

PLANO DE TRABALHO

Nome da Organização:		1. Identificação da Organização da Sociedade Civil Proponente	CNPJ:
Fundação Instituto Nacional de Telecomunicações			24.492.886/0001-04

2. Breve Histórico da Organização da Sociedade Civil

(Elaborar um histórico da Organização onde conste informações sobre os objetivos voltados à promoção de atividades e finalidades de relevância pública e social, o tempo de existência da organização, demonstrar a experiência prévia referente ao objeto da Parceria e a capacidade técnica e operacional para o desenvolvimento das atividades)

História

Fundado em 1965, o **Instituto Nacional de Telecomunicações – Inatel**, mantido pela **Fundação Instituto Nacional de Telecomunicações**, é um centro de excelência em ensino e pesquisa na área de Engenharia e tem se consolidado cada vez mais, no Brasil e no exterior, como um celeiro de grandes talentos. Foi a primeira instituição de ensino do país a oferecer um curso superior de Engenharia, tendo as telecomunicações como foco. É uma instituição de ensino mantida pela Fundação Instituto Nacional de Telecomunicações, entidade privada sem fins lucrativos. Tem, por Missão: "Formar profissionais competentes e socialmente responsáveis, construir o conhecimento e promover o desenvolvimento científico e tecnológico, contribuindo para o desenvolvimento regional e nacional" e, como Visão: "Ser referência em Educação na área de tecnologia visando à formação de profissionais de alto nível e à produção e transferência de conhecimentos científicos e tecnológicos para a sociedade global". Além de sua atividade principal relativa aos Cursos de Graduação. Pós-graduação lato sensu e stricto sensu, o Inatel realiza Pesquisa, Desenvolvimento e Inovação, através do seu centro de competência denominado Inatel Competence Center. Além disso, mantém seu programa acadêmico na área de Empreendedorismo, desde 1985, executado através da Incubadora de Empresas e Projetos do Inatel. São 11 empresas incubadas e mais de 40 já graduadas, em 15 anos de história. Em 2005, a Incubadora de Empresas do Inatel recebeu o prêmio "Melhor Programa de Incubação de Empreendimentos Inovadores do País", pela Associação Nacional de Entidades Promotoras de Empreendimentos Inovadores (Anprotec), e em 2010 foi apontada entre as 20 melhores incubadoras brasileiras pela revista Pequenas Empresas Grandes Negócios. No campo da Responsabilidade Social, o programa Inatel Cas@viva oferece Alfabetização Tecnológica para Inclusão Social a alunos de baixa renda da rede pública de ensino de Santa Rita do Sapucaí, através do qual já beneficiou mais de 1.400 adolescentes. Este programa é dividido em dois módulos. O primeiro é voltado para estudantes do Ensino Fundamental, com aulas de Microinformática, Ética e Cidadania, Arte de falar em público, Meio Ambiente, Esporte, Música e Xadrez. O módulo 2 é dedicado a estudantes do Ensino Médio, que têm aulas sobre Qualidade, Microinformática, Informática – Hardware e Software, Eletricidade e Eletrônica, Telefonia, Redes de Comunicação de Dados, Web Page e Programação. No ambiente Cultural atua através do Programa Inatel Cultural, um importante instrumento de extensão da IES à Comunidade, bem como destinado a auxiliar na formação cultural de alunos e colaboradores da instituição. Tem por objetivo difundir a cultura como um elemento privilegiado de conscientização e humanização. O Programa enaltece o respeito à diversidade cultural e suas diferenças, à liberdade de expressão e à democracia, à inclusão de todas as classes sociais, bem como apoia ações intelectuais e artísticas que levem ao desenvolvimento integral da pessoa. Desde 2010, o Inatel Cultural realiza várias ações Culturais, oferecendo a difusão da cultura a cidadãos de todas as classes e idades. Em termos estatísticos, no período compreendido entre outubro de 2010 e dezembro de 2017, foram realizados: 50 exposições de Cinema, realizados 27 espetáculos de Dança, 18 de Literatura, 140 musicais, 92 eventos entre palestras e debates, 42 Exposições de pinturas, fotografias, e artes em geral, bem como 73 peças teatrais. Além disso, a partir de 2013, o programa Inatel Cultural passou a apoiar o "Movimento Cidade Criativa Cidade Feliz", com várias ações, oferecendo, além do conceito reflexivo, a formação intelectual inovadora e criativa, disponibilizando toda infraestrutura de seus ambientes, ou seja: Teatro, Auditório, Salas de Aulas, Espaço Cultural. Em histórico breve de eventos realizados no Inatel, desde 2013 (de 18 a 24/11, foram mais de 70 horas de ações); 2014 (de 1º a 31/08, mais de 20 ações nos ambientes do campus); 2015 (de 1º a 31 de agosto, mais de 30 ações); 2016 (agosto e setembro, mais de 60 ações realizadas), Enfim, 2017 totalizou 350 ações, das quais 100 ações no campus do Inatel e o restante na cidade de Santa Rita do Sapucaí, MG.

3. Justificativas

(Descrição da realidade que será objeto da parceria, devendo ser demonstrado o nexo entre esta realidade e as atividades ou projetos a serem realizados)

Colaborar para difundir a cultura nas diversas manifestações a serem sediadas na Praça de Santa Rita, região central da cidade e/ou no Teatro Inatel, com isso justifica-se que o valor orçamentário previsto destinará ao pagamento das produções artísticas contempladas por meio de Editais pelo Programa Inatel Cultural e também a confecção da programação do Festival Cidade Criativa Cidade Feliz de 2018 e infraestrutura de som e iluminação dos eventos e taxas do ecat.



[Handwritten signature]



[Handwritten signature]

4. Objetivos

4.1 Objetivos Gerais (Informar claramente o objetivo(s) gerais, os quais deverão corresponder à solução de problemas, ou aproveitamento de potencialidades diagnosticadas no item 3. Justificativas)

Realizar apresentações artísticas, com acesso gratuito ao público, nas categorias Música, Teatro e Dança, como parte do evento maior que é o Festival Cidade Criativa Cidade Feliz - edição 2018

4.2 Objetivos Específicos (Informar os objetivos específicos, caso haja. Atenção! Os objetivos específicos caracterizam as etapas intermediárias do projeto, ou seja, descrevem, com detalhes, o objetivo geral. O conjunto dos objetivos específicos não pode ser mais abrangente do que a proposta do objetivo geral. Se isso ocorrer, deve-se fazer uma revisão de todos os objetivos para adequá-los uns aos outros)

Os artistas a se apresentarem serão selecionados via edital de seleção, a ser organizado, publicado e gerido pela Finaltel, que será responsável pela produção e divulgação dos eventos.

5. Descrição do Objeto a ser executado

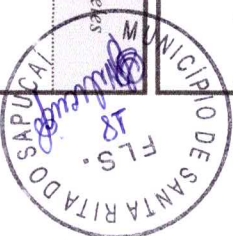
SELEÇÃO DE ENTIDADE DE DIREITO PRIVADO, SEM FINS LUCRATIVOS, QUALIFICADA COMO ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL, NOS TERMOS DA LEI FEDERAL Nº 13.019/2014, QUE SE INTERESSE FIRMAR TERMO DE PARCERIA COM O MUNICÍPIO DE SANTA RITA DO SAPUCAÍ, ATRAVÉS DA SECRETARIA MUNICIPAL DE CIÊNCIA, TECNOLOGIA, INDÚSTRIA E COMÉRCIO, PARA ATUAÇÃO NAS ÁREAS DE CULTURA, EDUCAÇÃO E EMPREENDEDORISMO, ATRAVÉS DA REALIZAÇÃO DO FESTIVAL CIDADE CRIATIVA, CIDADE FELIZ, O QUAL, ATRAVÉS DE MÚLTIPLOS EVENTOS, ATENDE TODA A POPULAÇÃO DE SANTA RITA DO SAPUCAÍ.

6. Cronograma de Execução

(Descrição das Metas a serem atingidas e de Atividades ou Projetos a serem executados, bem com a forma de execução das atividades ou dos projetos e de cumprimento das metas a eles atribuídos)

Meta 1: Edital nº 01/2018 - Festival - Festival do Inatel no Movimento CCCCF2018 - Seleção de projetos artísticos locais.

Nº	ETAPA		PERÍODO		RESULTADOS PREVISTOS		CUMPRIMENTO DAS METAS		
	Descrição		Início	Fim	Descrição	Quant.	Descrição	Período	Quant.
1	Inscrições dos Projetos nas Modalidades descritas no Formulário Online no Site do Inatel Cultural.		21/05	18/06	Formulários online preenchidos.	20	Print de formulários online.	18/06	20
2	Encerramento das Inscrições.		18/06	18/06	Formulário excluído do site do Inatel Cultural.	1	Visita ao site após 18/06.	16/06	1
3	Entrega de documentação exigida pela Finaltel para todos os projetos inscritos até o dia, a não entrega implicará na sua desclassificação.		18/06	25/06	Documentação entregue.	10	Confirmação, pela Finaltel, de entrega da documentação.	25/06	10



Alles

Blendes

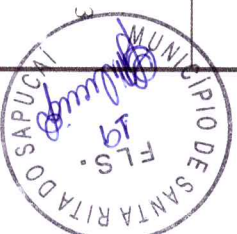


Junhy

4	Análise dos Projetos encaminhados pela Comissão Examinadora do Inatel, obedecendo os critérios descritos no Edital Final n.º 01/2017 - CCCF - Seleção de Projetos Artísticos Locais.	26/06	30/06	Reunião da Comissão Examinadora do Inatel.	1	Ata de Reunião da Comissão Examinadora do Inatel.	30/06	1
5	Divulgação dos resultados dos Projetos Contemplados.	01/07	12/07	Divulgação no site do Inatel Cultural dos Projetos Contemplados.	1	Print do site do Inatel Cultural.	De 01 a 12/07	1
6	Repassse, pela Finaltel, da verba destinada pelo Edital aos projetos contemplados.	13/07	17/07	Repassse da verba aos projetos.	6	Recibos de Repasse e Notas Fiscais.	18/07	6

Meta 2: Divulgação do Festival.

ETAPA		PERÍODO		RESULTADOS PREVISTOS		CUMPRIMENTO DAS METAS		
Nº	Descrição	Início	Fim	Descrição	Quant.	Descrição	Período	Quant.
1	Solicitar a entrega do conceito e artes do Festival CCCF2018 feito pela Empresa de comunicação responsável pelo Festival no ano de 2018.	01/07	09/07	Arquivos digitais de artes gráficas da edição 2018 do Festival Cidade Criativa Cidade Feliz	2	Print do e-mail com envio dos arquivos digitais.	09/07	1
2	Realizar orçamentos dos materiais de divulgação (Folder, cartazes, flyers, cartas, banners e outros formatos de comunicação impressa, visual ou virtual).	01/07	30/09	Consulta a gráficas	3	Print de e-mail com orçamentos enviados.	12/07	3
3	Confeção dos materiais de divulgação.	01/07	30/09	Após seleção de melhor preço e técnica, solicitação dos serviços orçados.	1	Cópia xerográfica da ordem de serviço do fornecedor.	12/07	1
4	Contratação de Serviço de Som, palco e iluminação.	01/07	30/09	Após seleção de melhor preço e técnica, solicitação dos serviços orçados.	1	Cópia xerográfica da ordem de serviço do fornecedor.	01/07 a 30/09	1
5	Pagamento de taxa de direitos autorais - ECAD.	01/07	30/09	Formulário ECAD e relação de música.	1	Cópia do pagamento por boleto ou transferência bancária.	01/07 a 30/09	1



[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]



Meta 3: Apresentações artísticas.

ETAPA		PERÍODO		RESULTADOS PREVISTOS		CUMPRIMENTO DAS METAS		
Nº	Descrição	Início	Fim	Descrição	Quant.	Descrição	Período	Quant.
1	Apresentação de Música	01/08	30/09	Expectadores	806	Fotografias digitais	Durante o evento	20
2	Apresentação de Musica	01/08	30/09	Expectadores	806	Fotografias digitais	Durante o evento	20
3	Apresentação de Musica	01/08	30/09	Expectadores	806	Fotografias digitais	Durante o evento	20
4	Apresentação de Musica	01/08	30/09	Expectadores	806	Fotografias digitais	Durante o evento	20
5	Apresentação de Teatro	01/08	30/09	Expectadores	806	Fotografias digitais	Durante o evento	20
6	Apresentação de Dança	01/08	30/09	Expectadores	806	Fotografias digitais	Durante o evento	20

7. Previsão de Receitas e Despesas

(Previsão de receitas e despesas a serem realizadas na execução das atividades ou projetos abrangidos pela Parceria)

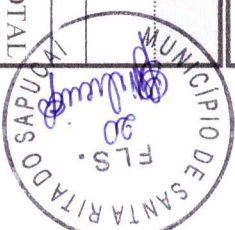
7.1 Previsão de Receitas (Para os casos de inexistência o valor já está previsto em Lei Específica)
 Valor do Repasse do Concedente: **20.000,00**

7.2 Descrição das Despesas

DESPESAS			UNID.	QUANT.	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
Nº	Descrição					
1	Repasse de verba dos editais (Música, Dança e Teatro)					11.000,00
2	Material de Divulgação					2.000,00
3	Som, palco, iluminação					5.000,00
4	Taxa Ecad					2.000,00
5						0,00
6						0,00
7						0,00
8						0,00
9						0,00
10						0,00
11						0,00
12						0,00

7.3 Cronograma de Desembolso do Concedente

Mês	1	2	3	4	5	6	TOTAL
Valor						20.000,00	
Mês	7	8	9	10	11	12	TOTAL
Valor							
							20.000,00



8. Prestação de Contas	
Forma de Prestação de Contas (<i>Prestação de contas Parcial ou Total</i>)	Periodicidade
Total	Anual

9. Declaração, data e assinatura

Declaramos, solidariamente, sob as penas da Lei, que temos conhecimento das normas que tratam do Regime de Parcerias entre o Poder Público e as Organizações da Sociedade Civil, estabelecidas pela Lei Federal nº 13.019/2014 e suas alterações e pelo Decreto Municipal nº 11.431/2017, de 07 de março de 2017.

Santa Rita do Sapucaí, 14 de maio de 2018

José Geraldo de Souza

Presidente da Fundação Instituto Nacional de Telecomunicações

Comissão de Seleção

Plano de Trabalho

☒ APROVADO

☐ Solicitação de Correção



Enders

