



PREFEITURA

www.pmsrs.mg.gov.br

SOLICITAÇÃO

DE: **SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA, ESPORTE, LAZER E TURISMO**

PARA: **DIVISÃO DE COMPRAS**

Solicitamos a abertura de processo licitatório para **CONTRATAÇÃO DA EMPRESA VOALE VIAGENS LTDA PARA FORNECIMENTO DE STAND PARA PARTICIPAÇÃO DO MUNICÍPIO NA TRAVEL NEXT MINAS**, conforme Justificativa, Memorial Descritivo e Quadro de Especificações e Quantidades anexos.

Santa Rita do Sapucaí, 09 de maio de 2023.

Jamilton Prado

Secretário Municipal de Cultura, Esporte, Lazer e Turismo

Prefeitura Municipal de Santa Rita do Sapucaí - MG

Rua Cel. Joaquim Neto, 333 - Centro - CEP:3754000

Santa Rita do Sapucaí - Minas Gerais - Brasil

Telefone: +55 (35) 3473-3200

**JUSTIFICATIVA****4. DA JUSTIFICATIVA PARA A CONTRATAÇÃO**

A Lei Nº 5.534 de 14 de dezembro de 2022, que regulamenta o Conselho Municipal de Turismo - COMTUR, institui o Fundo Municipal de Turismo - FUMTUR, prevê que o município deverá promover o turismo como fator de desenvolvimento social, econômico e cultural. Prevê também ações de promoção e marketing do município. Dito isto, a Travel Next Minas, primeira feira dedicada ao trade turístico do Estado de Minas, vem de encontro com os objetivos descritos em Lei. É um evento de grande porte que receberá caravanas de 14 (quatorze) Estados brasileiros. A expectativa de participação é de mais de 3(três) mil profissionais de turismo e mais de 300 (trezentas) marcas envolvidas. Serão 2 dias de evento, dias 23 e 24 de junho de 2023, com promoção de capacitações, experiências e rodada de negócios. A feira acontecerá na Expo Center Minas.

A Travel Next Minas é uma grande oportunidade de apresentar o turismo de Santa Rita para o Brasil, apresentando, inclusive, a rota do Café, que é uma das principais rotas comercializadas nos últimos anos. Além disso, é uma ótima oportunidade para que Santa Rita do Sapucaí seja incluída em roteiros comercializados por grandes agências de viagens em território nacional.

Ter o município como um destino turístico, fomenta a circulação financeira local e ainda potencializa oportunidades de emprego e renda para a população.

A participação em feiras e eventos pelo país, inclusive na Travel Next Minas, potencializará ainda mais o turismo em Santa Rita do Sapucaí, trazendo impactos econômicos significativos para o município, além de ser de grande interesse e relevância pública, justificando assim a aplicação de recursos públicos.

A Dispensa de Licitação solicitada encontra amparo legal na Lei Federal N.º 8.666/93, Art. 24, Inciso II, visto que o valor é de R\$ 15.550,00 (quinze mil, quinhentos e cinquenta reais).

Por estes motivos faz-se necessária e justificada a presente contratação, para a qual solicitamos a Dispensa de Licitação.



MEMORIAL DESCRITIVO

1. DO OBJETO

1.1. Constitui Objeto do presente Processo Licitatório a **CONTRATAÇÃO DA EMPRESA VOALE VIAGENS LTDA PARA FORNECIMENTO DE STAND PARA PARTICIPAÇÃO DO MUNICÍPIO NA TRAVEL NEXT MINAS.**

2. DAS ESPECIFICAÇÕES E DESCRIÇÕES DETALHADAS DO OBJETO

2.1. As especificações e quantidades constam das RIMS – Requisições Internas de Materiais e Serviços.

3. DOS PROCEDIMENTOS DE SOLICITAÇÃO E ENTREGA DO SERVIÇO E DA NOTA FISCAL

3.1. Da solicitação do(s) Serviço(s):

3.1.1. A solicitação do serviço será feita diretamente à empresa contratada.

3.2. Da Entrega do(s) Serviço(s) e da Nota Fiscal:

3.2.1. O serviço deverá ser realizado imediatamente após a solicitação prevista no item 3.1.1.

3.2.2. A Nota Fiscal deverá ser entregue após a realização do serviço, para fins de conferência e aceitação por Servidor designado para tal e posterior envio à Divisão de Compras.

4. DOS PRAZOS

4.1. Do Pagamento:

4.1.1. O pagamento se dará até o dia 23 de Junho de 2023, após apresentação e aceitação da Nota Fiscal, que deverá vir acompanhada dos comprovantes atualizados de regularidade com o Instituto Nacional do Seguro Social (INSS) e com o Fundo de Garantia por Tempo de Serviço (FGTS) e da Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas (CNDT).

4.1.2. *Em caso de devolução da Nota Fiscal para correção, o prazo para pagamento passará a fluir após a sua reapresentação.*

4.1.3. *Ficará suspenso o pagamento em caso de fornecimento incompleto ou parcial dos serviços, até a sua regularização pela Contratada.*

4.1.4. O pagamento efetuado pelo Município estará sujeito a eventuais retenções expressamente previstas em Lei, se for o caso.

4.2. Da Vigência:

4.2.1. O contrato terá vigência da data de sua assinatura até 30/06/2023.

5. DA (S) DOTAÇÃO (ÕES) ORÇAMENTÁRIA (S)

5.1. As despesas decorrentes deste objeto correrão por conta da seguinte dotação orçamentária:



PREFEITURA

www.pmsrs.mg.gov.br

02.12.03.392.1301.0.024.3390.39- 0676 (FUMTUR) - Manutenção do Fundo Municipal do Turismo-FUMTUR /
Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Jurídica.

6. DA COMISSÃO DE APOIO TÉCNICO E DA EXECUÇÃO E FISCALIZAÇÃO DO CONTRATO

6.1. Pela Secretaria Municipal de Cultura, Esporte, Lazer e Turismo:

- 6.1.1. Comporá a Comissão de Apoio Técnico a servidora Jéssica Fernanda da Silva Pereira.
- 6.1.2. A fiscalização do Contrato estará a cargo da Servidora Jéssica Fernanda da Silva Pereira.
- 6.1.3. A responsabilidade da execução documental do Contrato estará a cargo da Servidora Paula Eduarda dos Santos Costa.
- 6.1.4. A responsabilidade da execução material e prática do Contrato estará a cargo do Secretário Municipal de Cultura, Esporte, Lazer e Turismo, Janilton Prado.

Santa Rita do Sapucaí, 09 de maio de 2023.

Janilton Prado
Secretário Municipal da Cultura, Esporte, Lazer e Turismo



...



jornaltapera
Salto



CULTURA

BANDA BICHO DE PÉ: ATRAÇÃO NO ANIVERSÁRIO DE SALTO

A Banda Bicho de Pé, considerada a melhor banda de forró do país, será a grande atração do aniversário de 324 anos de Salto/SP no dia 16 de junho, às 20h, no Pavilhão das Artes. O show será realizado na carreta-palco do SESI- Unidade Móvel de Cultura em parceria com a Secretaria de Cultura do município.

(veja mais, link na bio)

#jornaltaperá



tapera.com.br



Banda Bicho de Pé

A Banda Bicho de Pé, considerada a melhor banda de forró do país, será a grande atração do aniversário de 324 anos de Salto/SP no dia 16 de junho, às 20h, no Pavilhão das Artes. O show será realizado na carreta-palco do Sesi-Unidade Móvel de Cultura em parceria com a Secretaria de Cultura do município. Nos dias 17 e 18, a partir das 14h também haverá shows com artistas do edital Vacina Cultural e alunos do Conservatório Municipal, no mesmo local.



Balcão de Anúncios On-Line



**ARRAIÁ
DO PACAEMBU**

**1 A 3
DE JULHO**

**PRAÇA CHARLES MILLER
PACAEMBU, SP**

**ENTRADA
GRATUITA**

COM PARTICIPAÇÃO
DA BANDA BICHO DE PÉ
E MUITO +

SHOWS - CHOPP - MUITA COMIDA -
AREA KIDS - PET FRIENDLY

[illegible]

ROTEIRO

Bicho de Pé chama Marcelo Jeneci para forró a céu aberto na Paulista

Grupo se une a cantor para tocar músicas próprias e também sucessos de Luiz Gonzaga e de Dominginhos

FERNANDO SILVA

■ A banda Bicho de Pé faz hoje um baile de forró a céu aberto, na avenida Paulista, em frente à Fiesp.

Com duas décadas de estrada, o grupo vai mostrar canções de seu repertório, como "Nosso Xote", de 2001 —que teve alta rotação nas rádios na época—, e "Deu Bom", lançada no ano passado e escrita com Tato, vocalista do Falamansa. Entram no repertório clássicos de Zé Ramalho e de Luiz Gonzaga (1912-1989).

Ao quinteto se junta o cantor Marcelo Jeneci, um velho conhecido. "Logo que começou o movimento do forró universitário, ele tocava sanfona no [grupo] Peixelétrico", lembra o baixista do Bicho de Pé, Daniel Teixeira. "Então, a gente rodava o circuito juntos."

A amizade rende no palco, e Jeneci interpreta três de suas músicas com o grupo: "Felicidade" e "Oxen-

te", feitas com Chico César, e o sucesso "Pra Sonhar".

Ele não é só. "Ele vai fazer algumas de Dominginhos [1941-2013] com a banda", conta Teixeira. O público poderá ouvir, entre outras, "Isso Aqui Tá Bom Demais" e "Abri a Porta".

Trilha sonora da abertura da novela "Pedra Sobre Pedra", exibida pela TV Globo em 1992 e célebre na voz de Fagner, "Pedras que Cantam" também dá o ar da graça.

A atual formação do Bicho de Pé tem, além de Teixeira no baixo, Carla Casarim (vocal), Clayton Gama (sanfona), Potiguara Menezes (guitarra) e Chica Brother (zabumbatera).

Eles preparam o lançamento do videoclipe "Vai Chegar", que terá imagens da turnê pela Europa.

SHOW

Bicho de Pé Hoje, às 12h. No Centro Cultural Fiesp (av. Paulista, 1.313. Tel. (11) 3322-0050). Grátis. Livre.



Integrantes da banda Bicho de Pé Divulgação

Reprodução/Facebook



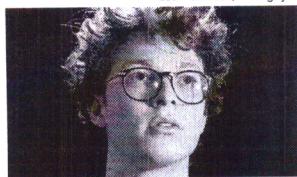
TEATRO

Shakespeare em cordel

■ A Cia da M.A.T.I.L.D.E. cria em "A Megerinha" (foto) uma versão de cordel para "A Megera Domada", de William Shakespeare (1564-1616). Com trama na qual a jovem Bianca não pode se casar enquanto a irmã mais velha não o fizer, a peça fala do papel da mulher. (FeS)

'A Megerinha' Sáb. e dom., às 16h. No Sesc 24 de Maio (r. 24 de Maio, 109. Tel. (11) 3350-6300). Grátis. Até 7/7.

Luan Cardoso/Divulgação



SHOW

Homenagem a Luiz Gonzaga

■ A atração principal do arraial na praça do Patriarca (região central de São Paulo), hoje, é o show Viva Gonzagão. Sobem ao palco para prestar tributo a Luiz Gonzaga (1912-1989), rei do baião, os cantores Ayrton Montarroyos (foto), Maria Alcina, Anastácia e Eliana Pittman.

Viva Gonzagão Hoje, às 17h30. Na praça do Patriarca. Grátis.

Divulgação



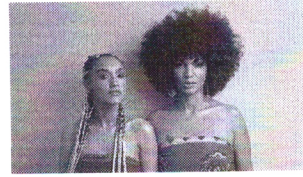
CINEMA

Dos quadrinhos ao cinema

■ Exibido no Sesc Campo Limpo, hoje, o filme "As Aventuras de Tintim" (2011, na foto) mostra o personagem das histórias em quadrinhos em busca de tesouro. A adaptação cinematográfica tem a direção de Steven Spielberg. (FeS)

'As Aventuras de Tintim' Hoje, às 11h. No Sesc Campo Limpo (rua Nossa Senhora do Bom Conselho, 120. Tel. (11) 5510-2700). Grátis. Livre.

Thiago Drummond/Divulgação



SHOW

Dupla de rappers no CCJ

■ Em show no Centro Cultural da Juventude, as rappers Yzalú e Shirley Casa Verde (foto) mostram faixas do minialbum "Quântica", lançado neste ano. No disco, refletem sobre suas vivências e tratam de temas como justiça. (FeS)

Shirley Casa Verde e Yzalú Hoje, às 18h. No Centro Cultural da Juventude (av. Dep. Emilio Carlos, 3.641, Limão. Tel. (11) 3343-8999). Grátis. 16 anos.

ÚLTIMAS CIDADES COTIDIANO PODCASTS POLÍCIA 28 de Junho de 2022 - 22:13 Acessibilidade: ALTO CONTRASTE A+ A-

DIÁRIO do litoral.com.br

LATAM AIRLINES

EDIÇÃO IMPRESSA
BUSCAR
MENU



SANTOS

Forró invade Arena Club, em Santos, com Bicho de Pé e Enok Virgulino



A banda Bicho de Pé, com mais de 20 anos de carreira, promete não deixar ninguém parado / Divulgação



Aquele forró para não deixar ninguém parado vai invadir o Arena Club, em Santos, no dia 30 de novembro. Estarão presentes a banda Bicho de Pé e Enok Virgulino. Será um dia de muita música de raiz e você não poderá ficar fora dessa.

O Bicho de Pé contagiou o Brasil com seu carisma e talento, tocando os ritmos dançantes do norte e nordeste, como xote, baião, samba, forró, xaxado, maracatu, carimbó e arrastapé. Possui mais de 20 anos de carreira, com 4 CDs, 2 DVDs, 1 documentário em CD e DVD inteiramente dedicado à Luiz Gonzaga, o rei do baião. Seu primeiro CD, chamado Com o Pé nas Nuvens, bateu a marca de 250 mil cópias vendidas. É uma banda muito esperada pelos amantes de forró aqui de Santos e região.



Patrimônio Cultural

Religiosidade de Adriana Arydes e forró da banda Bicho de Pé selam Festa de Santo Antônio

por Comunicação

Publicado em 13/06/2019 17:14 - Atualizado em 01/07/2019 08:16

Em sete dias de evento, o público desfrutou de momentos agradáveis, de fé e boa gastronomia e música, num resgate da festa do padroeiro, bem imaterial desta cidade, produzida no Centro Histórico, lugar onde nasceu a devoção.

Arrasta-pé. Os paulistas da banda Bicho de Pé, também conhecidos por suas apresentações no tradicional Festival de Forró de Itaúnas, no Espírito Santo, colocaram o público de Santa Bárbara para dançar muito xote. Um forró do bom, músicas regionais brasileiras, que fizeram todo mundo tirar o pé de chão com canções como Nosso Xote, Que Seja e Deu Bom. A festa virou um verdadeiro arrasta-pé de Santo Antônio, comandado pelos forrozeiros Carla Casarim, Clayton Gama, Daniel Teixeira, Chica Brother, Luiz Cláudio Sousa e Paulo Blec.

Os alunos da Apae também abrilhantaram a noite em uma apresentação com clássicos do forró.





Bicho de Pé toca ritmo dançante em S.Caetano

DA REDAÇÃO

Entre o final da década de 1990 e início dos anos 2000, o forró universitário tomou conta do cenário musical brasileiro com letras românticas, simples e dançantes. Do movimento surgiram bandas que marcaram época e popularizaram o ritmo tipicamente nordestino pelo País e pelo mundo. Entre os grupos está o paulista Bicho de Pé que nasceu em 1998 como uma das principais revelações da época. Dona de hits, como *Nosso Xote*, uma das músicas mais tocadas no Brasil em 2001, a banda toca forró nesta sexta-feira (19), no Santo Graal Bar, em São Caetano.

Daniel Teixeira, baixista do grupo, conta que, em mais de 20 anos de banda, muita coisa mudou no jeito de compor, mas não as influências. O grupo se inspira em Luiz Gonzaga, Dominguinhos, Jackson do Pandeiro, Fagner, Zé Ramalho e muitos outros para compor as próprias músicas, o que confere ao Bicho de Pé um estilo único, capaz de embalar com composições sensíveis e fazer dançar ao mesmo tempo. Para as letras, Teixeira conta que a



Banda paulista toca ritmos do Norte e Nordeste, no Santo Graal

inspiração vem no dia a dia do paulistano. "Cada música nossa tem uma história. A gente se inspira na vida do paulistano e mistura ritmos do Norte e Nordeste. Não temos a seca, as dificuldades de lá, então nos inspiramos nas nossas", afirma.

Quem vai ao show desta sexta-feira se depara com repertório que mistura home-nagens, hits consagrados da banda e músicas novas, como *Vambora* e *Deu Bom*, lançadas em 2018 e que fazem parte dos hits que o grupo pretende lançar até o próximo disco, ainda sem data para lançamento.

Para 2019, os fãs podem esperar mais novidades, como o clipe de *Vai Chegar*, que deve ser lançado no início do segundo semestre. No vídeo, Teixeira conta que os fãs poderão ver imagens da 10ª turnê da banda pela Europa, que passou pela Noruega, França, Suíça, Bélgica e Alemanha. Para o músico, levar um ritmo tão brasileiro para fora das fronteiras do Brasil é muito importante e recompensador, especialmente com a recepção que os meninos têm no Exterior. Em pouco mais de 20 anos, Bicho de Pé se apresentou em 15 países. "É muito bacana ver isso [...]"

Foto: Divulgação

Quando estamos fazendo show por lá [fora do país] é como se estivéssemos no Brasil de tanto acolhimento", afirma.

DVD 20 anos

Outra novidade que aguarda os fãs da Bicho de Pé é o DVD em comemoração aos 20 anos de banda, celebrados em 2018, que será gravado na Casa Natura Musical e lançado até o fim de 2019. Teixeira conta que o tempo de estrada só faz o grupo querer continuar e produzir mais, movidos pela paixão pela música. "É uma necessidade, um amor muito grande. Tem uma força maior, que não deixa isso parar", acrescenta.

Os ingressos para o show desta sexta-feira estão disponíveis no site Bilheteria Express e custam R\$ 15. A apresentação começa às 21h, com classificação indicativa de 18 anos. Mais informações podem ser obtidas pelo Whatsapp do Santo Graal, no telefone 9.6626-2894. (Colaborou Leticia Vasconcelos)

Serviço

Bicho de Pé no Santo Graal Bar - sexta-feira, 21h. Av. Presidente Kennedy, 1103, São Caetano.

RÁPIDAS

Aginaldo Timóteo apresenta tributo *Obrigado Cauby!*

Foto: Divulgação

O cantor e compositor Aginaldo Timóteo homenageia Cauby Peixoto, que faleceu aos 85 anos em 2016, no show *Obrigado Cauby!*. O tributo acontece neste domingo (21), às 20h, no Teatro Municipal de Santo André. Músicas de Cauby Peixoto, como *Mau Grito*, *Eu Vou Sair Para Buscar Você* e *Os Brutos Também Amam* estão no repertório do show, que terá, ainda, hits do cantor dos anos 1940, como *Ninguém é de Ninguém*, *Tarde Fria* e



Aginaldo homenageia Cauby Conceição. Os ingressos custam R\$ 100 e estão à venda pelo site www.bilheteriasexpress.com.br. Telefone: 4433-0789.



Matheus faz show em Mauá

Papai É Uma Piada

O comediante Matheus Ceará, que faz parte do elenco da *Praça É Nossa*, traz neste sábado (20), às 21h, o stand up *Papai É Uma Piada*, no Teatro Municipal de Mauá. Na história, Ceará compartilha a vida de um pai, o casamento e situações engraçadas que acontecem com a família. Com diversos quadros, o show de humor apresenta paródias e imitações. Ingressos a partir de R\$ 60, pelo site www.bilheteriasexpress.com.br.



Concurso é tema de comédia

Concurso de contos e crônicas
A Academia de Letras da Grande São Paulo (Algrasp) está com inscrições abertas até 8 de julho para o Concurso de Contos e/ou Crônicas 2019. O concurso é para maiores de 17 anos e tem como objetivo estimular a criatividade e o interesse literário dos estudantes e escritores amadores. Informações pelo site www.algrasp.com.br. Tel.: 4221-1643.



FOLHA DA REGIÃO VIDA

C1 Araçatuba, sexta-feira, 9 de dezembro de 2011

MÚSICA



Cinema

O longa-metragem "O Gato de Botas" estreia hoje em Araçatuba, Andradina e Penápolis. A animação encanta jovens e adultos principalmente pela contradição do personagem-título: ele é ao mesmo tempo manhoso e valente. C3

O forró independente do Bicho de Pé

Grupo de São Paulo se apresenta amanhã em Birigui, com repertório autoral e músicas de Luiz Gonzaga, Dominginhos, Anastácia e Jackson da Pandeiro

Araçatuba
Tatila Ruschinski
tatila.ruschinski@folhadaregiao.com.br

A grande maioria da classe musical é composta atualmente por artistas independentes. As mudanças no mercado, entre elas a queda da venda dos CDs decorrente das novas possibilidades de circulação da música, o que acabou ocasionando também o desaparecimento ou a quase falência de muitas das grandes gravadoras, que concentravam a profissionalização da música em alguns âmbitos, bastaram para que o cenário se revertesse.

Atentos a isso, os integrantes da banda paulista de forró Bicho de Pé conseguiram organizar a própria administração e atribuíram a isso seus 13 anos de carreira. Uma das ações do grupo é a elaboração e inscrição de projetos de shows em instituições por meio de editais, como o que realizam no teatro do Sesi, em Birigui, amanhã, às 20h.

O show, como explica a vocalista Janaina Pereira, terá no repertório canções dos três discos lançados pela banda: "Com o pé nas nuvens" (2001), "Que seja" (2008) e o mais recente, "A vida vai" (2011). Do primeiro álbum, tocaram seu primeiro grande sucesso, o "Nosso xote" ("Moreno me convidou para dançar um xote/Beijou o meu cabelo, cheirou meu cangote..."), da autoria da cantora, além das músicas "Ando meio desligado" e "Ovelha negra", hits conhecidos de Rita Lee.

"Pedra de responsa", de Chico César e Zeca Baleiro, que foi gravada no único DVD dos forrozeiros (o comemorativo "Bicho de Pé 10 anos", de 2009), e músicas de Luiz Gonzaga, Dominginhos, Anastácia e Jackson da Pandeiro também serão apresentadas na noite de amanhã. Entre um forró e outro, a vocalista fará breves abordagens acerca da história do grupo e das músicas que escolheram para o show.

ORGANIZAÇÃO

Janaina afirma que um dos pontos fortes da banda, essencial para que se mantivesse durante tantos anos em atuação, foi a capacidade de eles mesmos se administrarem. Ela explica que cada um dos quatro integrantes tem uma função específica, além de tocar ou cantar. A cantora é quem escreve e envia os projetos e cuida, junto com o percussionista Chica Brother, da divulgação e promoção, sendo ambos responsáveis pela atualização das redes sociais do grupo, por exemplo.

Já a organização dos ensaios fica por conta do guitarrista, cavaquinista e violonista Potiguara Menezes, que é também o arranjador das músicas. Daniel

FORROZEIROS Os músicos Potiguara Menezes, Chica Brother, Janaina Pereira e Daniel Teixeira gerenciam juntos o grupo e têm funções específicas, além de cantar e tocar.



Divulgação

Teixeira, o baixista, é o administrador e empresário da banda. "Nós aprendemos a nos gerir, pois somos independentes; isso é uma necessidade causada pelas mudanças no mercado. Agora, nos organizamos em torno da elaboração de projetos para leis de incentivo fiscal e editais de música, por exemplo", acrescenta Janaina.

MEMBROS

Atualmente, além dos quatro membros fixos, o Bicho de Pé conta ainda com outros dois músicos contratados: o sanfoneiro Juscelino Queiroz e o percussionista Renato Alemão (sobrinho de Chica). Por não serem definitivos na banda, já que possuem outros projetos musicais, eles não têm outras atribuições.

PROJETOS

Os músicos se preparam para, em 2012, partirem para sua terceira turnê na Europa, entre março e abril. Segundo Janaina, além de percorrerem vários países, em abril eles participam do festival "Ai que bom", em Paris, especificamente ligado ao forró, que tem a participação de diversas escolas e companhias de dança. O Bicho de Pé será a atração principal do evento pela terceira vez.

Banda trabalha na produção de seu segundo DVD

Eles trabalham também no segundo DVD, que terá trechos gravados na turnê europeia, e darão início a um novo show, em homenagem a Luiz Gonzaga. "Este show se chama 'Olhando pra lá', e resalta o aspecto romântico do mestre Gonzaga, cujo centenário é comemorado no ano que vem. Provavelmente, começaremos este projeto na turnê da Europa. Não é um projeto oportunista, apenas para ganhar dinheiro em cima de uma data. Pesquisamos e temos Gonzaga como nossa maior influência há muito tempo", diz.

Serviço

Show com a banda "Bicho de Pé"
Dia: Sábado, 10/12
Horário: 20h
Local: Teatro do Sesi (Av. José Agostinho Rosa, 630, Pq. Pinheiros, Birigui)
Gratuito (ingressos serão distribuídos a partir das 19h no local)
Informações: (18) 3642-7044 (ramal 235)

Irmãdade do Blues faz show no domingo

Um blues com peso, mas um show alto astral e quente. É isso que os paulistas da banda Irmãdade do Blues garantem para o show que fazem no domingo (11), às 20h, no teatro do Sesi, em Birigui, encerrando na unidade a programação do projeto "Sesi Música 2011 - Popular". Em aproximadamente 1 hora e 15 minutos, eles apresentam 12 composições próprias, permeadas de improvisos e interação com o público.

Entre as músicas, estarão gravações dos três CDs da banda, gravados ao longo de quase

20 anos de estrada. "I got the blues", "Come to me" e "When I be back" são algumas das que estarão no repertório.

O grupo, que fez seus primeiros shows em Santo André, em 1993, é composto por Vasco Faé (voz, gaita e guitarra), Silvío Alemão (baixo), Edu Gomes (guitarra) e Fernando Lóia (bateria). De acordo com Faé, as influências musicais de cada um deles enriquecem a forma de tocar e dá uma característica própria ao conjunto.

"Nestes anos de carreira, percebemos que vale a pena investir em um blues mais autêntico,

Grupo fez suas primeiras apresentações em Santo André, em 1993

que não seja apenas o tradicional, que incorpore outras influências. Todo cara que ouve blues não começou a escutar música por este estilo. Eu, por exemplo, comecei ouvindo Bea-

ties, Chuck Berry, depois Led Zeppelin e outros do rock. O Edu e o Fernando têm influência do progressivo, e o Silvío, um conhecimento maior de MPB", diz o vocalista.

BALANÇO

Para Faé, o ano de 2011 foi positivo para o "Irmãdade do Blues". "Foi um ano em que tocamos bastante", conta. O próximo projeto, segundo ele, já está em andamento. No momento, eles trabalham na audição de novas músicas para produzir um novo CD, em 2012.■



Der Bandit Lampião und seine brasilianische Musik

Bicho de Pé aus São Paulo spielen in Zürich den Forró

Die namhafte brasilianische Forró-Band Bicho de Pé aus São Paulo gastiert im Zürcher Clube do Forró. Bicho vertreten eine städtische Form dieser ursprünglich aus dem ländlichen Nordosten Brasiliens stammenden Musik. Aber was ist Forró?

Hans Keller

In einem alten Musikfilm erklimmen vier «Banditen» mit trotzig quer aufgesetzten Napoleenhüten die Bühne. Der Oberlump lugt unter der Krempe hervor ins Publikum, hängt sich die Sanfona – ein Akkordions – um und legt mit einem schunkelnden Kote los: Luiz Gonzaga spielt zum Forró auf. «Schöne» ausgesprochen und mit unserem «Schönisch» vergleichbar, stellt der Kote eine der vier Hauptformen des Forró dar.

Gonzaga (1912–1989) gilt bis heute als die wichtigste Integrationsfigur des Genres, und er machte diese nordbrasilianische Musik im ganzen Land bekannt. Das Quartett von Gonzagas Band sollte an den Banditen Lampião erinnern, einen brutalen und hochmusikalischen Diktator, der mit seinen Cangaceiros jahrzehntelang den Nordosten Brasiliens unsicher machte, bevor er 1938 zur Strecke gebracht wurde. Der Kille war Kulturträger und gilt als Mythos, denn der festfreundliche Lampião trug einiges zur Verbreitung des Forró bei.

Enger Tans

Was aber ist Forró? Viele Leute mögen noch Lambada im Ohr haben. Bei diesem brasilianischen Hype mit seiner schwächlichen Akkordornschmelke handelt es sich um eine Forró-Variante, zu welcher Ende der achtziger Jahre plötzlich weltweit tanzende Paare eng aneinander kiebten. In Brasilien hat Lambada später mit Zouk und anderen Karibik-Stilen fusioniert, neue Tänze wie Lambazouk sind entstanden.

Der ursprüngliche Forró Pé de Serra, also jener vom «Fuss der Berge», besitzt über 120-jährige Wurzeln. Habsch die Erklärung zur Herkunft des Begriffes: Als eine englische Company im späten 19. Jahrhundert die erste Bahnstrecke durch den Teilstaat Pernambuco einweichte, stand über dem Eingang zum Festgelände «For all», woraus «Forró» abgeleitet wurde.

Das Instrumentarium der traditionellen Trios besteht aus der Trommel Zambá, einem Triangel und der Sanfona oder einem Akkordions. Die Musik lässt



Bicho de Pé aus Brasilien spielen in Zürich Oerlikon anlässlich des vierjährigen Bestehens des Clube do Forró.

sich von Osteuropäischem und Alpenländischem herleiten, das mit ständiger afrikanischer Sanktionierung aufgepeppt wird. Die wichtigsten Forró-Stile sind neben dem Kote der sanfte Baile, der aufgezückte eigentliche Forró sowie die Hochtempoform Xaxado. Forró ist ausgesprochen fröhliche Tanzmusik, die oft romantische Melodik swingt lässig zu Texten, die meist von Liebesfreud und Liebesleid handeln.

Inzwischen hat auch Eis-Kulturminister Gilberto Gil mit «Fé na Festa» ein notabene gutes und vielfältiges – Forró-Album eingespielt. Seinen Seitensprung stellt er als «Kindheitsverwechslung» dar, was zur leichten Mienung führen könnte, es handle sich bei Forró um ein «Museum». – Mitrechten. Wie Salsa, Samba und Tango gehört Forró zu den zeitlosen Universen der Música Latina. Sämtliche Forró-Formen sind quackelebendig, von den einfachen Trios bis zum Bevilinwand-Synthipop-Format, das Gruppen wie Banda Calypso verherrlichen.

Wie urbaner Forró, auch Forró universitário genannt, live klingt, kann man anlässlich eines Auftritts der erfahrenen und renommierten Gruppe Bicho de Pé im Zürcher Clube do Forró goutieren. Der Clube feiert sein vierjähriges Bestehen, und hier lässt sich stets gut beobachten, wie Forró von Paaren jeden Alters und jedweder Couleur geliebt wird.

Bicho de Pé stammen aus São Paulo, und die Millionenmetropole im Süden Brasiliens ist heute eine Art Hauptstadt des Forró. Warum das so ist, erklärt die 35-jährige Sängerin Janaina Pereira:

«Viele Leute zogen aus den armen Gebieten des Nordostens nach São Paulo und brachten ihre Musik, eben den Forró, mit. In der Stadt gibt es unter anderem ein riesiges Forró-Kulturzentrum, wo regelmässig Gruppen auftreten.» Bicho sind zum ersten Mal in Europa auf Tournee, und zwar ohne Sanfona, die durch den ausgezeichneten Gitarristen Portuguese Mendes ersetzt wird.

Rockiger Touch

Das elektrifiziert das Forró, und man liest ihnen einen rockigen Touch, wobei gleich angemerkt sei, dass Bicho de Pé auch andere Stile wie etwa den turbulenten Forró aus Recife sowie eigenständigen Samba im Repertoire führen. Die Diversität wird dabei stets durch den starken Gesang von Janaina Pereira zusammengehalten, auf deren charmanter Ausstrahlung die Aufmerksamkeit ruht.

Zürich Oerlikon, Clube do Forró Oerlikonstrasse 42B, Donnerstag, 8. September, 21 Uhr

CLUBE DO FORRÓ IN OERLIKON

Ak.: Von der Brasilianerin Heloisa Marques gegründet, war das geräumige Refugium zunächst vorwiegend dem Forró gewidmet, und die Disco/Bar avancierte zu einem brasilianischen Kulturklub. Unter dem zweiten Namen Casa da Música hat Marques den Klub auch anderen Musikstilen geöffnet.