



ANEXO 10 - PROJETO SOCIAL – PLANO DE TRABALHO

1 - Entidade Executora: ASSOCIAÇÃO PRÓ-DESENVOLVIMENTO ATRAVÉS DA ARTE – PRODARTE

2 – Título do projeto: CRIAÇÃO II

3 – Responsáveis pelo Projeto:

Nome	Função	Telefone / E-mail
Maria Lúcia Carvalho Souza	Gestora/Presidente	(35)3471.3346 malucarvalhom@bol.com.br
Ana Paula Carvalho Souza	Relações Públicas	(35)3471.1013 puiu@terra.com.br
Terezinha Carvalho Souza	Coordenadora	(35)3471.1013 tecacsouza@yahoo.com.br

4 – Prazo de execução do projeto:

Período: ano vigente de 2019

5 – Justificativa do projeto (*Indique os problemas que atingem as crianças e adolescentes (ameaças ou violações de direitos apontados no ECA) que deverão ser enfrentados com a execução do projeto – Máximo de 5 linhas*):

A poluição sonora e visual dos meios de comunicação, avanço tecnológico da humanidade, desafia a motivação e sensibilização das crianças e jovens, em especial, para o processo cultural; falta de condição financeira e acessibilidade das comunidades carentes a espaços de Artes; apoio da mídia local e regional ainda pequeno, com foco nos atrativos tecnológicos do que de incentivo a cultura, no desenvolvimento humano, no acesso aos bens culturais; grande desafio: reverter a situação com ARTE.

6 – Objetivos do projeto para o ano de 2019:

6.1 Objetivo Geral (*Qual o impacto, mudança de contexto, que este projeto visa causar?*)

*Despertar em nossas crianças e jovens o amor pela ARTE, através da MÚSICA como EDUCADORA, pelo seu poder interdisciplinar, sensibilizador, como instrumento de crescimento e desenvolvimento integral do Ser Humano para a cidadania, dando apoio às vocações artísticas do Município, fortalecendo a Arte e a Cultura Musical de Santa Rita do Sapucaí através das Organizações de Sociedade Civil que ainda trabalham para manter a Cultura ativa no Município.

6.2 Objetivos Específicos (*condições/situações que serão contempladas devido à realização das ações propostas neste projeto. Os objetivos específicos devem ser claros e mensuráveis. O que vai ser feito para atingir o objetivo geral.*)

*Oferecer ao nosso público alvo o acesso aos bens essenciais da vida, aos bens culturais e dar oportunidade de despertar e aumentar seus talentos e valores natos para usufruir das diversas oportunidades oferecidas com mais dignidade e prazer;

*Criar oportunidades e incentivar iniciativas artístico-culturais num ambiente que tem como foco principal “O Vale da Eletrônica – Pólo Tecnológico”;

*Desenvolver e fortalecer práticas artístico-culturais, despertar, incentivar e favorecer vocações artísticas, oportunizando músicos e artistas da comunidade e região para a formação profissional, como multiplicadores, promovendo e propiciando intercâmbios da classe artística para o crescimento pessoal, melhor relação com o próximo, consigo mesmo e com Deus;

*Formação de Corais Infantis e Adultos, Grupos Musicais e Vocaes nas diversas escolas e Associações Sociais da comunidade, colaborando para o aumento da produção artístico-cultural e de sua divulgação no contexto social, gerando um retrato de igualdade social digna a todos.

7 –Público-alvo

População	Nº de Atendimento Diretos	Nº de Atendimento Indiretos	Quantidade de atendimentos Gratuitos	Quantidade de atendimentos com Gratuidade Parcial	Quantidade de atendimentos Pagamento Integral
Crianças	16		16		
Adolescentes	10		10		



8 –Atividades a serem desenvolvidas com as crianças ou adolescentes em 2019:

Como Ponto de Cultura, suporte fundamental para seu crescimento, a Prodarte oferece Oficinas de Instrumento de Cordas (violino), Instrumentos de Sopro (saxofone, flautas doce e flauta transversal), Oficina de Musicalização e Percepção Musical, Práticas Instrumentais (Grupo de Flautas, Grupo de Saxofone, Grupo de Violinos) e Prática de Orquestra. Oferece cursos, workshops, recitais, festivais/encontros de corais, frutos de 40 anos.

9 – Cronograma

9.1 Frequência: () diária (X) semanal: 3 vezes () outros _____

9.2 Horários:

9.3 Local(is) de Funcionamento do projeto

(X) Sede da entidade

(X) Outro(s) local(is). Qual(is)? E.E. Sanico Teles - Espaço Centro Pastoral da Igreja São Benedito);

E.E.Dr. Luiz Pinto de Almeida – Auditório Terezinha Carvalho Souza.

ETAPA		PERÍODO		RESULTADOS PREVISTOS		CUMPRIMENTO DE METAS		
Nº	Descrição	Início	Fim	Descrição	Quant.	Descrição	Período	Quant.
	Projeto CriAção II	Agosto	Dez.	Projeto CriAção II	?????	Projeto CriAção II	2019	?????

10 –Recursos humanos (quantidade de pessoas por função e respectiva carga horária)

Conforme Anexo I

Nome	Formação	Função	Carga Horária Semanal	Vínculo Empregatício

11 – Monitoramento e avaliação dos resultados Como serão acompanhados e monitorados os resultados das ações previstas?(indicadores que serão verificados para determinar o cumprimento dos objetivos específicos do projeto. Os indicadores são verificações, acontecimentos, ocorrências ou dados mensuráveis que comprovam que o projeto teve efeitos e causou mudanças no grupo beneficiário. Por exemplo: Para mostrar que houve fortalecimento comunitário, um indicador possível é o aumento do número de associados na Associação da comunidade. Todo indicador precisa ser mensurável.)

Os resultados são alcançados através de Eventos na Comunidade: Encontros de Corais Infanto-juvenis e Adultos, apresentações dos Grupos Instrumentais em conjunto com Canto Coral para o

Handwritten signatures and initials in blue ink.

público em geral, “Mostras de Arte – Prodarte”, realizada para Famílias dos Aprendizizes, também aberto ao público em geral, e Festival de Natal – Música na Praça, levando a Arte ao público, como motivação, inclusão social e integração.

12 - Custo total do projeto: R\$44.378.06

Valor financiamento FIA: R\$24.438.06

Santa Rita do Sapucaí, 15/08/2019.



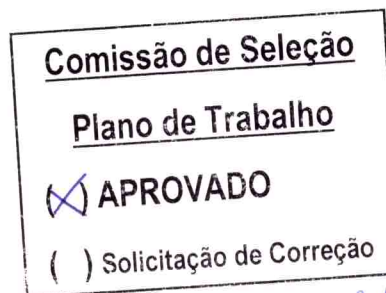
Assinatura:

Nome:

Maria Lúcia Carvalho Souza Andrade

Cargo:

Gestora/Presidente



Meta 1 – Formação e manutenção de Grupos de Cordas e Sopros: Violino, Viola, Violoncelo, Flauta e Saxofone

1. Frequência: () diária (X) semanal - 3 vezes (geralmente) () outros _____

9.2 Horários: de 2^a, 3^a, 3^a 4^a-, de 08h30 às 11h 30 e 13h até às 19h30 ou 20h, de acordo com as atividades de cada dia, 5^a. e 6^a. feiras, de acordo com atividades agendadas.

9.3 Local(is) de Funcionamento do projeto

(X) Sede da entidade

(X) Outro(s) local(is). Qual(is)? R: E.E. Sanico Teles (espaço da Igreja São Benedito), E.E.Dr. Luiz Pinto de Almeida (Auditório Terezinha de Jesus Carvalho Souza)

[illegible]

18/10/2020

② 20

ANEXO II – RECURSOS HUMANOS

[illegible]

W. W. W. W.

AMQ

DESPESAS QUE SERÃO CUSTEADAS COM OUTROS RECURSOS

1. Investimento		Mês previsto para a despesa											
Descrição da despesa	Mês 1	Mês 2	Mês 3	Mês 4	Mês 5	Mês 6	Mês 7	Mês 8	Mês 9	Mês 10	Mês 11	Mês 12	
						</							

RECEITAS PREVISTAS (EXCETO FIA)

	Mês previsto para a receita											
Descrição da receita	Mês 1	Mês 2	Mês 3	Mês 4	Mês 5	Mês 6	Mês 7	Mês 8	Mês 9	Mês 10	Mês 11	Mês 12
Subvenção Prefeitura								3.200	3.200	3.200	3.200	2.200

