

PROJETO SOCIAL – PLANO DE TRABALHO

1 - ENTIDADE EXECUTORA: ASSOCIAÇÃO PRÓ-DESENVOLVIMENTO ATRAVÉS DA ARTE-PRODARTE

2 – Título do projeto: **CRIAÇÃO**

3 – Responsáveis pelo Projeto:

Nome	Função	Telefone / E-mail
Maria Lúcia Carvalho Souza	Gestora/Presidente	(35)9.9963.1864 malucarvalhom@bol.com.br
Terezinha Carvalho Souza	Coordenadora	(35)9.8869.9104 tecacsouza@yahoo.com.br
Ana Paula Carvalho Souza	Relações Públicas	(35)9.9134.7970 puuu@terra.com.br

4 – Estágio de execução do projeto

O projeto que está sendo inscrito: () Será iniciado em ____/____/____

(X) Foi iniciado em 15/02/2018

5 – Justificativa do projeto *(Indique os problemas que atingem as crianças e adolescentes (ameaças ou violações de direitos apontados no ECA) que deverão ser enfrentados com a execução do projeto)*

O Projeto “Criação” é a efetivação do trabalho já existente há muitos anos e, com a poluição sonora e visual dos meios de comunicação e o chamativo o avanço tecnológico em que vive a humanidade, torna-se cada vez mais desafiador a motivação e sensibilização das crianças e jovens, em especial, para o processo cultural, o que os coloca cada vez mais distantes da sua identidade cultural e cidadania. Nosso principal desafio é focar para reverter essa situação, acreditando na força e no poder de transformação com a ARTE. Somos incansáveis nessa missão.

A falta de condição financeira e espaços formadores para elevar a Arte ainda não é tão acessível às comunidades carentes como desejamos. O apoio da mídia local e regional ainda é pequeno devido à necessidade de atender à grande procura do momento que é mais atrativo do que incentivar a cultura de uma forma mais intensa e projetiva, mais focada no desenvolvimento humano mais amplo e efetivo, oportunizando essa necessidade de acesso aos bens culturais, que é o objetivo principal da Associação Prodarte.

A arte é um elemento de integração, disciplinar, prazeroso e facilitador para a ação cidadã e a Educação Musical é um conjunto de processos pelos quais se favorece nos indivíduos a aquisição de conhecimentos musicais gerais, tornando-os sensíveis e receptivos ao fenômeno sonoro, conduzindo-os a responder musicalmente, no contato com a variedade de elementos que lhes vão sendo incorporados, desenvolvendo suas atitudes e capacidades, integrando-os ao grupo social. Assim, a Prodarte como Educadora através da Música, com o Projeto “Criação”, também contribui para a garantia de direitos dos Aprendizes, como crianças e adolescentes que são, desenvolvendo um trabalho paralelo com a Secretaria de Educação, Secretaria de Cultura, Esporte, Lazer e Turismo, com o próprio Conselho – CMDCA, oferecendo atividades espontâneas como forma de expressão e de valorização da pessoa humana, dando suporte cultural e humano, acesso aos bens culturais que, infelizmente, por falta de oportunidades que possibilitem esse público realizar seus dons, talentos e profissionalizar-se, a Arte ainda não é acessível a essa comunidade mais carente. Através do ensino especializado da música, que oferece todos esses direitos, ressaltamos também os deveres de nossos Aprendizes como cidadãos com responsabilidades no seio Familiar e na sociedade em que vivem, e a Prodarte promove essa consciência com base no desenvolvimento do Ser Humano como um todo, o preparando para novos e maiores desafios, abrindo caminhos para a criação de uma nova sociedade, mais justa e mais feliz. Desta forma, a Prodarte acrescenta muitos valores às crianças e adolescentes participantes do nosso Projeto com ações que contribuem para o

seu desenvolvimento: formação de caráter e valores primordiais para o desenvolvimento do Ser Humano, afloramento de talentos, espaços para troca de experiências e conhecimentos entre pessoas, ampliação da capacidade de expressar-se, valorização de equipe, grupo, resgate dos valores humanos essenciais, postura, ética, cidadania, consciência do seus deveres, acrescentadas aos nossos Aprendizes através do “Projeto CriAção”.

6 – Objetivo do Projeto para o ano de 2021:

6.1- Objetivo Geral (Qual o impacto, mudança de contexto, que este projeto visa causar?)

*Despertar em nossas crianças e jovens o amor pela ARTE, através da MÚSICA como EDUCADORA, pelo seu poder interdisciplinar, sensibilizador, como instrumento de crescimento e desenvolvimento integral do Ser Humano para a cidadania, dando apoio às vocações artísticas do Município, fortalecendo a Arte e a Cultura Musical de Santa Rita do Sapucaí através das Organizações de Sociedade Civil que ainda trabalham para manter a Cultura ativa no Município.

6.2- Objetivos Específicos (condições/situações que serão contempladas devido à realização das ações propostas neste projeto. Os objetivos específicos devem ser claros e mensuráveis. O que vai ser feito para atingir o objetivo geral.

*Oferecer ao nosso público alvo o acesso aos bens essenciais da vida, aos bens culturais e dar oportunidade de despertar e aumentar seus talentos e valores natos para usufruir das diversas oportunidades oferecidas com mais dignidade e prazer;

*Criar oportunidades e incentivar iniciativas artístico-culturais num ambiente que tem como foco principal “O Vale da Eletrônica – Pólo Tecnológico”;

*Desenvolver e fortalecer práticas artístico-culturais, despertar, incentivar e favorecer vocações artísticas, oportunizando músicos e artistas da comunidade e região para a formação profissional, como multiplicadores, promovendo e propiciando intercâmbios da classe artística para o crescimento pessoal, melhor relação com o próximo, consigo mesmo e com Deus;

*Formação de Corais Infantis e Adultos, Grupos Musicais e Vocais nas diversas escolas e Associações Sociais da comunidade, colaborando para o aumento da produção artístico-cultural e de sua divulgação no contexto social, gerando um retrato de igualdade social digna a todos.

7 – Público alvo

População	Nº de Atendimento Diretos	Nº de Atendimento Indiretos	Quantidade de Atendimentos Gratuitos	Quantidade de Atendimentos com Gratuidade Parcial	Quantidade de Atendimentos Pagamento Integral
Crianças	15 (de 8 a 13a)	0	15	0	0
Adolescentes	7 (de 14 a 17a)	0	7	0	0

*Obs. Importantes: os números são variáveis conforme as matrículas dos alunos no ano. Diante da Pandemia, esses números foram alterados.

8 – Atividades a serem desenvolvidas com as crianças ou adolescentes em 2021:

Como Ponto de Cultura, suporte fundamental para seu crescimento, a Prodarte oferece Oficinas de Instrumento de Cordas (violino), Instrumentos de Sopro (saxofone, flautas doce e flauta transversal), Oficina de Musicalização e Percepção Musical, Práticas Instrumentais (Grupo de Flautas, Grupo de Saxofone, Grupo de Violinos) e Prática de Orquestra). Oferece workshops, recitais, festivais/encontros de corais, frutos de 41 anos.

-> Associação Prodarte – Oficinas de Sopros, Cordas - alunos de 08 a 17 anos;

-> Oficina Coral da Prodarte – Coral Infanto-juvenil - crianças (9 a 13 anos), Coral Adulto;

-> Coral da E.E.Dr. Luiz Pinto de Almeida: alunos de 7 a 12 anos (Coral Infantil Enquanto Canto).

-> E.E.Sanico Teles: alunos entre 10 e 14 anos (alunos de Flauta de 10 a 12 anos, alunos de violino de 10 a 14 anos).

9 – Cronograma

Meta 1 -

9.1 Frequência: () diária (X) semanal - 3 vezes (geralmente) () outros _____

9.2 Horários: de 2ª. a 6ª. feira, entre 08h até 11h e entre 13h até 17h, de acordo com as atividades de cada dia. Nas 3ªs. Feiras, o funcionamento é de 08h às 11h30 e de 13h às 19h30 – Oficinas do Professor de Cordas (vem de fora) e nas 5as. Feiras, o funcionamento é de 08h às 11h30 e de 13h às 19h – Oficinas do Professor de Sopros, para termos um melhor aproveitamento dos Professores naquele dia inteiro, sendo assim, uma melhor inteiração dos alunos.

9.3 Local(is) de Funcionamento do projeto:

(X) Sede da entidade

(X) Outro(s) local(is). Qual(is)? R: E.E.Dr. Luiz Pinto de Almeida, E.E. Sanico Teles (espaço da Igreja São Benedito).

ANEXO I

ETAPA		PERÍODO		RESULTADOS PREVISTOS		CUMPRIMENTO DE METAS		
Nº	Descrição	Início	Fim	Descrição	Quant.	Descrição	Período	Quant.

10 – Recursos humanos (quantidade de pessoas por função e respectiva carga horária)

ANEXO II

Nome	Formação	Função	Carga Horária Semanal	Vínculo Empregatício

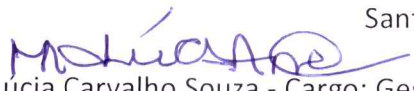
11 – Monitoramento e avaliação dos resultados *Como serão acompanhados e monitorados os resultados das ações previstas?(indicadores que serão verificados para determinar o cumprimento dos objetivos específicos do projeto. Os indicadores são verificações, acontecimentos, ocorrências ou dados mensuráveis que comprovam que o projeto teve efeitos e causou mudanças no grupo beneficiário. Por exemplo: Para mostrar que houve fortalecimento comunitário, um indicador possível é o aumento do número de associados na Associação da comunidade. Todo indicador precisa ser mensurável.)*

Os resultados são alcançados através de Eventos na Comunidade: Encontros de Corais Infanto-juvenis e Adultos, apresentações dos Grupos Instrumentais em conjunto com Canto Coral para o público em geral, “Mostras de Arte – Prodarte”, realizada para Famílias dos Aprendizes, também aberto ao público em geral, e Festival de Natal – Música na Praça, levando a Arte ao público, como motivação, inclusão social e integração.

12 - Custo total do projeto: R\$22.037,71

Valor solicitado ao FIA: R\$22.037,71

Santa Rita do Sapucaí, 11 /02/2021


Nome: Maria Lucia Carvalho Souza - Cargo: Gestora/Presidente

Meta 1 – Formação e manutenção de Grupos de Cordas e Sopros: Violino, Viola, Violoncelo, Flauta e Saxofone

1. Frequência: () diária (X) semanal - 3 vezes (geralmente) () outros _____

9.2 Horários: de 2^a. a 6^a. feira, entre 08h até às 11h e entre 13h até às 17h, de acordo com as atividades de cada dia.

9.3 Local(is) de Funcionamento do projeto

(X) Sede da entidade

(X) Outro(s) local(is). Qual(is)? R: E.E.Dr. Luiz Pinto de Almeida, E.E. Sanico Teles (espaço da Igreja São Benedito).

[illegible]

2

ANEXO II – RECURSOS HUMANOS

[illegible]

Handwritten signature: *[Signature]*

ENTIDADE: ASSOCIAÇÃO PRÓ-DESENVOLVIMENTO ATRAVÉS DA ARTE - PRODARTE

PROJETO: CRIAÇÃO

Mês previsto para a despesa

[illegible]

Mês previsto para a despesa

036



SUB-TOTAL 3		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2. Custeio		Mês previsto para a despesa														
Descrição da despesa	Janeiro	Fevereiro	Março	Abril	Maio	Junho	Julho	Agosto	Setembro	Outubro	Novembro	Dezembro	TOTAL			
Subsídio Prefeitura			15000										15000	0		
													0	0		
													0	0		
													0	0		
													0	0		
													0	0		
													0	0		
SUB-TOTAL 4	0	0	15000	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	15000		
TOTAL OUTROS RECURSOS														15000		
TOTAL DO PROJETO															37037,71	
RECEITAS PREVISTAS (EXCETO FIA)																
		Mês previsto para a receita														
Descrição da receita	Janeiro	Fevereiro	Março	Abril	Maio	Junho	Julho	Agosto	Setembro	Outubro	Novembro	Dezembro	TOTAL			
													0	0		
													0	0		
													0	0		
TOTAL	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
Santa Rita do Sapucaí (MG), 11/02/2021																
Nome: Maria Lúcia Carvalho Souza Andrade																
Cargo: Presidente																