

PROJETO SOCIAL – PLANO DE TRABALHO



1 - ENTIDADE EXECUTORA: Associação Pró-Desenvolvimento Através da Arte – PRODARTE

2 – Título do projeto: PROJETO CRIAÇÃO

3 – Responsáveis pelo Projeto:

Nome	Função	Telefone / E-mail
Maria Lúcia Carvalho Souza	Gestora/Presidente	(35)3471.3346 malucarvalhom@bol.com.br
Ana Paula Carvalho Souza	Relações Públicas	(35)3471.1013 puiu@terra.com.br

4 – Estágio de execução do projeto

O projeto que está sendo inscrito: (X) Será iniciado em 15/02/2018

() Foi iniciado em ____/____/____

5 – Justificativa do projeto *(Indique os problemas que atingem as crianças e adolescentes (ameaças ou violações de direitos apontados no ECA) que deverão ser enfrentados com a execução do projeto)*

Projeto “Criação”: a poluição sonora e visual dos meios de comunicação e o chamativo o avanço tecnológico em que vive a humanidade, torna-se cada vez mais desafiador motivar e sensibilizar crianças e jovens, em especial, para o processo cultural, o que os coloca cada vez mais distantes da sua identidade cultural e cidadania. Essa realidade é ainda mais grave nas comunidades carentes, onde a falta de condição financeira dificulta o acesso aos espaços formadores para elevar a Arte, impossibilitando esse público de realizar seus dons e talentos e profissionalizar-se.

6 – Objetivos do projeto para o ano de 2018:

6.1- Objetivo Geral *(Qual o impacto, mudança de contexto, que este projeto visa causar?)*

*Despertar em nossas crianças e jovens o amor pela ARTE, através da MÚSICA como EDUCADORA, pelo seu poder interdisciplinar, sensibilizador, como instrumento de crescimento e desenvolvimento integral do Ser Humano para a cidadania, dando apoio às vocações artísticas do Município, fortalecendo a Arte e a Cultura Musical de Santa Rita do Sapucaí através das Organizações de Sociedade Civil que ainda trabalham para manter a Cultura ativa no Município.

6.2- Objetivos Específicos *(condições/situações que serão contempladas devido à realização das ações propostas neste projeto. Os objetivos específicos devem ser claros e mensuráveis. O que vai ser feito para atingir o objetivo geral.*

*Criar oportunidades e incentivar iniciativas artístico-culturais num ambiente que tem como foco principal “O Vale da Eletrônica – Pólo Tecnológico”;

*Desenvolver e fortalecer práticas artístico-culturais, despertar, incentivar e favorecer vocações artísticas, oportunizando músicos e artistas da comunidade e região para a formação profissional, como multiplicadores, promovendo e propiciando intercâmbios da classe artística para o crescimento pessoal, melhor relação com o próximo, consigo mesmo e com Deus;

*Formar Grupos Musicais e Vocais na Escola Estadual Sanico Teles, colaborando para o aumento da produção artístico-cultural e de sua divulgação no contexto social, gerando um retrato de igualdade social digna a todos.

7 – Público-alvo

População	Nº de Atendimento Diretos	Nº de Atendimento Indiretos	Quantidade de atendimentos Gratuitos	Quantidade de atendimentos com Gratuidade Parcial	Quantidade de atendimentos Pagamento Integral
Crianças	0	0	0	0	0
Adolescentes	25	0	25	0	0

*Obs. Importantes -> Associação Prodarte – Turma do Período Integral da Escola Estadual Sanico Teles da Professora Ana Paula, membro da PRODARTE.

8 – Atividades a serem desenvolvidas com as crianças ou adolescentes em 2018:

*Oficinas de Instrumento de Cordas (violino), Instrumentos de Sopro (flautas doce e flauta transversal), Oficina de Musicalização e Percepção Musical, Práticas Instrumentais (Grupo de Flautas, Grupo de Violinos) e Prática de Orquestra, cursos, workshops, recitais, festivais/encontros de corais.

9 – Cronograma

Meta 1 -

9.1 Frequência: () diária (X) semanal - 3 vezes (geralmente) () outros _____

9.2 Horários: de 2ª. a 6ª. feira, entre 08h e 11h e entre 13h e 17h, de acordo com as atividades de cada dia.

9.3 Local(is) de Funcionamento do projeto

(X) Sede da entidade

(X) Outro(s) local(is). Qual(is)? R: E.E. Sanico Teles (espaço da Igreja São Benedito).

ANEXO I

ETAPA		PERÍODO		RESULTADOS PREVISTOS		CUMPRIMENTO DE METAS		
Nº	Descrição	Início	Fim	Descrição	Quant.	Descrição	Período	Quant.
01	Remuneração dos Professores	15/02	15/12	Continuidade Remuneração	3	Nota Fiscal - CNPJ/Autônomo	Mensal	11
02	Aulas Teóricas e Práticas	15/02	15/12	Frequência dos Alunos	25	Lista de Presença	Mensal	1/Mês

10 – Recursos humanos (quantidade de pessoas por função e respectiva carga horária)

ANEXO II

Nome	Formação	Função	Carga Horária Semanal	Vínculo Empregatício
Musicista	Nível Superior	Professor Flauta	7h/s	Prestador de Serviço
Musicista	Nível Superior	Professor de Violino (matutino)	3h/s	Prestador de Serviço
Musicista	Nível Superior	Professor de Violino (vespertino)	5h/s	Prestador de Serviço
Musicista	Nível Superior	Professor Percepção Musical		Voluntária
Musicista	Nível Superior	Regente Grupo Vocal		Voluntária

11 – Monitoramento e avaliação dos resultados *Como serão acompanhados e monitorados os resultados das ações previstas?(indicadores que serão verificados para determinar o cumprimento dos objetivos específicos do projeto. Os indicadores são verificações, acontecimentos, ocorrências ou dados mensuráveis que comprovam que o projeto teve efeitos e causou mudanças no grupo beneficiário. Por exemplo: Para mostrar que houve fortalecimento comunitário, um indicador possível é o aumento do número de associados na Associação da comunidade. Todo indicador precisa ser mensurável.)*

Os resultados são alcançados através de Eventos na Comunidade: Encontros de Corais Infanto-juvenis e Adultos, apresentações dos Grupos Instrumentais em conjunto com Canto Coral para o público em geral, “Mostras de Arte – Prodarte”, realizada para Famílias dos Aprendizes, também aberto ao público em geral, e Festival de Natal – Música na Praça, levando a Arte ao público, como motivação, inclusão social e integração.

12 - Custo total do Projeto: R\$36.233,50

Valor solicitado ao FIA: R\$36.233,50



Santa Rita do Sapucaí, 10 /01/2018


Nome: Maria Lúcia Carvalho Souza - Cargo: Gestora/Presidente

