

## PLANO DE TRABALHO

### 1. Identificação da Organização da Sociedade Civil Proponente

Nome da Organização:

**FUNDAÇÃO INSTITUTO NACIONAL DE TELECOMUNICAÇÕES**

CNPJ:

**24.492.886/0001-04**

### 2. Breve Histórico da Organização da Sociedade Civil

*(Elaborar um histórico da Organização onde conste informações sobre os objetivos voltados à promoção de atividades e finalidades de relevância pública e social, o tempo de existência da História)*

#### História

Fundado em 1965, o Instituto Nacional de Telecomunicações - Inatel - é um centro de excelência em ensino e pesquisa na área de Engenharia, e tem se consolidado cada vez mais, no Brasil e no exterior, como um celeiro de grandes talentos. Foi a primeira instituição de ensino do país a oferecer um curso superior de Engenharia tendo as telecomunicações como foco. É uma instituição de ensino privada sem fins lucrativos, mantida pela **Fundação Instituto Nacional de Telecomunicações (Finatel)**. **Missão** - "Formar profissionais competentes e socialmente responsáveis, construir o conhecimento e promover o desenvolvimento científico e tecnológico, contribuindo para o desenvolvimento regional e nacional." **Visão** - "Ser referência em Educação na área de tecnologia visando à formação de profissionais de alto nível e à produção e transferência de conhecimentos científicos e tecnológicos para a sociedade global."

Dentre suas atividades em oferecer **Cursos de Graduação, Pós Graduação Lato Sensu e Scrito Sensu**, oferece **Pesquisas e Serviços com o Inatel Competence Center**, atua também na área de **Empreendedorismo** desde 1985 o Inatel tem uma Incubadora de Projetos e Empresas. São 11 empresas incubadas e mais de 40 já graduadas em 15 anos de história. Em 2005, a Incubadora de Empresas do Inatel recebeu o prêmio "Melhor Programa de Incubação de Empreendimentos Inovadores do País", pela Associação Nacional de Entidades Promotoras de Empreendimentos Inovadores (Anprotec) e em 2010 foi apontada entre as 20 melhores incubadoras brasileiras pela revista Pequenas Empresas Grandes Negócios. Na **Responsabilidade Social** o programa Cas@Viva, mantido pelo Inatel, que oferece Alfabetização Tecnológica para Inclusão Social a alunos de baixa renda da rede pública de ensino de Santa Rita do Sapucaí e que já beneficiou mais de 1.400 adolescentes. O projeto de Alfabetização Tecnológica para Inclusão Social é dividido em dois módulos. O primeiro é voltado para estudantes do Ensino Fundamental, com aulas de Microinformática, Ética e Cidadania, Arte de falar em público, Meio Ambiente, Esporte, Música e Xadrez. O módulo 2 é dedicado a estudantes do Ensino Médio, que têm aulas sobre Qualidade, Microinformática, Informática - Hardware e Software, Eleticidade e Eletrônica. Telefonia, Redes de Comunicação de Dados, Web Page e Programação. No ambiente **Cultural** atua com o **Programa Inatel Cultural** que é um importante instrumento de convivência, conagraçamento social e formação cultural de alunos, colaboradores, parceiro e sa sociedade em geral. Tem por **objetivo** difundir a cultura como um elemento privilegiado de conscientização e humanização. O Conceito do Programa segue no respeitar a diversidade cultural e suas diferenças, a liberdade de expressão e a democracia, a inclusão de todas as classes sociais, e apoiar ações intelectuais e artísticas que levem ao desenvolvimento integral da pessoa. Desde 2010 realiza várias ações relacionadas a Cultura, Arte, Palestras e Entretenimento oferecendo a difusão da cultura a todos as classes e idades dos cidadãos. Em estatística de eventos realizados e classificados por categoria desde Outubro de 2010 até Dezembro de 2016 temos **CINEMA (43) DANÇA (22) LITERATURA (15) MÚSICA (117) PALESTRAS E DEBATES (76) ESPOSIÇÕES/PINTURAS/FOTOGRAFIAS E ARTES EM GERAL (36) TEATRO (49)**. Contudo a partir do ano de 2013 apoia o Movimento Cidade Criativa Cidade Feliz, com várias ações e oferece além do conceito reflexivo, a formação intelectual inovadora e criativa e apoio com toda a infraestrutura de seus ambientes como Teatro, Auditório, Salas de Aulas, Espaço Cultural em histórico breve de eventos realizados no CCCF concluímos que 2013 ( De 18 a 24 de Novembro foram mais de 70 horas de ações) ; 2014 ( de 01 a 31 de agosto foram mais de 20 ações nos ambientes do campus); 2015 ( de 01 a 31 de agosto tivemos mais de 30 ações) e em 2016 o Festival se estende para 02 meses entre ( Agosto e Setembro com mais de 60 ações realizadas muitas dentro do campus do Inatel).



### 3. Justificativas

(Descrição da realidade que será objeto da parceria, devendo ser demonstrado o nexo entre esta realidade e as atividades ou projetos a serem atingidos)

Colaborar para difundir a cultura nas diversas manifestações a serem sediadas no Teatro do Inatel, com isso justifica-se que o valor orçamentário previsto destinará ao pagamento das produções artísticas contempladas por meio de Editais pelo Programa Inatel Cultural e também a confecção da programação do Festival Cidade Criativa Cidade Feliz de 2017 por meio de itens de divulgação impressa ou virtual.

### 4. Objetivos

**4.1 Objetivos Gerais** (Informar claramente o objetivos gerais, os quais deverão corresponder à solução de problemas e ou aproveitamento de potencialidades diagnosticadas no item 3. Justificativas)

Realizar apresentações artísticas abertas ao público ( acesso gratuito ou por por valor popular ), nas categorias Música Cover, Música Autoral, Música Coral, Teatro, Teatro Autoral e Dança, como parte do evento maior que é o Festival Cidade Criativa Cidade Feliz - edição 2017

**4.2 Objetivos Específicos** (Informar os objetivos específicos, caso haja. Atenção! Os objetivos específicos caracterizam as etapas intermediárias do projeto, ou seja, descrevem, com detalhes, o objetivo geral. O conjunto dos objetivos específicos não pode ser mais abrangente do que a proposta do objetivo geral. Se isso ocorrer, deve-se fazer uma revisão de todos os objetivos para adequá-los uns aos outros)

os artistas a se apresentarem serão selecionados via edital de seleção, a ser organizado, publicado e gerido pela FINATEL, a qual será também co-responsáveis pelos eventos na infraestrutura do Teatro.

### 5. Descrição do Objeto a ser executado

SELEÇÃO DE ENTIDADE DE DIREITO PRIVADO, SEM FINS LUCRATIVOS, QUALIFICADA COMO ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL, NOS TERMOS DA LEI FEDERAL Nº 13.019/2014, QUE SE INTERESSE FIRMAR TERMO DE PARCERIA COM O MUNICÍPIO DE SANTA RITA DO SAPUCAÍ, ATRAVÉS DA SECRETARIA MUNICIPAL DE CIÊNCIA, TECNOLOGIA, INDÚSTRIA E COMÉRCIO, PARA ATUAÇÃO NAS ÁREAS DE CULTURA, EDUCAÇÃO E EMPREENDEDORISMO, ATRAVÉS DA REALIZAÇÃO DO FESTIVAL CIDADE CRIATIVA CIDADE FELIZ, O QUAL, ATRAVÉS DE MÚLTIPLOS EVENTOS, ATENDE TODA A POPULAÇÃO DE SANTA RITA DO SAPUCAÍ.

Barbara Mendes  
Sungar



## 6. Cronograma de Execução

(Descrição das Metas a serem atingidas e de Atividades ou Projetos a serem executados, bem com a forma de execução das atividades ou dos projetos e de cumprimento das metas a eles atrelados)

**Meta 1:** Edital n. 01/2017 - CCCF - Seleção de Produtos Artísticos Locais.

| ETAPA |                                                                                                                                                                                       | PERÍODO    |            | RESULTADOS PREVISTOS                                             |        | CUMPRIMENTO DAS METAS                                  |                  |        |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------|------------------------------------------------------------------|--------|--------------------------------------------------------|------------------|--------|
| Nº    | Descrição                                                                                                                                                                             | Início     | Fim        | Descrição                                                        | Quant. | Descrição                                              | Período          | Quant. |
|       | Inscrições dos Projetos nas Modalidades descritas no Formulário On Line no site do Inatel Cultural.                                                                                   | 15/05/2017 | 16/06/2017 | Formulários Online Preenchidos.                                  | 20     | Print de Formulários Online.                           | 16/jun           | 20     |
| 1     | Inatel Cultural.                                                                                                                                                                      |            |            |                                                                  |        |                                                        |                  |        |
| 2     | Encerramento das Inscrições                                                                                                                                                           | 16/06/2017 | 16/06/2017 | Formulário excluído do site do Inatel Cultural.                  | 1      | Visita ao site após 16/06/2017                         | 16/jun           | 1      |
|       | Entrega de documentação exigida pela Finatel para todos os projetos inscritos até o dia, a não entrega implicará na sua desclassificação.                                             | 16/06/2017 | 21/06/2017 | Documentação Entregue.                                           | 10     | Confirmação, pela Finatel, de entrega da documentação. | 22/jun           | 10     |
| 3     | desclassificação.                                                                                                                                                                     |            |            |                                                                  |        |                                                        |                  |        |
|       | Análise dos projetos encaminhados pela Comissão Examinadora do Inatel, obedecendo os critérios descritos no Edital Finatel nº 01/2017 - CCCF - Seleção de Projetos Artísticos Locais. | 22/06/2017 | 30/06/2017 | Reunião da Comissão Examinadora do Inatel.                       | 1      | Ata de Reunião da Comissão Examinadora do Inatel.      | 30/jun           | 1      |
| 4     | obedecendo os critérios descritos no Edital Finatel nº 01/2017 - CCCF - Seleção de Projetos Artísticos Locais.                                                                        |            |            |                                                                  |        |                                                        |                  |        |
|       | Divulgação dos resultados dos Projetos Contemplados.                                                                                                                                  | 01/07/2017 | 12/07/2017 | Divulgação no site do Inatel Cultural dos Projetos Contemplados. | 1      | Print do site do Inatel Cultural.                      | de 01/07 a 12/07 | 1      |
| 5     | Divulgação dos resultados dos Projetos Contemplados.                                                                                                                                  |            |            |                                                                  |        |                                                        |                  |        |
|       | Repassse, pela Finatel, da verba destinada pelo Edital aos projetos contemplados.                                                                                                     | 13/07/2017 | 17/07/2017 | Repassse da verba aos projetos.                                  | 6      | Recibos de Repasse.                                    | 18/7             | 6      |
| 6     | projetos contemplados.                                                                                                                                                                |            |            |                                                                  |        |                                                        |                  |        |

*[Handwritten signatures and stamps]*

*[Circular stamp: MUNICÍPIO DE SANTA RITA DO OESTE, FLS. 49, J.C. GARRINHA, OAB/BA, JURIDICO]*

*[Handwritten: Mendes]*

**Meta 2: Divulgação do Festival.**

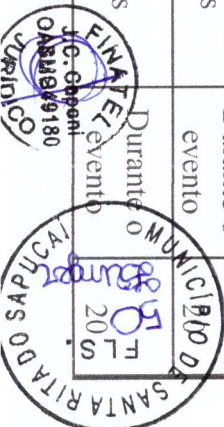
| ETAPA |                                                                                                                                                          | PERÍODO    |            | RESULTADOS PREVISTOS                                                                         |        | CUMPRIMENTO DAS METAS                               |         |        |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-----------------------------------------------------|---------|--------|
| Nº    | Descrição                                                                                                                                                | Início     | Fim        | Descrição                                                                                    | Quant. | Descrição                                           | Período | Quant. |
|       | Solicitar a entrega do conceito e antes do Festival CCCF2017 feito pela Empresa de comunicação responsável pelo Festival no ano de 2017.                 | 01/07/2017 | 09/07/2017 | Arquivos digitais de artes gráficas da edição 2017 do Festival Cidade Criativa Cidade Feliz. | 2      | Print do email com envio dos arquivos digitais.     | 09/jul  | 1      |
| 1     | Realizar orçamentos dos materiais de divulgação (Folder, cartazes, flyers, cartas, banners e outros formatos de comunicação impressa, visual ou virtual) | 01/07/2017 | 12/07/2017 | Consulta a gráficas                                                                          | 3      | Print de email com orçamentos enviados.             | 12/jul  | 3      |
| 3     | Confeção dos materiais de divulgação.                                                                                                                    | 12/07/2017 | 19/07/2017 | Apos seleção de melhor preço e técnica, solicitação dos serviços orçados.                    | 1      | Cópia xerográfica da ordem de serviço do fornecedor | 12/jul  | 1      |

**Meta 3: Apresentações Artísticas.**

| ETAPA |                                | PERÍODO    |            | RESULTADOS PREVISTOS |        | CUMPRIMENTO DAS METAS |                  |        |
|-------|--------------------------------|------------|------------|----------------------|--------|-----------------------|------------------|--------|
| Nº    | Descrição                      | Início     | Fim        | Descrição            | Quant. | Descrição             | Período          | Quant. |
| 1     | Apresentação de Música Cover   | 01/08/2017 | 30/09/2017 | Espectadores         | 806    | Fotografias Digitais  | Durante o evento | 20     |
| 2     | Apresentação de Música Autoral | 01/08/2017 | 30/09/2017 | Espectadores         | 806    | Fotografias Digitais  | Durante o evento | 20     |
| 3     | Apresentação de Música Coral   | 01/08/2017 | 30/09/2017 | Espectadores         | 806    | Fotografias Digitais  | Durante o evento | 20     |
| 4     | Apresentação de Teatro         | 01/08/2017 | 30/09/2017 | Espectadores         | 806    | Fotografias Digitais  | Durante o evento | 20     |
| 5     | Apresentação de Teatro Autoral | 01/08/2017 | 30/09/2017 | Espectadores         | 806    | Fotografias Digitais  | Durante o evento | 20     |
| 6     | Apresentação de Dança          | 01/08/2017 | 30/09/2017 | Espectadores         | 806    | Fotografias Digitais  | Durante o evento | 20     |





## 7. Previsão de Receitas e Despesas

(Previsão de receitas e despesas a serem realizadas na execução das atividades ou projetos abrangidos pela Parceria)

**7.1 Previsão de Receitas** (Para os casos de Inexigibilidade o valor já está previsto em Lei Específica)  
Valor do Repasse do Concedente: **20.000,00**

### 7.2 Descrição das Despesas

| DESPESAS |                                                                                              |       |        |                |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--------|----------------|
| Nº       | Descrição                                                                                    | UNID. | QUANT. | VALOR UNITÁRIO |
| 1        | Repasse da verba dos editais ( Música Autoral, Cover e Coral, Teatro, Teatro Autoral e Dança |       |        | 17.000,00      |
| 2        | Materiais de divulgação                                                                      |       |        | 3.000,00       |

### 7.3 Cronograma de Desembolso do Concedente

| Mês   | 1 | 2 | 3 | 4  | 5  | 6         | TOTAL     |
|-------|---|---|---|----|----|-----------|-----------|
| Valor |   |   |   |    |    | 20.000,00 |           |
| Mês   | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12        | 20.000,00 |
| Valor |   |   |   |    |    |           |           |

### 8. Prestação de Contas

Forma de Prestação de Contas (Prestação de Contas Parcial ou Total)

Periodicidade

Total

Anual

### 9. Declaração, data e assinatura

Declaramos, solidariamente, sob as penas da Lei, que temos conhecimento das normas que tratam do Regime de Parcerias entre o Poder Público e as Organizações da Sociedade Civil, estabelecidas pela Lei Federal nº 13.019/2014 e suas alterações e pelo Decreto Municipal nº 11.431/2017, de 07 de março de 2017.

Santa Rita do Sapucaí, 25 de maio de 2017



José Geraldo de Souza

