

PROJETO SOCIAL – PLANO DE TRABALHO

1 - Identificação

NOME DO PROJETO: "Criação" PRODARTE	
ENTIDADE EXECUTORA	
Nome: Associação Pró – Desenvolvimento Através da Arte - PRODARTE	
CNPJ nº: 21.414.974/0001-91	
Registro no CMDCA nº: 08	
Validade do Registro: 08/11/2022	
Endereço: Rua Professor Francisco Ribeiro de Magalhães	Nº: 88
Estado: MG	CEP: 37.540-000
Bairro: Fernandes	Cidade: Santa Rita do Sapucaí
Telefone: (35) 3471-7922	
Site: em atualização	
Nome do responsável legal da entidade: Terezinha de Jesus Carvalho Souza	
Telefones: (35) 3471-1013 (res.) (Terezinha) / (35) 9.9134-7970 (Ana Paula Carvalho Souza)	
E-mail: puiu@terra.com.br	



2 – Responsáveis pelo Projeto:

Nome	Função	Telefone / E-mail
Terezinha de Jesus Carvalho Souza	Presidente	(35) 3471-1013 E-mail: prodartemg@bol.com.br
Ana Paula Carvalho Souza	Relações Públicas / Regente	(35) 9.9134-7970 E-mail: puiu@terra.com.br

3 – Prazo de execução do projeto: período letivo de 2022.

4 – Justificativa do projeto (Indique os problemas que atingem as crianças e adolescentes (ameaças ou violações de direitos apontados no ECA) que deverão ser enfrentados com a execução do projeto)

O Projeto "Criação" é a efetivação do trabalho já existente há muitos anos e, com a poluição sonora e visual dos meios de comunicação e o chamativo o avanço tecnológico em que vive a humanidade, torna-se cada vez mais desafiador a motivação e sensibilização das crianças e jovens, em especial, para o processo cultural, o que os coloca cada vez mais distantes da sua identidade cultural e cidadania. Nosso principal desafio é focar para reverter essa situação, acreditando na força e no poder de transformação com a ARTE. Somos incansáveis nessa missão.

A falta de condição financeira e espaços formadores para elevar a Arte ainda não é tão acessível às comunidades carentes como desejamos. O apoio da mídia local e regional ainda é pequeno devido à necessidade de atender à grande procura do momento que é mais atrativo do que incentivar a cultura de uma forma mais intensa e projetiva, mais focada no desenvolvimento humano mais amplo e efetivo, oportunizando essa necessidade de acesso aos bens culturais, que é o objetivo principal da Associação Prodarte.

A arte é um elemento de integração, disciplinar, prazeroso e facilitador para a ação cidadã e a Educação Musical é um conjunto de processos pelos quais se favorece nos indivíduos a aquisição de conhecimentos musicais gerais, tornando-os sensíveis e receptivos ao fenômeno sonoro, conduzindo-os a responder musicalmente, no contato com a variedade de elementos que lhes vão sendo incorporados, desenvolvendo suas atitudes e capacidades, integrando-os ao grupo social. Assim, a Prodarte como Educadora através da Música, com o Projeto "Criação", também contribui

TCS

para a garantia de direitos dos Aprendizizes, como crianças e adolescentes que são, desenvolvendo um trabalho paralelo com a Secretaria de Educação, Secretaria de Cultura, Esporte, Lazer e Turismo, com o próprio Conselho – CMDCA, oferecendo atividades espontâneas como forma de expressão e de valorização da pessoa humana, dando suporte cultural e humano, acesso aos bens culturais que, infelizmente, por falta de oportunidades que possibilitem esse público realizar seus dons, talentos e profissionalizar-se, a Arte ainda não é acessível a essa comunidade mais carente. Através do ensino especializado da música, que oferece todos esses direitos, ressaltamos também os deveres de nossos Aprendizizes como cidadãos com responsabilidades no seio Familiar e na sociedade em que vivem, e a Prodarte promove essa consciência com base no desenvolvimento do Ser Humano como um todo, o preparando para novos e maiores desafios, abrindo caminhos para a criação de uma nova sociedade, mais justa e mais feliz. Desta forma, a Prodarte acrescenta muitos valores às crianças e adolescentes participantes do nosso Projeto com ações que contribuem para o seu desenvolvimento: formação de caráter e valores primordiais para o desenvolvimento do Ser Humano, afluência de talentos, espaços para troca de experiências e conhecimentos entre pessoas, ampliação da capacidade de expressar-se, valorização de equipe, grupo, resgate dos valores humanos essenciais, postura, ética, cidadania, consciência do seus deveres, acrescentadas aos nossos Aprendizizes através do "Projeto Criação".

5 - Objetivo Geral (Qual o impacto, mudança de contexto, que este projeto visa causar?)

*Despertar em nossas crianças e jovens o amor pela ARTE, através da MÚSICA como EDUCADORA, pelo seu poder interdisciplinar, sensibilizador, como instrumento de crescimento e desenvolvimento integral do Ser Humano para a cidadania, dando apoio às vocações artísticas do Município, fortalecendo a Arte e a Cultura Musical de Santa Rita do Sapucaí através das Organizações de Sociedade Civil que ainda trabalham para manter a Cultura ativa no Município.

6 - Objetivos Específicos (condições/situações que serão contempladas devido à realização das ações propostas neste projeto. Os objetivos específicos devem ser claros e mensuráveis. O que vai ser feito para atingir o objetivo geral.)

- Oferecer ao nosso público-alvo o acesso aos bens essenciais da vida, aos bens culturais e dar oportunidade de despertar e aumentar seus talentos e valores para usufruir das diversas oportunidades oferecidas com mais dignidade e prazer;

- Criar oportunidades e incentivar iniciativas artístico-culturais num ambiente que tem como foco principal "O Vale da Eletrônica – Polo Tecnológico";

- Desenvolver e fortalecer práticas artístico-culturais, despertar, incentivar e favorecer vocações artísticas, oportunizando músicos e artistas da comunidade e região para a formação profissional, como multiplicadores, promovendo e propiciando intercâmbios da classe artística para o crescimento pessoal, melhor relação com o próximo, consigo mesmo e com Deus;

- Formação de Corais Infantis e Adultos, Grupos Musicais e Vocais nas diversas escolas e Associações Sociais da comunidade, colaborando para o aumento da produção artístico-cultural e de sua divulgação no contexto social, gerando um retrato de igualdade social digna a todos.

7 – Público-alvo

População	Nº de Atendimentos Diretos	Nº de Atendimentos Indiretos	Quantidade de Atendimentos Gratuitos	Quantidade de Atendimentos com Gratuidade Parcial	Quantidade de Atendimentos Pagamento Integral
Crianças	10 (de 08 a 13a)	0	10	0	0
Adolescentes	10 (de 14 a 18a)	0	10	0	0

*Obs.: os números finais são variáveis conforme as matrículas dos alunos no ano letivo e diário da situação pandêmica.

- 1) Coral "Enquanto Canto" parceria da Prodarle com a E. E. Dr. Luiz Pinto de Almeida – 25 crianças de 7 a 12 anos.
- 2) Aulas coletivas – Oficinas de Música na E.E "Sanico Teles" – números de participantes entre 15 e 20.

A ocorrência das aulas enumeradas acima está ligada diretamente à situação pandêmica uma vez que elas são presenciais e coletivas.

8 – Cronograma das Atividades a serem desenvolvidas com as crianças ou adolescentes

Horário	Segunda- feira	Terça- feira	Quarta-feira	Quinta- feira	Sexta-feira
Manhã Das 09 às 11:30	Atendimento à comunidade	Oficinas de Cordas	Oficinas de Musicalização/Percepção Musical e Prática de Conjunto*	Oficinas de Sopro	Atendimento à comunidade
Tarde Das 13 às 19h	Coral Enquanto Canto*	Oficinas de Cordas	Oficinas de Musicalização/Percepção Musical e Prática de Conjunto*	Oficinas de Sopro	Atendimento à comunidade
Noite Das 19h às 21h			Canto Coral Adulto*		

* A ocorrência das aulas sinalizadas acima está ligada diretamente à situação pandêmica uma vez que elas são presenciais e coletivas.

Obs.: O agendamento da grade horária para as aulas ministradas na E.E. "Sanico Teles" é estabelecido junto à Diretoria e Coordenação Pedagógica da escola mediante a ocorrência e aprovação do Projeto Tempo Integral. Assim, somente após esta aprovação, os dias serão estabelecidos.

Como Ponto de Cultura, suporte fundamental para seu crescimento, a Prodarle oferece Oficinas de Instrumento de Cordas (violino), Instrumentos de Sopro (flautas doce e flauta transversal), Oficina de Musicalização e Percepção Musical, Práticas Instrumentais (Grupo de Flautas, Grupo de Violinos) e Prática de Orquestra). Oferece recitais, festivais/encontros de corais, frutos de 42 anos.

-> Associação Prodarle – Oficinas de Sopros, Cordas - alunos de 08 a 17 anos;
-> Oficina Coral da Prodarle – Coral Infante-Juvenil - crianças (9 a 13 anos), Coral Adulto;
-> Coral da E.E. Dr. Luiz Pinto de Almeida: alunos de 7 a 12 anos (Coral Infantil Enquanto Canto).
-> E.E. Sanico Teles: alunos entre 10 e 14 anos (alunos de Flauta de 10 a 12 anos, alunos de violino de 10 a 14 anos).

TCs

5-13



8.1 **Frequência por atendimento:** () diária (x) semanal 01 a 02 vezes (dada a situação pandêmica) () outros _____

OBS: O segundo atendimento semanal dependerá da situação pandêmica, uma vez que são ministradas aulas coletivas nesta ocasião. Nos períodos em que não serão possíveis a ocorrência de aulas coletivas, serão ministradas aulas individuais.

8.2 **Tempo de duração do atendimento:** 30 a 50 min. por atendimento/aula. O tempo varia de acordo com o desenvolvimento de cada aprendiz.

8.3 Local(is) de Funcionamento do projeto

(x) Sede da entidade

(x) Outro(s) local(is)? Aulas em ambiente virtual, nas Escolas Dr. "Luiz Pinto de Almeida" e Escola Estadual "Sanico Teles" e Centro Espírita "Amor e Caridade" – Casa de Vitor – dependendo da situação pandêmica.

9 – Quadro de Ações

ETAPA	PERÍODO	RESULTADOS PREVISTOS	CUMPRIMENTO DE METAS
-------	---------	----------------------	----------------------

Nº	Descrição	Início	Fim	Descrição	Quant.	Descrição	Período	Quant.
01	Aulas presenciais e/ou online de Cordas	Março	Dezembro	Apresentação para a comunidade nos Eventos	02	Realização dos eventos institucionais	Anual	1
02	Aulas presenciais e/ou Aulas de Sopros	Março	Dezembro	Apresentação para a comunidade nos Eventos	02	"Mostra de Arte" e "Música na Praça"	Anual	1
03	Oficinas presenciais de Canto	Março	Dezembro	Apresentação para a comunidade nos Eventos	03	"Encontro de Corais", "Mostra de Arte" e "Música na Praça"	Anual	1
04	Oficinas presenciais de Canto	Março	Dezembro	Apresentação para a comunidade nos Eventos	Variável	"Cidade Criativa, Cidade Feliz", "Feirão Folclórico e eventos que forem realizados durante o ano.	Anual	Dependerá dos convites recebidos para participação
05	Oficinas de Musicalização de Tempo Integral	Março	Dezembro	Apresentação para a comunidade e "público interno da Escola	03	"Encontro de Corais", "Mostra de Arte", "Música na Praça" e "Eventos institucionais relacionados	Anual	*Ocorrência do planejamento da Escola participante do Projeto Criação.

Obs: As apresentações em eventos presenciais em 2022 ainda serão passíveis de participação uma vez que houver a liberação da ocorrência dos eventos presenciais, mediante decreto da Prefeitura Municipal / Secretaria de Saúde, dada a situação Pandêmica.

TCS

10 – Recursos humanos (quantidade de pessoas por função e respectiva carga horária)

Nome	Formação	Função	Carga Horária	Vínculo	Emprego
Terezinha de Jesus Carvalho Souza	Magistrado em Educação Artística e Educação Primária e Técnico em Canto	Presidente, professora de Musicalização/Percepção Musical	20h	Voluntária	048
Ana Paula Carvalho Souza	Bacharelado em Relações Públicas, musicista	Relações Públicas e Regente de Corais e Orquestra	40	Funcionária - CLT	
Amarildo Machado	Bacharelado em Música	Professor de violino, viola e violoncelo	8h30min.	Prestador de serviço	
Henrique Poppinger Resch	Bacharelado em Música	Professor de Flauta doce e transversal	5h	Prestador de serviço	
Deborah Borges Chaves Ribeiro	Gestão em Processos Gerenciais	Marketing estratégico institucional, promocional e de eventos	8h	Voluntária	

11 – Monitoramento e avaliação dos resultados: Como serão acompanhados e monitorados os resultados das ações previstas? (indicadores que serão verificados para determinar o cumprimento dos objetivos específicos do projeto. Os indicadores são verificações, acontecimentos, ocorrências ou dados mensuráveis que comprovam que o projeto teve efeitos e causou mudanças no grupo beneficiário. Por exemplo: Para mostrar que houve fortalecimento comunitário, um indicador possível é o aumento do número de associados na Associação da comunidade. Todo indicador precisa ser mensurável.)

Os resultados serão alcançados através de Eventos na Comunidade quando permitido – dada a situação pandêmica. São os eventos: Encontros de Corais Infanto-juvenis e Adultos, apresentações dos Grupos Instrumentais em conjunto com Canto Coral para o público em geral, “Mostras de Arte – Prodarte”, realizada para Famílias dos Aprendizes, também aberto ao público em geral, e Festival de Natal – Música na Praça, levando a Arte ao público, como motivação, inclusão social e integração. Será também realizada a gravação de vídeo institucional, caso a ocorrência de eventos presenciais são seja possível. Além do vídeo, para a situação impossibilidade das aulas presenciais ocorrerem, são implementadas atividades extras em ambiente virtual para a avaliação dos alunos.

12 - Custo total do projeto: R\$ 17.500,00
Valor financiamento FIA: R\$ 17.500,00

Santa Rita do Sapucaí, 19/01/2022.

Assinatura:
Nome:
Cargo:

Terezinha C Souza
Terezinha de Jesus Carvalho Souza
Presidente da PRODARTE

ENTIDADE: Associação Pró-Desenvolvimento Através da Arte - PRODARTE

PROJETO: "Criação" Prodarte

DESPESAS QUE SERÃO CUSTEADAS PELO FIA

[illegible]

DESPESAS QUE SERÃO CUSTEADAS COM OUTROS RECURSOS

[illegible]

TCs

[illegible]