical para orquestra, geralmente em várias partes ou movimentos.
- Concerto: Composição para um ou mais instrumentos solo acompanhados por uma orquestra.
- Ópera: Combinação de música, canto e teatro para contar uma história dramática.
- Música de Câmara: Composições para pequenos grupos de instrumentos, como quartetos de cordas.

2. Música Popular:

- Rock: Gênero que surgiu nos anos 1950, caracterizado pelo uso de guitarras elétricas, baixo e bateria.
- Pop: Música popular moderna que visa atrair um público amplo, com melodias cativantes e produções polidas.
- Hip-Hop: Gênero que inclui rap, batidas rítmicas e frequentemente aborda questões sociais e culturais.
- R&B: Originado do blues e gospel, focando em vocais emotivos e ritmos dançantes.
- Reggae: Música originada na Jamaica, conhecida por suas batidas relaxadas e letras sociais.
- Sertanejo/Caipira: Música amplamente difundida no interior do Brasil com apelo ao campo e situações da área rural. Estilos tradicionais e mais atuais como o sertanejo universitário.
- Samba/Pagode: Música com tradições pautadas na cultura brasileira e com grande tradição entre os povos afrodescendentes.

3. Música Tradicional/Folclórica:

- Folk: Música que reflete a cultura e as tradições de um povo ou região específica.
- Blues: Originado no sul dos EUA, caracterizado por suas progressões de acordes e letras melancólicas.
- Música Céltica: Música tradicional dos países celtas, como Irlanda e Escócia, frequentemente utilizando instrumentos como gaita de fole e harpa.

4. Jazz:

- Bebop: Estilo rápido e complexo, com solos virtuosos e improvisação.
- Swing: Caracterizado por ritmos dançantes e big bands.
- Fusion: Mistura de jazz com outros gêneros, como rock e funk.

5. Música Eletrônica:

- House: Gênero de música de dança eletrônica com batidas repetitivas e linhas de baixo fortes.
- Techno: Música eletrônica com ênfase em ritmos e produção digital.
- Ambient: Música eletrônica atmosférica e meditativa.

6. Música Erudita Contemporânea:

- *Minimalismo: Caracterizado pela repetição de pequenas células musicais e harmonia estática.*
- *Música Eletroacústica: Combinação de sons acústicos e eletrônicos.*

7. Música Religiosa:

- Gospel: Música cristã que combina elementos de blues, jazz e spirituals.
- Música Sacra: Composições religiosas utilizadas em contextos litúrgicos, como missas e cerimônias.

8. Música para Cinema e Teatro:

- Trilha Sonora: Música composta especificamente para filmes, que ajuda a definir o tom e a emoção das cenas.
- Musical de Teatro: Combina canções, dança e atuação para contar uma história no palco.

9. World Music:

- Música Africana: Inclui uma vasta gama de estilos, desde ritmos tradicionais até afrobeats modernos.
- Música Latina: Abrange gêneros como salsa, merengue, tango e bossa nova.

10. Música Experimental:

- Noise Music: Uso de sons considerados "ruído" para criar paisagens sonoras.
- Música Concreta: Composição utilizando gravações de sons naturais e industriais.

A música, com sua vasta gama de estilos e formas, é um elemento essencial da expressão humana e cultural. Ela conecta pessoas através de gerações e fronteiras, e continua a evoluir e se adaptar às novas tecnologias e influências culturais.

4 - AUDIOVISUAL

O termo "Audiovisual" refere-se a produções que combinam elementos sonoros e visuais para criar uma experiência multimídia. Estas produções podem variar de filmes e programas de TV a vídeos de música e jogos eletrônicos. O setor audiovisual desempenha um papel significativo na cultura contemporânea, influenciando e refletindo as tendências sociais e culturais.

Categorias do Audiovisual:

1. Cinema:

- Ficção: Filmes que contam histórias imaginárias, abrangendo vários gêneros como ação, drama, comédia, terror, ficção científica, etc.
- Documentário: Filmes que exploram fatos reais, pessoas e eventos, muitas vezes com o objetivo de informar ou educar.
- Curta-Metragem: Filmes de curta duração, geralmente menos de 40 minutos, que podem ser de qualquer gênero.
- Animação: Filmes criados usando técnicas de animação, como CGI, stop-motion, animação 2D e 3D.

2. Televisão:

- Séries e Minisséries: Programas que contam uma história contínua ao longo de vários episódios.
- Telenovelas: Dramas diários com um grande número de episódios, populares em muitos países.
- Reality Shows: Programas que retratam a vida real de pessoas, muitas vezes em formato de competição ou observacional.
- Programas de Variedades: Shows que incluem uma combinação de música, entrevistas, comédia e outras performances.

3. Vídeo Online:

- Vlogs: Vídeos de blog, onde indivíduos compartilham suas vidas, opiniões e conhecimentos.
- Tutoriais: Vídeos educativos que ensinam habilidades específicas, como culinária, artesanato, tecnologia, etc.
- Webséries: Séries de episódios curtos produzidos especificamente para distribuição online.
- Videoclipes Musicais: Vídeos que acompanham uma música, geralmente usados para promover canções e artistas.

4. Publicidade e Propaganda:

- Comerciais de TV: Anúncios curtos exibidos na televisão.
- Anúncios Online: Vídeos publicitários exibidos em plataformas de vídeo online, redes sociais e sites.

5. Produções Institucionais e Corporativas:

- Treinamento e Educação: Vídeos produzidos para fins educacionais ou de treinamento corporativo.

- Vídeos Promocionais: Produções destinadas a promover empresas, produtos ou serviços.

6. Videoclipes Musicais:

- Combinação de música e imagens visuais para promover músicas e artistas, muitas vezes com elementos narrativos ou performáticos.

7. Animação e Jogos Eletrônicos:

- Jogos Eletrônicos: Experiências interativas que combinam som e imagem para criar mundos virtuais e narrativas envolventes.
- Séries Animadas: Programas de TV ou web que utilizam animação para contar histórias.

8. Produções Educacionais e Científicas:

- Documentários Educacionais: Vídeos informativos focados em temas educacionais ou científicos.
- Vídeos de Divulgação Científica: Produções destinadas a tornar a ciência acessível e interessante para o público em geral.

9. Realidade Virtual e Aumentada:

- Realidade Virtual (VR): Experiências imersivas onde os espectadores usam dispositivos VR para interagir com ambientes digitais.
- Realidade Aumentada (AR): Integração de elementos digitais em um ambiente físico, acessível através de dispositivos móveis ou outros equipamentos.

10. Videoarte:

- Produções experimentais que utilizam vídeo como meio artístico, frequentemente exibidas em galerias e museus.

Elementos Comuns em Produções Audiovisuais:

1. Roteiro: A base narrativa de qualquer produção audiovisual, detalhando diálogos, ações e cenários.
2. Direção: O processo de dirigir a visão artística e técnica de uma produção.
3. Cinematografia: A arte de capturar imagens em movimento, envolvendo escolhas de câmeras, lentes, iluminação e composição.
4. Edição: A montagem de imagens e sons para criar a narrativa final.
5. Som e Trilha Sonora: Inclui diálogo, efeitos sonoros e música, todos essenciais para a atmosfera e emoção da produção.
6. Design de Produção: A criação de cenários, figurinos e adereços que formam o visual da produção.
7. Efeitos Visuais: Técnicas digitais ou práticas usadas para criar imagens que seriam difíceis ou impossíveis de filmar na realidade.

As produções audiovisuais são uma poderosa forma de comunicação que combina elementos visuais e sonoros para criar experiências ricas e envolventes. Este campo está em constante evolução, impulsionado por avanços tecnológicos e mudanças nas preferências do público.

5 - ARTESANATO

O artesanato é uma forma de arte e trabalho manual que envolve a criação de objetos utilitários ou decorativos feitos à mão, geralmente com ferramentas simples. O artesanato reflete tradições culturais, habilidades transmitidas através de gerações e criatividade individual. Ele abrange uma ampla variedade de técnicas e materiais, sendo uma expressão significativa da identidade cultural e criatividade humana.

Categorias do Artesanato:

1. Tecelagem e Têxteis:

- Tapeçaria: Tecelagem de tecidos ornamentais em um tear.
- Crochê e Tricô: Criação de tecidos usando agulhas e fios.
- Bordado: Decoração de tecidos com fios coloridos, formando desenhos e padrões.
- Macramê: Técnica de tecelagem que usa nós para criar padrões decorativos.

2. Cerâmica e Argila:

- Oleiros: Criação de objetos utilitários ou decorativos em argila, que são depois cozidos em um forno.
- Escultura em Argila: Modelagem de figuras ou formas em argila, que podem ser cozidas ou deixadas secar ao ar.

3. Trabalho em Madeira:

- Marcenaria: Criação de móveis e objetos utilitários ou decorativos em madeira.
- Entalhe em Madeira: Esculpir figuras ou padrões em peças de madeira.

4. Trabalho em Metal:

- Ourivesaria: Criação de joias e objetos decorativos em metais preciosos.
- Ferraria: Trabalho com ferro para criar ferramentas, ferragens e peças decorativas.
- Fundição de Metais: Derreter e moldar metais em formas desejadas.

5. Trabalho em Vidro:

- Vitral: Criação de painéis decorativos utilizando pedaços de vidro colorido unidos por tiras de chumbo.

- Sopro de Vidro: Técnica de modelagem de vidro aquecido através de sopro e moldagem.

6. Papel e Cartonagem:

- Origami: Arte de dobrar papel para criar figuras e formas tridimensionais.
- Papier-mâché: Técnica de modelagem que utiliza papel triturado e uma cola ou pasta para criar objetos leves e resistentes.

7. Trabalho em Couro:

- Marroquinaria: Criação de acessórios como bolsas, cintos e carteiras em couro.
- Entalhe em Couro: Decorar couro com desenhos gravados ou em relevo.

8. Tecelagem de Cestas:

- Criação de cestas e outros objetos utilizando materiais naturais como palha, bambu ou vime.

9. Bijuteria e Acessórios:

- Contas e Miçangas: Criação de joias e acessórios utilizando pequenas contas de vidro, plástico ou metal.
- Bijuteria de Fios: Criação de acessórios como pulseiras e colares trançando ou enrolando fios.

10. Artesanato Sustentável e Reciclado:

- Reciclagem Criativa: Uso de materiais reciclados para criar novos objetos decorativos ou utilitários.
- Upcycling: Transformação de objetos descartados em produtos de maior valor ou utilidade.

Características do Artesanato:

1. Manualidade: O trabalho é realizado principalmente à mão, com pouca ou nenhuma automação.
2. Individualidade: Cada peça é única, refletindo o estilo e habilidade do artesão.
3. Tradição: Muitas técnicas de artesanato são transmitidas através de gerações, mantendo vivas as tradições culturais.
4. Sustentabilidade: O artesanato frequentemente utiliza materiais naturais e processos sustentáveis.
5. Cultura: O artesanato é uma expressão importante da identidade cultural e das tradições de uma comunidade.

Importância do Artesanato:

1. Preservação Cultural: Mantém vivas as técnicas e tradições de diferentes culturas.
2. Economia Local: Pode ser uma fonte de renda significativa para comunidades, especialmente em áreas rurais.

3. Sustentabilidade: Muitas formas de artesanato utilizam materiais locais e processos sustentáveis, reduzindo o impacto ambiental.
4. Criatividade e Expressão: Permite que os indivíduos expressem sua criatividade e habilidades manuais.

O artesanato é uma forma de arte rica e diversificada, que combina habilidade técnica, criatividade e tradição cultural. Ele desempenha um papel vital na preservação da herança cultural e na promoção do desenvolvimento sustentável.

6 - CULTURA TRADICIONAL/POPULAR

A cultura popular ou tradicional refere-se às práticas, crenças, e expressões artísticas que são desenvolvidas e transmitidas dentro de comunidades ao longo do tempo. Ela abrange uma ampla gama de atividades e manifestações, incluindo música, dança, folclore, festivais, artesanato, gastronomia, e rituais. A cultura popular é uma expressão viva das tradições e identidades de um povo, refletindo seus valores, história e formas de ver o mundo.

Categorias da Cultura Popular/Tradicional:

1. Música e Dança:

- Música Folclórica: Canções e melodias transmitidas oralmente, que frequentemente narram histórias e lendas locais.
- Dança Tradicional: Danças que são passadas de geração em geração, como o fandango, o samba de roda, o forró, entre outros.
- Cantos e Rituais Musicais: Formas de expressão musical ligadas a rituais religiosos ou festividades específicas.

2. Festivais e Celebrações:

- Carnaval: Celebração festiva com desfiles, fantasias, e música, que varia de acordo com a região.
- Festas Juninas: Celebrações em junho com danças típicas, comidas tradicionais e fogueiras.
- Festas Religiosas: Festividades ligadas a eventos religiosos, como a Festa de São João, Semana Santa, e o Dia de Nossa Senhora Aparecida.

3. Folclore e Lendas:

- Mitos e Contos Populares: Histórias e narrativas que explicam fenômenos naturais, sociais e históricos.
- Personagens Folclóricos: Figuras como o Saci-Pererê, a Iara, o Curupira, e o Boto, que fazem parte do imaginário popular.
- Superstições: Crenças e práticas que visam atrair boa sorte ou afastar o azar.

4. Artesanato:

- Tecelagem e Bordado: Criação de tecidos e peças decorativas utilizando técnicas tradicionais.
- Cerâmica e Oleiros: Produção de objetos de barro e cerâmica que refletem estilos e técnicas regionais.
- Escultura e Entalhe: Trabalhos em madeira, pedra e outros materiais, frequentemente com motivos locais e culturais.

5. Gastronomia:

- Pratos Típicos: Comidas que são características de uma região ou cultura, como a feijoada, o acarajé, o churrasco, entre outros.
- Doces e Sobremesas Tradicionais: Preparações culinárias que fazem parte das tradições festivas e familiares.
- Bebidas Regionais: Bebidas que são consumidas tradicionalmente, como a cachaça, o chimarrão e o quentão.

6. Tradições e Rituais Religiosos:

- Festas de Padroeiros: Celebrações religiosas em homenagem aos santos padroeiros das comunidades.
- Procissões e Romarias: Caminhadas e peregrinações com fins religiosos, frequentemente em devoção a santos ou figuras religiosas.
- Candomblé e Umbanda: Práticas religiosas afro-brasileiras que envolvem rituais, cânticos e danças.

7. Jogos e Brincadeiras:

- Brinquedos Tradicionais: Objetos como piões, petecas e bonecas de pano, que fazem parte da infância tradicional.
- Jogos Populares: Atividades lúdicas como a amarelinha, a pipa, e o jogo de bola, que são passadas de geração em geração.

Características da Cultura Popular/Tradicional:

1. Transmissão Oral: Muitas tradições são passadas de geração em geração através da fala e da prática, em vez de registros escritos.
2. Comunidade: A cultura popular é muitas vezes comunitária, envolvendo a participação de muitos membros da comunidade em suas práticas e celebrações.
3. Identidade Cultural: Reflete a identidade e a história de um povo, reforçando o senso de pertencimento e continuidade.
4. Adaptabilidade: Embora mantenha raízes tradicionais, a cultura popular pode se adaptar e incorporar novos elementos ao longo do tempo.
5. Diversidade: Variedade de manifestações e expressões culturais que variam de acordo com a região, grupo étnico, e história local.

Importância da Cultura Popular/Tradicional:

1. Preservação da História: Mantém vivas as histórias, práticas e conhecimentos ancestrais.
2. Coesão Social: Fortalece os laços comunitários e a identidade coletiva.
3. Educação e Transmissão de Valores: Ensina e transmite valores, crenças e conhecimentos para as novas gerações.
4. Diversidade Cultural: Contribui para a riqueza e diversidade cultural de uma nação.
5. Turismo Cultural: Atrai turistas e promove a valorização das tradições locais, contribuindo para a economia.

A cultura popular e tradicional é um patrimônio valioso que celebra a diversidade e a riqueza das práticas culturais humanas, oferecendo uma conexão vital entre o passado e o presente.

7 - LITERATURA

A literatura é uma forma de arte que utiliza a palavra escrita ou falada para expressar ideias, contar histórias, transmitir emoções e explorar a condição humana. Ela abrange uma vasta gama de gêneros e formas, desde poesia e prosa até dramas e ensaios, e desempenha um papel fundamental na cultura e na comunicação humana.

Categorias da Literatura:

1. Ficção:

- Romance: Narrativa longa, geralmente complexa, com desenvolvimento de personagens e trama.
- Conto: Narrativa curta que se concentra em um incidente ou uma série de eventos ligados.
- Novela: Forma de ficção intermediária entre o conto e o romance, com complexidade e extensão moderadas.
- Ficção Científica: Obras que exploram conceitos científicos e tecnológicos, muitas vezes ambientadas no futuro ou em mundos alternativos.
- Fantasia: Obras que envolvem elementos mágicos ou sobrenaturais, frequentemente em mundos imaginários.

2. Poesia:

- Lírica: Poesia que expressa emoções e sentimentos pessoais, geralmente em primeira pessoa.

- Épica: Poesia narrativa que conta a história de heróis e eventos grandiosos.
- Dramática: Poesia escrita em forma de diálogo ou monólogo, como em peças teatrais.
- Haikai: Forma de poesia japonesa com três linhas, respeitando a estrutura de sílabas 5-7-5.

3. Drama:

- Tragédia: Peças que tratam de temas sérios e frequentemente terminam em catástrofe.
- Comédia: Peças que têm um tom leve e humorístico, frequentemente com um final feliz.
- Drama Histórico: Peças que retratam eventos históricos ou figuras históricas.
- Musical: Peças que combinam música, diálogo e dança para contar uma história.

4. Ensaios:

- Ensaios Literários: Textos que exploram temas literários ou filosóficos, frequentemente com uma abordagem pessoal e reflexiva.
- Ensaios Científicos: Textos que abordam temas científicos, geralmente com a intenção de informar ou explicar.
- Ensaios Críticos: Análises de obras literárias, artísticas ou culturais.

5. Não-Ficção:

- Biografia: Narrativa da vida de uma pessoa, escrita por outra pessoa.
- Autobiografia: Narrativa da vida de uma pessoa escrita por ela mesma.
- Memórias: Relatos pessoais de eventos e experiências na vida do autor.
- Jornalismo Literário: Reportagens e artigos que utilizam técnicas literárias para relatar fatos reais.

6. Literatura Infantil e Juvenil:

- Contos de Fadas: Histórias tradicionais com elementos mágicos, frequentemente com uma moral.
- Livros Infantis Ilustrados: Livros com textos simples e muitas ilustrações, destinados a crianças pequenas.
- Ficção Juvenil: Obras destinadas a adolescentes, frequentemente abordando temas de crescimento e identidade.

7. Literatura de Cordel:

- Folhetos: Pequenos livretos de poesia narrativa popular, frequentemente ilustrados com xilogravuras.

Características da Literatura:

1. **Uso da Linguagem:** A literatura utiliza a linguagem de maneira artística, explorando ritmo, som, e significado.
2. **Imaginação e Criatividade:** Fomenta a imaginação, tanto do autor quanto do leitor, criando mundos e personagens fictícios.

3. Reflexão da Condição Humana: Explora temas universais como amor, morte, felicidade, e sofrimento.
4. Narrativa e Poesia: Combina elementos narrativos (histórias) e poéticos (estilo e forma).
5. Cultural e Histórica: Reflete e preserva as culturas e épocas em que foi produzida.

Importância da Literatura:

1. Preservação Cultural: Mantém e transmite conhecimentos, valores e histórias de diferentes culturas.
2. Educação e Desenvolvimento: Desenvolve habilidades linguísticas, pensamento crítico, e empatia.
3. Entretenimento: Proporciona prazer e diversão através de histórias envolventes e bem escritas.
4. Reflexão Social: Incentiva a reflexão e a discussão sobre questões sociais, políticas e éticas.
5. Inspiração e Criatividade: Inspira a criatividade e a inovação tanto em escritores quanto em leitores.

Gêneros Literários Específicos:

1. Literatura Policial: Obras que envolvem mistério, investigação e resolução de crimes.
2. Romance Histórico: Narrativas ambientadas em períodos históricos específicos, com precisão e detalhes sobre a época.
3. Literatura Gótica: Caracterizada por elementos sombrios, misteriosos e sobrenaturais.
4. Literatura Erótica: Obras que exploram temas de sexualidade e erotismo.
5. Distopia/Utopia: Narrativas que exploram sociedades imaginárias, ideais ou apocalípticas.

A literatura é uma forma de arte essencial para a humanidade, oferecendo um meio profundo e complexo de expressão, comunicação e conexão entre culturas e gerações. Ela enriquece o conhecimento humano e expande a compreensão do mundo e de nós mesmos.

2. DISTRIBUIÇÃO DE VAGAS E VALORES

CATEGORIAS	QTD DE VAGAS AMPLA CONCORRÊNCIA	COTAS PARA PESSOAS NEGRAS	COTAS PARA PESSOAS INDÍGENAS	COTAS PARA PCD	QUANTIDADE TOTAL DE VAGAS	VALOR MÁXIMO POR PROJETO	VALOR TOTAL DA CATEGORIA
CATEGORIA ARTES VISUAIS	02	01	01	01	05	R\$ 4.000,00	R\$ 20.000,00
CATEGORIA ARTES CÊNICAS	05	01	01	01	08	R\$ 4.000,00	R\$ 32.000,00
CATEGORIA MÚSICA	06	02	01	01	10	R\$ 3.000,00	R\$ 30.000,00
CATEGORIA AUDIOVISUAL	03	01	01	01	06	R\$ 5.000,00	R\$ 30.000,00
CATEGORIA ARTESANATO	06	02	01	01	10	R\$ 2.000,00	R\$ 20.000,00
CATEGORIA CULTURA POPULAR/TRADICIONAL	02	02	01	01	06	R\$ 5.000,00	R\$ 30.000,00
CATEGORIA LITERATURA	02	01	01	01	05	R\$ 4.000,00	R\$ 20.000,00

Nos casos de não cumprimento das cotas as vagas ficam automaticamente remanejadas para as de ampla concorrência, conforme estabelece o Art. 6º da [IN 10/2023](#).

Santa Rita do Sapucaí, 14 de Junho de 2024.

JANILTON PRADO

Secretário Municipal de Cultura, Esporte, Lazer e Turismo